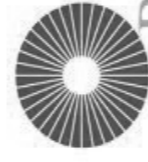


# ICETEC

**INFORMES: Programa de Antropología**

Universidad Icesi Calle 18 No 122 - 135 - Cali | 5552335 ext. 230 | Fax: 5551441  
ejaramillo@icesi.edu.co [http://www.icesi.edu.co/antropologia/evento\\_agosto\\_2009.php](http://www.icesi.edu.co/antropologia/evento_agosto_2009.php)



**Pensar**  
Instituto de Estudios  
Sociales y Culturales

# Antropología Estudios Culturales.

CONFLUENCIAS  
Y TENSIONES

agosto 13 al 14 de 2009

**SEMINARIO - TALLER**

# Antropología Estudios Culturales:

CONFLUENCIAS  
Y TENSIONES



## PRESENTACIÓN

Las formas de pensar y actuar sobre la identidad y la diversidad en las sociedades contemporáneas han estado estrechamente vinculadas con la historia del concepto de “cultura” de la antropología. Desde el surgimiento de la disciplina la construcción de esta categoría analítica no sólo le garantizó un campo de estudio específico en la división social del trabajo intelectual, sino que también se convirtió en símbolo de la lucha contra racismos y etnocentrismos. No obstante, en las últimas décadas del siglo XX numerosos autores han insistido en la idea de que la coexistencia y la interdependencia del proyecto antropológico y la invención misma de la diferencia, arroja paradójicamente posturas tan comprometedoras como las mismas que pretendía cuestionar.

En la antropología colombiana es posible rastrear en las últimas décadas una decidida conciencia de que una política de la antropología comienza por examinar los presupuestos epistemológicos y teóricos sobre los que se ha sustentado nuestro propio quehacer. Frente a la tradición de una “ciencia de la cultura” que representaba al otro como una alteridad radical, como una entidad discreta, aislada y autocontenida, que en el mejor de los casos se explicaba sólo en sus propios términos, la antropología contemporánea explora hoy nuevas formas de representación e intervención que cuestionan abiertamente esta visión esencialista.

Por su parte, el contexto de aparición de los estudios culturales forjó un camino distinto para la comprensión de un nuevo concepto de cultura. Mientras algunos enfoques en ciencias sociales seguían insistiendo en un culturalismo acrítico, las articulaciones propiciadas por los estudios culturales repensaron las relaciones a partir de una seria preocupación por las políticas de la cultura. Para recordar un ejemplo ampliamente conocido; las novedosas intersecciones raza, género y clase en Birmingham contribuyeron tanto a marcar un rotundo distanciamiento de la teoría clásica de la identidad, como a cuestionar los límites disciplinarios que las ciencias sociales habían defendido con tanta vehemencia.

En la última década, en diferentes países de América Latina han surgido programas de postgrado en estudios culturales confirmando que las discusiones sobre la cultura ya no son patrimonio exclusivo de los antropólogos. Para algunos, esto constituye un asalto a la disciplina por parte de unos diletantes discursos sobre lo cultural que no tienen ni la consistencia teórica, ni la fortaleza metodológica de la antropología. Desde esta perspectiva, ningún aporte serio puede esperarse de los estudios culturales que, para empeorar la situación, son percibidos en muchos sentidos como expresión de una geopolítica del conocimiento que posiciona tradiciones académicas anglosajonas en desmedro de las prácticas intelectuales locales de pensar las relaciones entre cultura y poder. En contraste, otros antropólogos han dado la bienvenida a los estudios culturales considerándoles portadores de unas discusiones y elaboraciones conceptuales oxigenantes para el inflexible canon antropológico local.

Con este seminario taller queremos convocar a antropólogos de diferentes países y de diversas instituciones en Colombia para examinar las relaciones entre la antropología y los estudios culturales, especialmente, cuales son los impactos para la antropología del posicionamiento institucional y discursivo de los estudios culturales y cuáles son las confluencias y tensiones más destacadas que se han dado y que se pueden vislumbrar.

## OBJETIVO GENERAL

Examinar de forma crítica las relaciones en diferentes países de América Latina y en diversas instituciones en Colombia entre los estudios culturales y la antropología, evaluando sus confluencias y tensiones.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Registrar la historia del posicionamiento institucional y discursivo de los estudios culturales en diferentes países de la región y en varios contextos institucionales en Colombia.
- Identificar los impactos de este posicionamiento en algunas formaciones disciplinares de la antropología en la región, en particular sobre las herramientas conceptuales y estrategias de investigación disciplinarias.

## METODOLOGÍA

El seminario-taller se desarrollará en dos jornadas a partir de textos enviados con anterioridad por cada uno de los participantes. **La fecha límite para envío de los documentos de trabajo es el 3 de Agosto de 2009.** A partir de estos documentos se seleccionarán los cuatro ponentes que abrirán el evento público. Las memorias del evento serán publicadas en un volumen especial coeditado por las universidades participantes.

Primera jornada (JUEVES 13): se realizará un seminario abierto al público en el que se presentarán cuatro ponencias que muestren posturas divergentes o que señalen puntos álgidos para generar discusión con los asistentes. Se procurará privilegiar presentaciones que ofrezcan miradas panorámicas y que sienten puntos claves para el debate.

Segunda jornada (VIERNES 14): se realizarán mesas de trabajo (cupos limitados) donde se partirá de preguntas específicas y casos concretos, cartografiando las principales confluencias y los disensos más significativos.

## JUEVES 13 de agosto

Auditorio 6, Universidad Icesi

2:00 - 6:00 pm (Seminario abierto al público general)

### COMENTARISTAS:

**Eduardo Restrepo**, Antropólogo Universidad de Antioquia. PhD, Anthropology University of North Carolina at Chapel Hill. Investigador del Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana.

**Enrique Jaramillo**, Antropólogo Universidad de los Andes. MA, Sociología Universidad Complutense. Director del programa de Antropología de la Universidad Icesi.

### PANELISTAS:

**Alhena Caicedo**, Antropóloga Universidad Nacional. PhD (c), Antropología, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Profesora del programa de Antropología de la Universidad del Magdalena.

**Axel Alejandro Rojas**, Sociólogo Universidad del Valle. MA, Estudios Culturales, Universidad Javeriana. Profesor del Departamento de Estudios Interculturales, Universidad del Cauca.

**Cristóbal Gnecco**, Antropólogo Universidad del Cauca. PhD, Washington University, EEUU. Director del Doctorado en Antropología de la Universidad del Cauca.

**Diana Bocarejo**, Antropóloga Universidad de los Andes. PhD, Anthropology, University of Chicago. Docente del programa de Antropología de la Universidad del Rosario.

**Juan Ricardo Aparicio**, Antropólogo Universidad de los Andes. Especialista en Estudios Culturales Universidad Pontificia Javeriana. PhD (c), Anthropology University of North Carolina at Chapel Hill. Profesor del Departamento de Estudios socioculturales, Universidad de los Andes.

**Mauricio Pardo**, Antropólogo Universidad Nacional. PhD (c). Anthropology State University of New York (SUNY), Binghamton. Profesor de la Universidad del Rosario.

## VIERNES 14 de agosto

Mesas de trabajo (Cupos limitados)

8:00 - 12:00 am

### POLÍTICAS CULTURALES

Discusión sobre las relaciones entre poder, cultura y diferencia social analizadas desde el compromiso y la vocación política, tanto de la Antropología colombiana, como de los Estudios Culturales. Se propone debatir casos específicos de las políticas culturales; no sólo pensadas desde instituciones estatales, sino también aquellas agenciadas por movimientos sociales, organizaciones no gubernamentales, grupos económicos y empresariales, entre otros.

2:00 - 6:00 pm

### IDENTIDAD Y ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS

Discusión sobre identidades y movimientos sociales con especial atención al campo emergente de los estudios afrocolombianos. ¿Qué aportan los EECC al análisis de la identidad? ¿Es necesario un enfoque “postantropológico”? ¿En qué consistiría y cuáles serían las contribuciones de un trabajo interdisciplinar para el estudio de la identidad?