

Documentos acerca de Sevilla en la Biblioteca Municipal

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Flórez Duque Raúl	1965	Memorias sevillanas		Sevilla	Compendio de hechos significativos de la historia de Sevilla, su cotidianidad. Hay transcripción de documentos históricos como actas, acuerdos municipales cartas, discurso, poemas sevillanos etc.	Primitivos pobladores Gesta heroica (fundación de Sevilla 1903) Fundadores De la fundación al municipio (documentos oficiales) Geografía del municipio Hechos importantes al través de su historia municipal (construcciones públicas, instituciones, discursos memorables de presbíteros como Alfonso Zawadzki 1931, radio, telefonía, reinas de belleza Educación (insituciones, docentes e inspectores) El periodismo Letras y artes en Sevilla 8 semblanzas de poetas, músicos, y transcripción de poemas
Gil pedro Emilio	1983	Sevilla de mis recuerdos	Colonia Sevillana en Bogotá.	Bogotá	Crónica histórica de un testigo de la vida sevillana por más de 60 años. Pretende conservar la memoria de la formación del municipio desde las vivencias	Introducción (MM Duque) Sevilla de mis recuerdos

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
			Colección de autores sevillanos		<p>subjetivas del autor. Se hacen añoranzas de las parcelas, personajes ilustres, sucesos trágicos y felices desde una suerte de historia de vida en la cual teje sucesos de repercusión social y político, el auge del cultivo de café, la formación de instituciones como la prensa o los Servicios Públicos domiciliarios. La crónica llega hasta inicios de los años 40.</p> <p>Cuenta con un esquema sociológico escrito por Martha Muñoz Duque.</p>	
Peláez Peña oscar (1949-2001)	2004	Sarcófagos de una ciudad amarilla	Endimión	Medellín	Compendio de poemas del autor. sin caer en el costumbrismo, le poeta retrata su vivencia de Sevilla desde su subjetiva mirada	
Botero Jaramillo	1995	Las tertulias de el enredo		Cali	<p>“el autor ha incursionado en el terreno de sus profundas y arraigadas vivencias para recoger en “tertulias” episodios que subyacen en el anecdotario simple y fecundo de la vida de su pueblo. Sevilla es un enclave paisa en la cordillera, através del cual el autor se asoma al espléndido valle del Cauca de su niñez; posteriormente se adentra en el llano ilimitado de su juventud y rescata del olvido las pasiones inherentes a un hombre culto que dialoga a diario sobre variados temas, sin excluir, claro está, el de los toros, tema que es tratado con fervor inusitado.</p> <p>Botero penetra minuciosamente y sutil entre lo que permanece como intacto en el almacén que frecuenta religiosamente, para departir en una comidilla amable y al calor del vino, acerca de todo y de todos, hasta</p>	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
					componer lo ideal a esta Colombia tan desbaratada como el mundo actual.	
Vásquez Vargas Ulises	2002	La cándida Sevilla y el laberíntico señor Don Bienvenido claros montes		Sevilla	Autor sevillano de varios textos que reflejan las vivencias de su pueblos (la ciudad sobre el alma (1965), almanaque histórico sevillano (1971) Caicedonia, Valle del Cauca, hito de una concepción colonizadora (1980), Sevilla, Valle del Cauca, otro hito de una concepción colonizadora (1997). El libro tiene como médula la recuperación de su memoria, historia de vida, centrada en su niñez y juventud. En la segunda parte, recoge de la Sevilla de mediados del siglo XX, con un toque humorístico, vivencias locales con la creación de un personaje folklórico de elevada cultura clásica. Al final, un compendio de artículos del pensamiento particular del autor y textos poéticos	1. panegíricos de la niñez y juventud sevillanas. b- retablos sevillanos: 4 cuentos con tiempos y espacios regionales 2. artículos poligráficos 3. sección poética
	1965	La ciudad sobre el alma			Poesía, anécdota y costumbrismo.	
Gallego R.Miguel A.	1947	Consecuencias de un amor	Editorial Zapata	Manizales	Novela romántica costumbrista	
Gallego R.Miguel A.		Tentación	Editorial Zapata	Manizales	Novela romántica costumbrista	
Albán Moreno Alvaro y Zapata	2005	La información socioeconómica en contextos de desarrollo local;	Universidad Libre	Cali	La obra presenta el proceso académico y los resultados de una investigación de naturaleza participativa y dialógica, adelantada por el grupo de investigación de Desarrollo local y regional de la	Introducción El problema de investigación Referentes conceptuales. Desarrollo

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Gonzalez Héctor Darío		caso Sevilla – Valle			universidad libre, programa de economía, a través del cual, actores sociales del municipio, con el acompañamiento de la universidad, se toman un momento de reflexión sobre el tema del desarrollo, con la perspectiva de identificar un propósito común que impulse la solución de sus problemas y en el que la información socioeconómica de identifica como un insumo fundamental para la proyección de la comunidad.	Desarrollo local Información socioeconómica y el desarrollo local Análisis 3. metodología utilizada objetivos estratégicos del desarrollo local definición, ubicación e instrumentalización de la información. 4. objetivos de desarrollo local y gestión social 5. información socioeconómica fase 2 análisis conclusiones

Libros acerca de Sevilla, y escritos por Sevillanos, ubicados en los archivos de la casa de la cultura

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Flórez duque Raúl	2003	Sevilla, Bocetos históricos	Llevo la memoria. Centenario de Sevilla 1903 – 2003	Sevilla	Esta aproximación crítica a la historia municipal, se caracteriza por la consulta directa a fuentes testimoniales y documentales, pero desde una perspectiva crítica, que supera la anécdota descriptiva de intentos precedentes de una historia local. Aborda, desde la fundación, la importancia de identificar intereses sectoriales, dinámicas de	La sociedad burila: un conflicto de tierras. De colonos y fundadores Antonio maría Gómez Flórez: cronista y cofundador. De arrieros y herreros Rumbo al municipio

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
					<p>explotación, la inequidad en la distribución de las oportunidades y la riqueza y los conflictos que con ello tejen la identidad cultural. Las vicisitudes de los fundadores, la ola de inmigración, los emporios agroindustriales en los años cincuenta, el deterioro ambiental que conlleva la acción agroforestal y cafetera, las historias de la violencia bipartidista y sus huellas en la sociedad, la crisis cafetera y la política de privatizaciones que “arruinaron nuestra economía”. Y finaliza con un “yo acuso”, con el que pone el dedo en la llaga de Un capítulo singular es el dedicado a “la casa de los encuentros” como llama a la casa de la cultura, donde destaca el impacto en la creación de redes sociales. Con un tono optimista, también cuenta acerca de glorias del deporte local.</p>	<p>Sevilla: un Potosí Extranjeros en Sevilla Los hijos de Caín Dos grandes ecocidas La casa de todos los encuentros Sevilla: laboratorio de privatizaciones Los hijos del viento Yo acuso</p>
Piedrahita Diógenes	1957	Historia de Toro	Biblioteca de autores vallecaucanos. Imprenta departamental	Cali	<p>El autor es miembro de la academia de historia del Valle. Historia caracterizada por la recuperación y transcripción de documentos de valor histórico como actas fundacionales, planos de la población, índices onomásticos de actores de la historia.</p>	<p>Primera parte: de la fundación de la primitiva ciudad de Toro hasta 1805. Incluye notas acerca de las labores misionales, construcciones de caminos, cofradías religiosas, pleitos de tierras. Segunda parte: de la guerra emancipadora y la independencia. Incluye el papel de los locales en la gesta de independencia, ubicando en el contexto del gran Cauca.</p>

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
						<p>Detalladas notas acerca de la guerra.</p> <p>Tercera parte: situación de toro en la república. Presenta la creación de instituciones republicanas como colegios, juzgados, obras públicas, y civiles y la creación del municipio, con todos sus conflictos políticos de intereses. enumera corregimientos,</p>
Raffo Tulio	1956	Palmira histórica	Biblioteca de autores vallecaucanos. Imprenta departamental	Cali	<p>Historia local que se enmarca en la tarea de construir una historia departamental, el texto de Raffo es el primero escrito para Palmira. Escrito en cortos capítulos con títulos descriptivos, usa un lenguaje cercano a la crónica, la anécdota y el dato curioso, exaltaciones a hijos ilustres y elegías. Sin embargo, es un texto con una gran cantidad de información documental que permite reconstruir hitos de la historia local como datos censales, creación de instituciones, la creación del municipio, economía etc.</p>	
Álvarez Arboleda Juana Francisca.	s.f.	Vida y obra de un compositor, el maquinista trovador, Petronio Álvarez q. "el cuco"	Ministerio de educación nacional, división de etno-educación	Buenaventura	<p>Biografía del cantautor porteño, escrita por su hija, tiene el mérito de presentar parte de su obra, escrita en el pentagrama, letras de sus canciones y una descripción de coreografías como la del currulao, ilustrada en fotografías. Sin embargo, es algo pobre en reflexión cultural o musicológica.</p>	
Ortiz Osorio	1999	Historia musical	Departamento	Cali	El autor, oriundo de Sevilla, realizó la investigación	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Nelson		de Sevilla, antes y después de Bandola	del Valle, colección de autores vallecaucanos. Secretaría de cultura y turismo del Valle del Cauca		<p>como ganador del premio Jorge Isaacs 1999 “bandola ha marcado el rumbo y la proyección superestructural de esa patria chica que le dio vida” 32</p> <p>hace una reseña de grupos musicales y de intérpretes y compositores, letras de canciones de algunos de ellos, clásicos y contemporáneos y un balance crítico del impacto del grupo bandola tanto en lo musical como en su papel de gestores culturales. En él destaca cómo, a pesar de las limitaciones económicas, se ha formado público, fomentado la creatividad en el campo de la música colombiana y se han formado nuevos músicos. Con todo, el texto no es muy profundo en el análisis y más bien que queda en el compendio de información.</p>	
Garzón Suarez Esteban	2000	De sentimientos y recuerdos	Autoedición	Sevilla	Poemario. Priman los temas del amor, la mujer y la búsqueda de la trascendencia	
	2003	Para leer. Poesías, cuentos y cosas bellas			Poemas y cuentos cortos.	
	2000	Tres cuentos: el duelo, Charly, la pensión			Cuentos cortos. Prólogo de Lisandro duque naranjo: “ a esteban le dio ahora por escribir”.	
Carvajal Ramírez Juan Martín	1992	Sevillano: si algún día vas a la cascada... y otros		Bogotá	Diez cuentos póstumos del autor. Su obra refleja el diario acontecer de Sevilla en su historia reciente.	<p>Cuando en Sevilla se comió por primera vez el chontaduro</p> <p>Un ataúd de cinco pesos</p>

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
		relatos				<p>Dicen que el duende viene purnio arriba ¡A Uribe uno!... ¡a Uribe uno! De alguien muerto en la pista ya metempsicosiado Sevillano: si algún día vas a la cascada Tinteando con julio Gil en el Vesubio La primera bonanza llegó a Sevilla en Llevo llevo Todo por un flux gris nuevo y con chaleco De cómo y ciando en Sevilla se agotaron las naranjas</p>
Ulises vásquez Vargas		Este oficio valioso y gratificante de hilvanar palabras			Compilación de textos dispares del autor. Curiosa la compilación de 83 títulos de autores sevillanos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. rincón evillano 2. poemario 3. ensayo lírico sobre Becqer 4. cuentos 5. artículos periodísticos 6. temáticas diversas 7. yo se quien sabe lo que usted tal vez no sabe
Crisson Manuel María	s.f.	El confundidor			Novela.	
Franco c. Emilio	1952	Cozasdó	Editorial San Luis	Sevilla	Relato entre costumbrista y pacarezco	
Mendez	1974	los marginados			Novela con tintes de denuncia social y lenguaje	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Soto Jairo Humberto					cercano al periodismo, ambientada en Tuluá, retrata la vida en un asentamiento tugurial	
Montoya Correa Iván Barlaham	2003	El brindis	Colección de autores vallecaucanos	Cali	Obra teatral. Premio Jorge Isaacs 2003 modalidad dramaturgia. El autor la identifica como un homenaje al colegio Santa Librada y las protestas estudiantiles. Montaje hecho por teatro "el latres". Autor se formó en Sevilla.	
Florez Duque	1999	Contra Europa		Calarcá Quindío	El autor, sevillano, es historiador y docente. Presenta una historia de la conquista de América desde una perspectiva crítica e indoamericana. Dice Humberto Senegal su prologuista "Flores se transforma en un extraño profeta del pasado con la intención de recordarnos la grandeza de una raza cósmica y mágica cuyo paso por el mundo no podremos olvidar jamás, luego de la lectura de este memorial de crueldades.	
	1973	Aproximaciones a Teilhard de Chardin (ensayos)	Editorial Quin-gráficas.	Armenia	Ensayos filosóficos y teológicos acerca del pensamiento de T. De Chardin.	Palabras iniciales. Tierra y cielo. Materia y espíritu. Evolucionista cristiano. El paso de la vida. El paso de la reflexión. La unificación de la especie. ¿marxista? Testigo de la iglesia. El foco de convergencia. El hombre.
	1993	Bolívar herencia ideológica (Ensayos)		Cali	Ensayos acerca del pensamiento político de Bolívar y su legado	
Méndez Soto Jairo	1981	Las modernas novelas	Editorial Quin-gráficas	Sevilla	Ensayo de crítica literaria	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
Humberto		latinoamericana				
Cardona Hoyos José	1985	Ruptura. Una camarilla corre al partido comunista colombiano	Ediciones rumbo popular	Bogotá	Texto político del dirigente popular sevillano. El texto es una presentación documentada y bien argumentada acerca de la crisis interna del PCC a finales de los 70 e inicio de los 80. En la línea de una teoría de la práctica como método, la obra de Cardona es un aporte interesante al conocimiento de la lucha social del partido	
Sánchez Gaviria Reinaldo	1994	La verdad	Biblioteca de autores sevillanos	Sevilla	Poemario y anecdotario. Refleja en varios pasajes la cotidianidad local.	
Arcila Ramírez Amparo		Parece que fue ayer. Memorias familiares		Sevilla	Memorias familiares tomadas de extensas y profundas entrevistas entre la autora y su madre de 84 años. En el texto se entretajan las memorias íntimas y el registro de sucesos de impacto en la historia local. Interesante ejemplo de una historia de vida hecha sin pretensiones académicas ni literarias pero de gran valor testimonial-	
Parroquia san Luis Gonzaga (autor institucional)	2008	100 años del inicio de la vida pastoral. Parroquia san Luis Gonzaga.	Diócesis de Buga	Sevilla	Memoria oficial de los 100 años de vida de la parroquia principal de Sevilla. Se recoge una valoración de la labor de los pastores de la iglesia en la localidad y se transcriben algunos documentos originales que testimonian el trabajo evangelizador.	
Olmedo Arbeláez Juan	1998	El activismo judicial		Cali	El autor, abogado sevillano e investigador de la universidad del Valle y otras instituciones, presenta un análisis de las sentencias de la corte constitucional c-239/97 acerca de la eutanasia y c-222/96 acerca del juzgamiento al presidente de la república. En su análisis, sustenta el porqué y cómo	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
					se da el protagonismo y la actividad del poder judicial después de la constitución de 1991.	
Arias Ospina Gilberto	1996	Gringos – pai		Tulúa	Autor sevillano. Novela de tema selvático con mezcla de perspicaz de aventura exótica. En etas tierras de hermosas aborígenes (Puerto Inírida) pasó el autor buena parte de su vida y toma ahora forma de relato novelado son ser autobiográfico. Prólogo de Daniel Potes.	
Muñoz Jimenez Fernan	1991	Pradera de la voz (poemas)	Ediciones el picacho	Tulúa	Compilación póstuma de los mejores poemas del autor vallecaucano y dos ensayo introductorios de Jairo Humberto Mendez soto y Daniel Potes Vargas.	
Mendez Soto Jairo Humberto	1996	Caos (poemas)			Poemario. El autor sevillano trata de resolver una pugna indisoluble y provoca un diagnóstico de quien lucha y busca alternativas políticas, religiosas o sentimentales en una suerte de evasión imposible. Grito ante un mundo que oprime.	
Arias Ospina Gilberto	1998	Jaibaná, energía indígena	Morales editores.	Tulúa	Novela.	
Gil Jaramillo Lino	1960	Unos y otros. Ensayos literarios		Cali	Ensayos de crítica literaria. Aborda autores regionales y nacionales como Silva, José e. Rivera, Sanín Cano, Rasch Isla, Carlos Villafañe, Ángel Montoya, Castro Saavedra, Víctor M. Londoño. Además de autores de otras latitudes como Neruda, Vallejo, Gauguin entre otros.	
Ramos G. Alberto	2000	Violencia, fronteras e intervención	Universidad Libre. Facultad de derecho.	Cali	El autor sevillano es Profesor de la universidad libre, abogado uy politólogo. Analiza las encrucijadas del gobierno de Álvaro Uribe Vélez en lo que tiene que	

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
			Seccional cali		<p>ver con el conflicto armado. Con un cierto tono profético, analiza los modos en que la correlación de fuerzas militares en zonas de frontera como Caquetá, las debilidades y fortalezas de los distintos actores. “la rutinización de la guerra insurgente en Colombia, los altibajos de su accionar durante 38 años, el fortalecimiento del ejército colombiano, las fisuras en las cúpulas de los frentes guerrilleros, las dificultades para mantener la unidad de mando, la extensión del terrorismo indiscriminado en la toma de poblados, la creciente resistencia civil, el avance de la nueva derecha en el campo político, y la creciente intervención extranjera, hacen cada vez más lejana la posibilidad de la toma del poder total; por estas razones el giro ineluctable, si pretenden una parte del poder real, era hacia la guerra de secesión para separar y manejar una parte del territorio nacional.</p>	
Ramos G. Alberto y Moreno Parra Alonso	1997	Bolívar y el constitucionalismo	Universidad libre seccional Cali	Cali	<p>La finalidad del libro es presentar la relación entre el proceso de formación del estado nación y el papel del pensamiento de Simón Bolívar. La crítica a los modelos ideales copiados del exterior, lleva a pensar una democracia adaptada, mestiza. A la luz del constitucionalismo contemporáneo, la mirada al proyecto fundante de las naciones bolivarianas resulta iluminadora.</p>	
Arcila John Jairo			Ac editores	Cali	<p>El autor es dirigente político sevillano. Aborda con talento narrativo, su experiencia de víctima de la injusticia y los modos perversos en que el sistema</p>	<p>Prologo, Recordando en la celda En el INCORA</p>

Autor	Año	Título	editor	Lugar de publicación	reseña	índice
					judicial condena a los inocentes.	La juez Los magistrados Hacia el buen pastor
Abad Gómez Héctor		Manual de tolerancia	Atraparte	Medellín	Memoria póstuma de este hombre gigante en la historia colombiana que se formó en las aulas de Sevilla. El texto recoge sus reflexiones con gran profundidad filosófica y fundamento en la realidad colombiana, acerca de la tolerancia, la necesidad del reconocimiento del derecho del otro y el respeto a la diferencia.	
Cantero recio José manuel		El padre Zawadzky: al pie de la letra		Cali	Semblanza Biográfica del padre Zawadzky, uno de los grandes intelectuales que influyeron en la Cali de principios del siglo XX, y el valle (fue párroco de Sevilla).	