

**TITULO:** EL CUERPO HOMOSEXUAL COMO METÁFORA DE CONTAGIO: UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA A LA PROBLEMÁTICA DEL VIH-SIDA EN COLOMBIA

**REFERENCIA Y LOCALIZACIÓN** TH.A 254- BIBLIOTECA EL CARMEN

**AUTORES:** Manuel Guerrero Claro

**DIRECTOR:** Myriam Amparo Espinosa

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2004

**LUGAR DE ESTUDIO:** Santafé de Bogotá, Departamento de Cundinamarca, Colombia.

**ZONA DE ESTUDIO:** Urbano

**CONCEPTOS:** Cultura, estigma, natural, antinatural, homosexual, cultura gay, enfermedad, sexualidad, identidad, discriminación, género, empoderamiento.

**TABLA DE CONTENIDO:**

	INTRODUCCIÓN	8
I.	EL CUERPO COMO SUJETO-OBJETO DE REPRESENTACIONES Y DISCURSOS	13
	Marco teórico: Bryan Turner y Michel Foucault	14
II.	¿ES LA HOMOSEXUALIDAD UNA CONSTRUCCIÓN CULTURAL?	18
2.1.	Historia de la homosexualidad en occidente	19
2.2.	“Gay”, una forma de vivir el deseo sexual	24
2.3.	“La cultura Gay”	27
III.	ESCENARIOS ETNOGRÁFICOS- PRESENTACIONES DEL “OTRO”	32
3.1.	La historia de vida	32
3.1.1.	VIH (Popayán)	34
3.1.2.	Rafael Sandoval (Bogotá)	36
3.1.3.	Manuel Velandia (Bogotá)	38
3.1.4.	Sergio Montealegre (Bogotá)	39
IV.	SER GAY	42
4.1.	La discriminación es una interacción entre cuerpos	48
4.2.	El “orden natural” de lo masculino y lo femenino	49
4.3.	El género al interior de la población homosexual	53
4.4.	Los lugares o “no” lugares de encuentro para homosexuales	55
V.	EL VIH-SIDA	61
5.1.	Hablemos de VIH-SIDA	62
5.2.	Formas de infección	63
5.3.	Historia del VIH-SIDA	64
5.4.	El VIH-SIDA como sujeto-objeto de representaciones y discursos	68
VI.	EL VIH-SIDA A NIVEL INDIVIDUAL	70

6.1.	Lo liminal del diagnóstico: El ser positivo o negativo	70
6.2.	La aparición del SIDA en el cuerpo	72
6.3.	El VIH-SIDA y la muerte	74
6.4.	Mecanismos de defensa del individuo contra el VIH-SIDA	76
VII.	COMO ASUME EL INDIVIDUO EL VIH-SIDA SOCIALMENTE	81
7.1.	El VIH-SIDA en la pareja	81
7.2.	El VIH-SIDA en la familia	82
7.3.	El manejo de la sexualidad y el VIH-SIDA	83
VIII.	LA RELACIÓN MEDICO-PACIENTE	85
	La relación con los médicos: Adherencia	87
IX.	EL VIH-SIDA Y LOS DERECHOS CIVILES	89
	Empoderamiento	90
	CONCLUSIONES	92
	BIBLIOGRAFÍA	95

**INTRODUCCIÓN:** Una de las finalidades de esta investigación es superar las miradas clínicas, morales, biológicas sobre la sexualidad, para entender cómo estas se reflejan en las actitudes hacia la homosexualidad y el VIH-SIDA. Porque no solo el VIH-SIDA pareciera ser contagioso, también la homosexualidad, performatividad de una diferencia que puede socavar las estructuras de la sociedad. Por eso, el proyecto de ley que cursó en el senado en el año 2003, buscando proteger los derechos civiles y patrimoniales de las parejas homosexuales generó tanta controversia. Para fines de esta investigación, lo importante no es saber ¿Cómo es la homosexualidad?, sino, ¿Cómo es producida y utilizada como identidad?, y como dicho proceso determina un tipo de relación muy particular con el cuerpo y con el medio sociocultural en que se desenvuelve, teniendo en cuenta que la “identidad” tiene una raíz relacional y móvil, que ayuda a construir al “otro” y su “diferencia”

**CONCLUSIONES:** En el caso del VIH- SIDA, es claro que no existe una etiología definida, pero su aparición ha visibilizado patrones de comportamientos que la sociedad pretendía ignorar como las distintas adscripciones de la experiencia sexual, el alto consumo de sustancias psicoactivas, y la soledad de individuos que se someten a situaciones de riesgo sin importar las consecuencias. Lo anterior ha hecho posible que en tiempos de paradigma científico el discurso moral se posesione con más fuerza, porque gran parte del estigma social del VIH-SIDA, proviene de la creencia que la mayoría de personas han sido infectadas por su conducta “promiscua”. No obstante, de las personas entrevistadas solo una corresponde a este prejuicio, por esto se considera que a las situaciones de marginalidad social o vulnerabilidad que presenta la población homosexual ante la

pandemia, se suman otros aspectos como la pobreza, porque si no se tiene para comer mucho menos para comprar condones. Lo que se pretende a través de los testimonios es lograr una reflexión sobre la manera de abordar a un “otro”, cuya “diferencia” radica a una elección que corresponde al ámbito de lo privado, aunque tenga implicaciones en lo público.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- CÉSPEDES, Cristina y LEON Sonia. Terapia de grupo no directiva en pacientes ceropositivos y con SIDA. En: revista de ciencias sociales. No. 58 (dic.1992). San José de Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1992.
- FOSTER, George. Hospitals: Behavioral Science Views. En: Medical Anthropology. University of California. P. 163-174.
- FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. Bogotá. Siglo XXI Editores, 1986.
- FRAJMAN, Mauricio. Aspectos sociales del SIDA. En: Revista de ciencias sociales. No.58 (dic.1992). San José de Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica. 1992.
- LIZÁRRAGA, Xavier. El SIDA y su encarnación. En: Revistas Antropológicas (abr. 1993), México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, p. 6-7, 1993.
- LOBO Guerrero Miguel y Herrera Xpchtli. Investigación socio-médica en Colombia: Responsabilidad y compromiso. En: Un siglo de investigación social: Antropología en Colombia. Editado por J. Arocha y N. S. De Friedemann. Etno. Bogotá, 1984.
- SEVILLA Casas, Elías. Racionalidad sanitaria en la conducta sexual: Tres frentes de exploración en la ciudad de Cali. Cali: Centro de investigaciones socioeconómicas, Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, 1994.
- SERRANO Amaya, José Fernando. Las contradicciones del existir: discusiones en torno a las identidades homosexuales. En: Nova & Vetera: Boletín del Instituto de Derechos Humanos Guillermo Cano, No. 34 (feb.-mar. 1999). Santafé de Bogotá, 1999.
- TURNER, Bryan. El cuerpo y la sociedad: Exploraciones en teoría social. México: Fondo de Cultura Económica, 1989.
- VELANDIA Mora, Manuel Antonio. Y si el cuerpo grita...Santafé de Bogotá: Editorial Equiláteros – Apoyémonos. P. 56-57, 1999.

**COMENTARIOS:** En este trabajo, la perspectiva teórica analítica va en constante diálogo entre las posiciones de Michel Foucault, Bryan Turner, y los narradores, cuestionando al autor y ojala al lector, al establecer un juego ínter-subjetivo de los desplazamientos que se logran. Aquí lo importante es que paralelo al análisis teórico, se rescatan las voces de un grupo de “supervivientes”, personas que no se han dejado vencer y siguen luchando contra el virus y las estructuras que los discriminan. Personas que reivindican su derecho a vivir con el VIH-SIDA. De esta manera, individuos “marginales” por sus preferencias sexuales, ayudan con su voz y experiencia a una reflexión antropológica en torno a la sexualidad, el cuerpo y ciertos conceptos de salud/enfermedad en occidente.