



**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS PSICOLOGICOS  
ANALISIS DE ESCENARIOS SOCIALES  
PSICOLOGIA - IV SEMESTRE**

**Reseña de capítulo:**

**Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós.**

**CAPITULO 8: EL QUE ES JUZGADO. NO LOS JUECES. UNA VISION DESDE ADENTRO DEL RETARDO MENTAL.**

Es un informe de investigación que recrea la manera como un joven, diagnosticado con retardo, se ve a sí mismo, analiza su vida desde la posición provocada por el diagnóstico, y la manera como pudo sobresalir de una clasificación que lo condenaba a estar institucionalizado. Es una investigación que se centra en recuperar las vivencias, las experiencias, los recuerdos de infancia, la vida institucional, la vida familiar, los afectos de esta persona.

El informe presentado no detalla en la estrategia de investigación que siguió el investigador para poder construir este texto; se ignora, por lo tanto, los inconvenientes, los obstáculos, los aciertos y desaciertos que se tuvieron en el desarrollo de este estudio. Un aspecto crucial que se dejó de lado, por ejemplo, es lo que tiene que ver con la manera como los investigadores resolvieron las prevenciones y temores de esta persona respecto a los investigadores.

Un aporte que plantea este trabajo es que revela los peligros y riesgos de un diagnóstico clínico como el que se hace cuando a alguien se le señala como retardado mental. La capacidad que tiene Ed de analizar su situación y de ponderar los pros y contras que le ha traído ser diagnosticado como retardado ayuda a relativizar este concepto, así como entender los prejuicios y la valoración social que acompaña este tipo de clasificaciones. Una vez leído este texto es claro entender que el diagnóstico es una construcción social que cumple una función de discriminación y de separación social. Al retardado se le separa y se le trata como alguien distinto sustantivamente a los que se les cataloga como normales. Caso similar ocurrió con la denominación de brujas durante la inquisición. La bruja es una construcción social que la iglesia crea como medio de control social en aquellas regiones donde todavía no tenía el poder absoluto sobre la población.