

Del Túnel Azul

EN LA PRIMERA EDICIÓN DE PAPEL DE COLGADURA PUBLICAMOS EL ARTÍCULO "EN MEMORIA DE LA ARQUITECTURA: TÚNEL AZUL (CA.1975-2007)" ESCRITO POR EL ARQUITECTO ERICK ABDEL FIGUEROA, EN EL QUE SE NARRABA LA HISTORIA DEL TÚNEL AZUL, UNA INSÓLITA CASA QUE SOLÍA UBICARSE EN EL BARRIO SAN FERNANDO Y QUE TERMINÓ SUCUMBIENDO ANTE LA RENTABILIDAD INMOBILIARIA, EN LA QUE EL CRITERIO ESTÉTICO SUELE SER LO ÚLTIMO EN CONSIDERACIÓN.

LAS FOTOS QUE FUERON PUBLICADAS ACOMPAÑANDO EL ARTÍCULO FUERON TOMADAS POR EL ARQUITECTO GERMÁN TÉLLEZ, QUIEN NOS ESCRIBE COMENTANDO SOBRE LA DESTRUCCIÓN DE TAN PARTICULAR CASA.



Revista papel de colgadura, Atención Arq. Erick Figueroa:

Es muy extraño esto de esa resurrección fantasmal del *Túnel Azul*. Recuerdo que el coordinador del Anuario de Arquitectura, Fernando Correa, inicialmente no quería incluir el Túnel pero yo insistí. El asombro nuestro al ser recibidos por la dueña fue cinematográfico. Nos dieron un aperitivo de un licor azul llamado *Parfait Amour*. El traje largo de la dueña era en seda azul turquí. El ambiente capitoneado y con reflectores a nivel del piso era propio de una película mexicana de los años 40. Absolutamente encantador. Poco a poco, en mis recuerdos fui pasando de una ironía inicial sobre el Túnel a una cierta admiración por esa voltereta formal y ambiental dada allí, no sin cierta coherencia y violando TODAS las ortodoxias en boga entonces en la arquitectura doméstica en Cali. Luego

vine a admirar abiertamente la frescura que el *Túnel Azul* representaba en plena capital del diseño capitalista disfrazado de marxismo de cafetería. ¿Qué vueltas da la crítica, verdad?

Que destruyeran el Túnel era de esperar. Sería lindo un libro sobre la destrucción de Cali de todas las épocas. Con un prólogo de Juan Martín Caicedo quizás y un ensayo crítico de Manolo Lago.

Gracias por el envío.

Cordial saludo,

German Téllez



CINE FORO TEOREMA



Adaptación

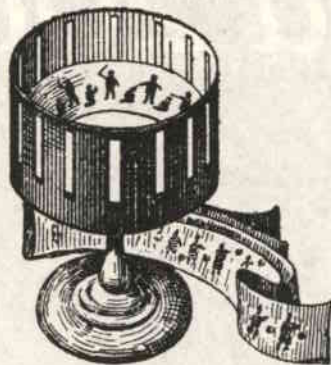
AGOSTO 21 A NOVIEMBRE 6 DE 2009

Viernes 2 a 5pm, Auditorio 6

Universidad Icesi

[adaptación: 1. f. Acción y efecto de adaptar o adaptarse]

[adaptarse : 1.tr. Acomodar, ajustar algo a otra cosa. 2.tr. Hacer que un objeto o mecanismo desempeñe funciones distintas de aquellas para las que fue construido. 3. tr. Modificar una obra científica, literal, musical, etc. para que pueda difundirse entre público distinto o darle una forma diferente de la original]



Programación ::

Agosto 21

Romeo + Juliet (Romeo + Julieta), Baz Luhrmann, 1996

Agosto 28

Adaptation (Ladrón de orquídeas), Spike Jonze, 2002

Septiembre 4

Looking for Richard (En busca de Ricardo III), Al Pacino, 1996

Septiembre 11

Pillow Book (Escrito en el cuerpo), Peter Greenaway, 1996

Septiembre 18

Twelve monkeys (Doce monos), Terry Gilliam, 1995

Septiembre 25

The Others (Los Otros), Alejandro Amenábar, 2001

Octubre 2

White Heat (Al rojo vivo), Raoul Walsh, 1949

Octubre 9

Gattaca (Gattaca), Andrew Niccol, 1997

Octubre 16

Human Nature (Naturaleza Humana), Michel Gondry, 2001

Octubre 23

Sexy Beast (Sexy Beast), Jonathan Glazer, 2000

Octubre 30

Millers Crossing (Muerte entre las flores), Joel & Ethan Cohen, 1990

Noviembre 6

Snatch (Cerdos y diamantes), Guy Ritchie, 2000

mayor información: www.icesi.edu.co/blogs/teorema