



## Palabras Clave

Modalidad

Perspectivas:

De poder

De Juicio modal

Textual

Espacial

Cronoscópica

Tiempo

Aspecto

Axiológica

Ideológica

Emotividad

Motivación

Lectura

Escritura

Teoría



Dependencia  
académica:

Escuela de Ciencias  
de la Educación

Departamento de  
Lenguaje

# Modalidad

## *La huella del sujeto en el discurso*

Tito Oviedo<sup>1</sup>

Editor

James Rodríguez Calle<sup>2</sup>

Fecha de publicación

Junio de 2015

## *Descripción*

Este documento enumera los factores de la producción de sentido que son propios de la perspectiva de los interlocutores (separados de los "sistémicos" o los de "mundos de referencia", en el Modelo Semántico Comunicativo). Amplía además la perspectiva cronoscópica.

<sup>1</sup>Tito Nelson Oviedo A.: Universidad Icesi, Cali. [toviedo@icesi.edu.co](mailto:toviedo@icesi.edu.co)

<sup>2</sup>James Rodríguez: Universidad Icesi, Cali. [jamesroca@gmail.com](mailto:jamesroca@gmail.com)



# **MODALIDAD**

## **LA HUELLA DEL SUJETO DE SIGNIFICACIÓN EN EL DISCURSO**

**[VISIÓN SEMÁNTICO-COMUNICATIVA]**

**TITO NELSON OVIEDO A.**

# MODALIDAD

Conjunto de Actitudes psicosociales del “Sujeto de Significación”

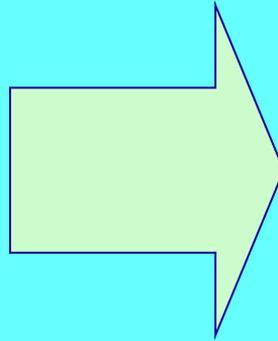


PERSPECTIVAS

EMOTIVIDAD

MOTIVACIÓN

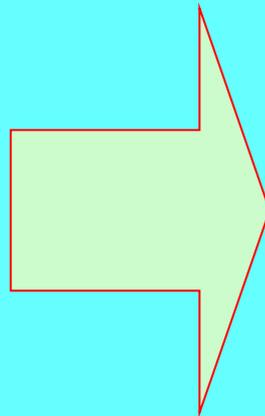
**MOTIVACIÓN**



**Impulso**  
(Por qué: lo dado)

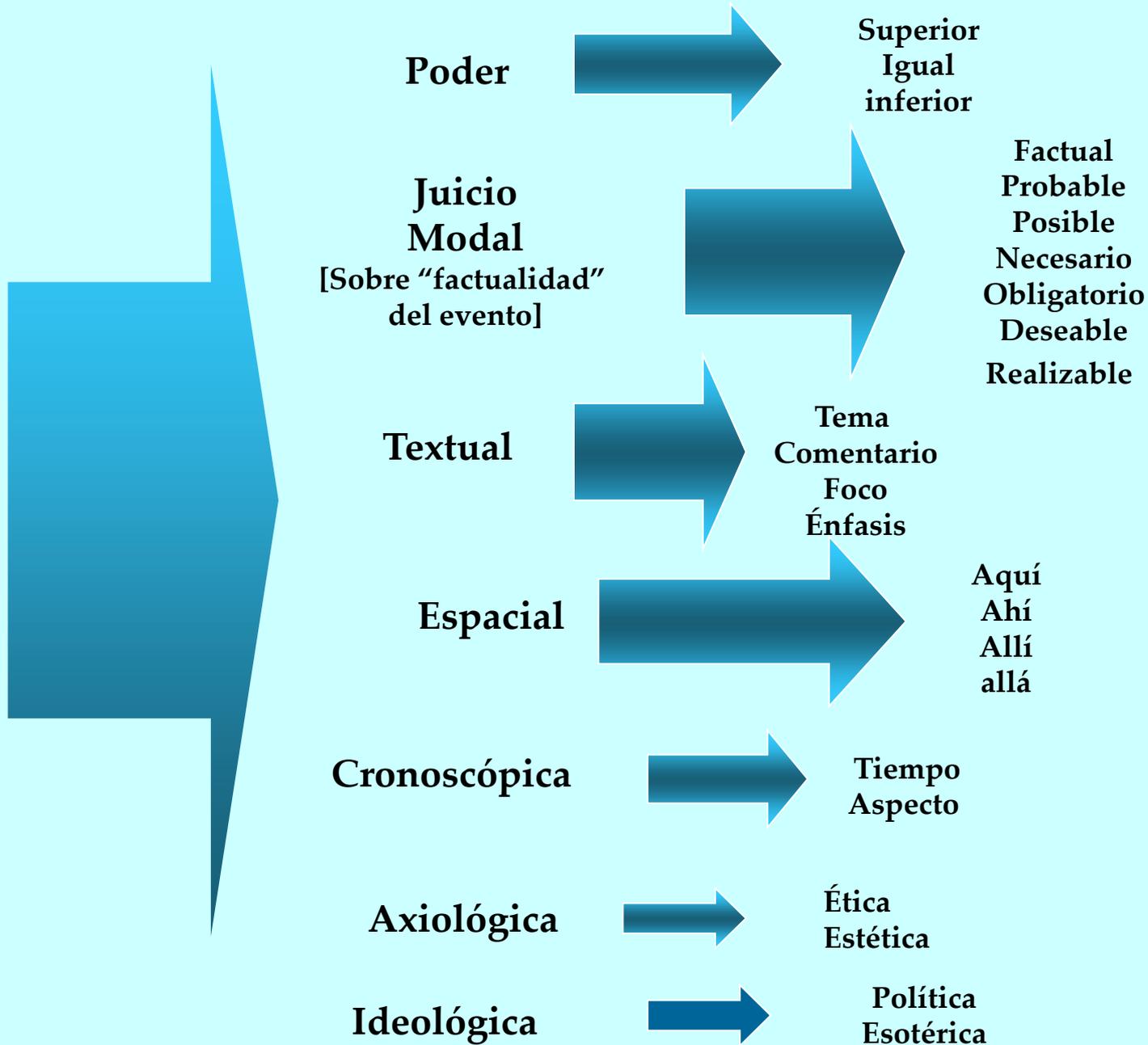
**Propósito**  
(Para qué: lo buscado)

**EMOTIVIDAD**



**Alegría**  
**Ira**  
**Placer**  
**Tristeza**  
**Indiferencia**  
...

**P  
E  
R  
S  
P  
E  
C  
T  
I  
V  
A  
S**



# PERSPECTIVA CRONOSCÓPICA

**TIEMPO:**

Relación de momentos entre eventos

**EJE PRIMARIO**

**SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN**

**ACTO DE HABLA**

Evento/ Situación

Evento/Situación

**ANTERIOR**

Evento/situación

**POSTERIOR**

**SIMULTÁNEO**



# PERSPECTIVA CRONOSCÓPICA

**ASPECTO:** Mirada a un evento en algún momento de su desarrollo.

