



Palabras Clave

Modalidad

Perspectivas:

De poder

De Juicio modal

Textual

Espacial

Cronoscópica

Tiempo

Aspecto

Axiológica

Ideológica

Emotividad

Motivación

Lectura

Escritura

Teoría



Dependencia
académica:

Escuela de Ciencias
de la Educación

Departamento de
Lenguaje

Modalidad

La huella del sujeto en el discurso

Tito Oviedo¹

Editor

James Rodríguez Calle²

Fecha de publicación

Junio de 2015

Descripción

Este documento enumera los factores de la producción de sentido que son propios de la perspectiva de los interlocutores (separados de los "sistémicos" o los de "mundos de referencia", en el Modelo Semántico Comunicativo). Amplía además la perspectiva cronoscópica.

¹Tito Nelson Oviedo A.: Universidad Icesi, Cali. toviedo@icesi.edu.co

²James Rodríguez: Universidad Icesi, Cali. jamesroca@gmail.com



MODALIDAD

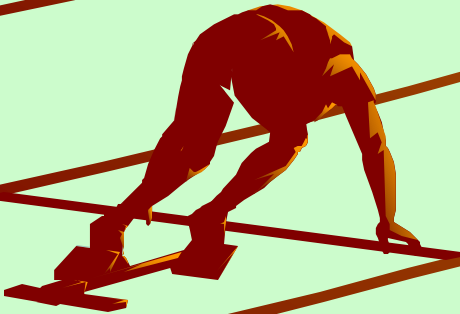
LA HUELLA DEL SUJETO DE SIGNIFICACIÓN EN EL DISCURSO

[VISIÓN SEMÁNTICO-COMUNICATIVA]

TITO NELSON OVIEDO A.

MODALIDAD

Conjunto de Actitudes psicosociales
del “Sujeto de Significación”

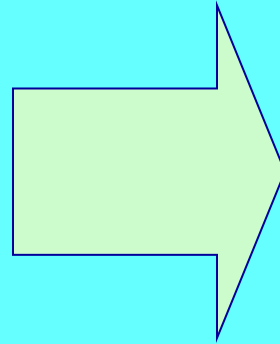


PERSPECTIVAS

EMOTIVIDAD

MOTIVACIÓN

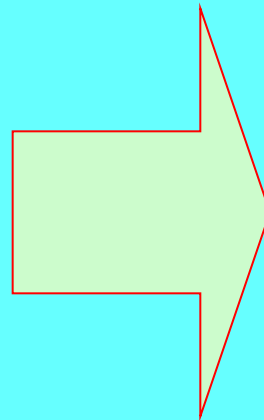
MOTIVACIÓN



Impulso
(Por qué: lo dado)

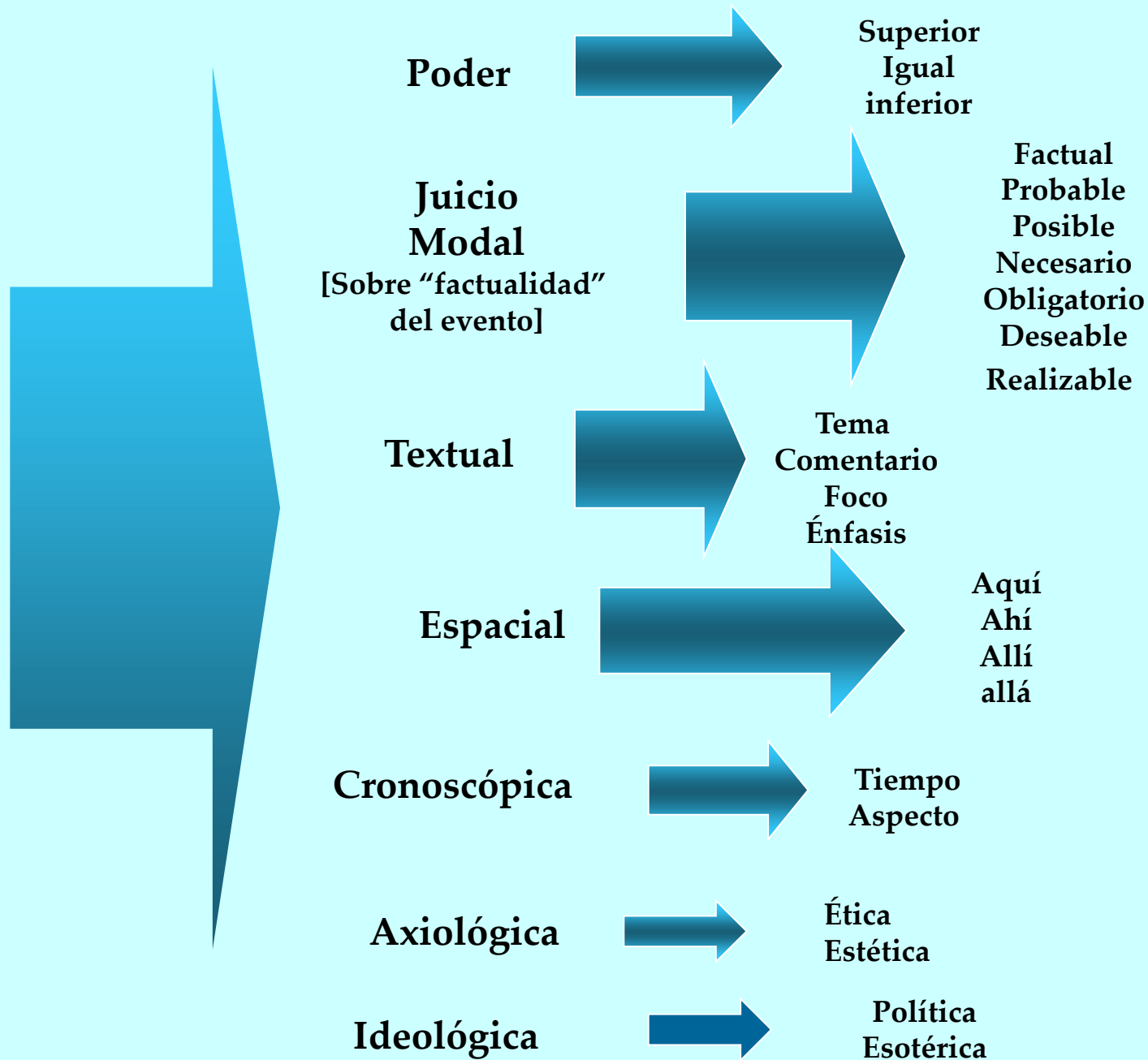
Propósito
(Para qué: lo buscado)

EMOTIVIDAD



Alegría
Ira
Placer
Tristeza
Indiferencia
...

**P
E
R
S
P
E
C
T
I
V
A
S**



PERSPECTIVA CRONOSCÓPICA

TIEMPO:

Relación de momentos entre eventos

EJE PRIMARIO

SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

ACTO DE HABLA

Evento/ Situación

Evento/Situación

ANTERIOR

Evento/situación

POSTERIOR

SIMULTÁNEO



PERSPECTIVA CRONOSCÓPICA

ASPECTO: Mirada a un evento en algún momento de su desarrollo.

