



**La aventura de la lectura: secuencia didáctica para motivar el gusto por la lectura
en los estudiantes del grado cuarto de primaria en la institución educativa Ana Elisa
Cuenca Lara, sede Santa Ana, del municipio de Yaguará, Huila**

Diana Marcela Cerquera Manchola

Universidad ICESI

Escuela de ciencias de la educación

Maestría en educación

Mediada por las TIC

Año 2.021



**La aventura de la lectura: secuencia didáctica para motivar el gusto por la lectura
en los estudiantes del grado cuarto de primaria en la institución educativa Ana Elisa
Cuenca Lara, sede Santa Ana, del municipio de Yaguará, Huila**

Diana Marcela Cerquera Manchola

Asesor de investigación

Oscar Eduardo Ortega García

Universidad ICESI

Escuela de ciencias de la educación

Maestría en educación

Mediada por las TIC

Año 2.021

Certificado de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Yaguará, noviembre de 2021

Dedicatoria

A Dios que es el gran creador y dueño del universo, junto con a la María santísima por protegernos siempre en los momentos donde más requerimos de su abrigo. Hoy agradezco profundamente, a mi familia que siempre ha manifestado su gran apoyo con todas las decisiones para el crecimiento humano y académico. Gracias por estar en los momentos más difíciles, haciendo mi camino más grande y lleno de amor.

A nuestros profesores de la universidad ICESI, que con su valentía y vocación, han inspirado la capacidad de transformar los procesos educativos de todo un territorio, transformando así mi quehacer como maestra.

Al Ministerio de Educación, a quién direcciona los procesos educativos de este país, por permitirme la oportunidad de esta beca para profundizar en metodologías y conocimientos que van a hacer que mi labor sea cada vez más eficiente y ayude a construir un mejor país.

Resumen

La intención de esta investigación es crear una secuencia didáctica para fomentar la lectura a través del gusto por la misma y así fortalecer la competencia comunicativa lectora, en estudiantes del grado cuarto de primaria en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara del municipio de Yaguará. Este trabajo cuenta con un estado del arte, que establece resultados de otros estudios respecto a la comprensión lectora, estrategias didácticas aplicadas para avivar el gusto por la lectura y análisis de secuencias didácticas.

La metodología de este trabajo investigativo enmarca la estructura de una investigación de tipo descriptivo-cualitativo y la secuencia didáctica, que representa el proceso llevado a cabo en el aula de clase durante la pandemia, superando las limitaciones de acceso a la tecnología, que conlleva la educación virtual en los niños de cuarto de primaria pero, aprovechando los recursos tecnológicos de acuerdo al contexto de la población estudiada, tales como el WhatsApp, audios y textos escritos enviados virtualmente, todo de acuerdo a los referentes legales que aporta el MEN y la secretaría de educación del Huila.

El resultado positivo de este estudio espera no solo incidir en la competencia lectora de forma eficaz, de los estudiantes del grado cuarto, sino también en todos los niveles de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara, a través de la transformación de la praxis docente.

Palabras clave: *Comprensión lectora, gusto por la lectura, competencia comunicativa lectora, lectura, didáctica, secuencia didáctica, virtualidad.*

Abstract

The intention of this research is to create a didactic sequence to promote reading through a taste for it and thus strengthen the communicative reading competence in fourth grade students at the Ana Elisa Cuenca Lara educational institution in the municipality of Yaguará. This work has a state of the art, which establishes results of other studies regarding reading comprehension, didactic strategies applied to enliven the taste for reading and analysis of didactic sequences.

The methodology of this research work frames the structure of a descriptive-qualitative research and the didactic sequence, which represents the process carried out in the classroom during the pandemic, overcoming the limitations of access to technology, which entails the virtual education in fourth grade children but, taking advantage of technological resources according to the context of the population studied, such as WhatsApp, audios and written texts sent virtually, all in accordance with the legal references provided by the MEN and the secretariat of education of Huila.

The positive result of this study hopes not only to influence the reading competence of the fourth grade students effectively, but also at all levels of the Ana Elisa Cuenca Lara educational institution, through the transformation of the teaching practice.

Keywords: *Reading comprehension, reading communicative competence, reading, didactics, didactic sequence, virtuality.*

Tabla de contenido

Tabla de contenido	VII
Lista de gráficos	X
Introducción	XI
1 Justificación	13
2 ¿Por qué diseñar una secuencia didáctica para motivar el gusto por la lectura?.....	17
3 Objetivos.....	21
3.1 Objetivo general	21
3.2 Objetivos específicos	21
4 Marco Teórico motivar el gusto por la lectura desde el aula con herramientas Tic .	22
4.1 Secuencia didáctica.....	22
4.2 Lectura y pandemia	24
4.3 Gusto por la lectura y comprensión lectora	26
4.4 Herramienta Tic	28
5 Metodología	29
5.1 Diseño metodológico del análisis	29
5.2 Instrumentos de investigación.....	33
5.2.1 <i>Diario de campo</i>	33
5.2.2 <i>Encuesta diagnóstica</i>	33

5.2.3	<i>Rúbrica a la prueba diagnóstica</i>	34
5.2.3.	<i>Observación participante</i>	35
5.2.4	<i>Actividades aplicadas a través de la secuencia didáctica</i>	35
6	Resultado de la secuencia didáctica	48
6.1	Resultados	48
6.2	Resultado prueba diagnóstica	61
6.3	Resultado actividad 1: leer e identificar los signos de puntuación	61
6.4	Resultado actividad 2: comprendo lo que leo reconociendo el vocabulario y el autor del texto	62
6.5	Resultado actividad 3: leer y organizar en un esquema la estructura del texto	64
6.6	Resultado actividad 4: leer y construir historietas	64
6.7	Resultado actividad 5: comparto la lectura con una persona de mi entorno	66
7	Análisis de resultados	68
7.1	Análisis de resultados prueba diagnóstica	68
7.2	Eje 1. Los factores que influyeron de manera positiva	68
7.3	Eje 2: factores que influyeron de manera negativa	69
7.4	Contraste prueba diagnóstica y rúbrica actividad lectura independiente y compartida con adulto	70
8	Reflexiones	71
8.1	Aprendizajes y transformaciones como docente	71
8.2	Profundizando	71
9	Conclusiones	74

10	Recomendaciones	76
11	Referencias	77
11.1.1	<i>Anexo 1. Nota de motivación a padres de familia de los estudiantes de cuarto.....</i>	<i>85</i>
11.1.2	<i>Anexo 3. Listas de chequeo.....</i>	<i>89</i>
12	Anexo 1. Listas de chequeo	89
13	Anexo 3. rubricas	94

Lista de gráficos

Gráfico 1 <i>¿Por qué leen los colombianos?</i>	14
Gráfico 2 <i>Porcentaje de personas que leen textos impresos</i>	15
Gráfico 3 <i>Modelo secuencia didáctica</i>	22

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Ejes 1</i>	29
Tabla 2 <i>Ejes 2</i>	30
Tabla 3 <i>Ejes 3</i>	31
Tabla 4 <i>Ejes 4</i>	32

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 <i>actividades secuencia</i>	35
--	----

Introducción

La lectura y la escritura son dos procesos esenciales en la educación básica primaria; incluso la capacidad de leer y redactar definirá mucho de lo que los niños serán académica y laboralmente en el futuro. Paredes (2005) afirma que “el dominio de habilidades lingüísticas básicas se adquiere a través de práctica constante, bien orientada y de la consulta acostumbrada de conceptos, claves útiles e indicaciones lingüísticas normativas marcadas por el uso social de la lengua” (p. 13).

La presente investigación nace entonces, precisamente de la preocupación de los docentes por el poco gusto por lectura de los estudiantes de grado cuarto. Se trata de una investigación muy específica de un grupo de estudiantes de grado cuarto de primaria de la sede Santa Ana de la Institución Educativa Ana Elisa Cuenca Lara, sobre los cuales se llevó a cabo un análisis para determinar el motivo o posible causa de este poco gusto y hábito, y qué prácticas pedagógicas se pueden llevar a cabo para mejorar la situación. Para este propósito se diseñó e implementó una secuencia didáctica que básicamente consiste en un plan lector donde se abordan diversos tipos de lecturas y se dialoga constantemente con los estudiantes para conocer sus gustos.

En el presente trabajo se detalla todo el proceso de investigación, desde la problemática formulada, pasando por el análisis de la situación que conduce a esta, para luego utilizar los resultados investigativos, conocimientos y habilidades aprendidas durante la Maestría en Educación Mediada por las TIC, la cuales se usan para proponer varias actividades encaminadas a lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes de los que trata esta secuencia didáctica. A través de este documento, se mostrará que, para resolver dificultades asociadas con el gusto por la lectura, es importante tener una excelente formación pedagógica con un gran sustento teórico-práctico que permita utilizar las mejores técnicas para diagnosticar las dificultades,

contextualizar la problemática y elegir las mejores estrategias y herramientas disponibles que permitan lograr los resultados propuestos.

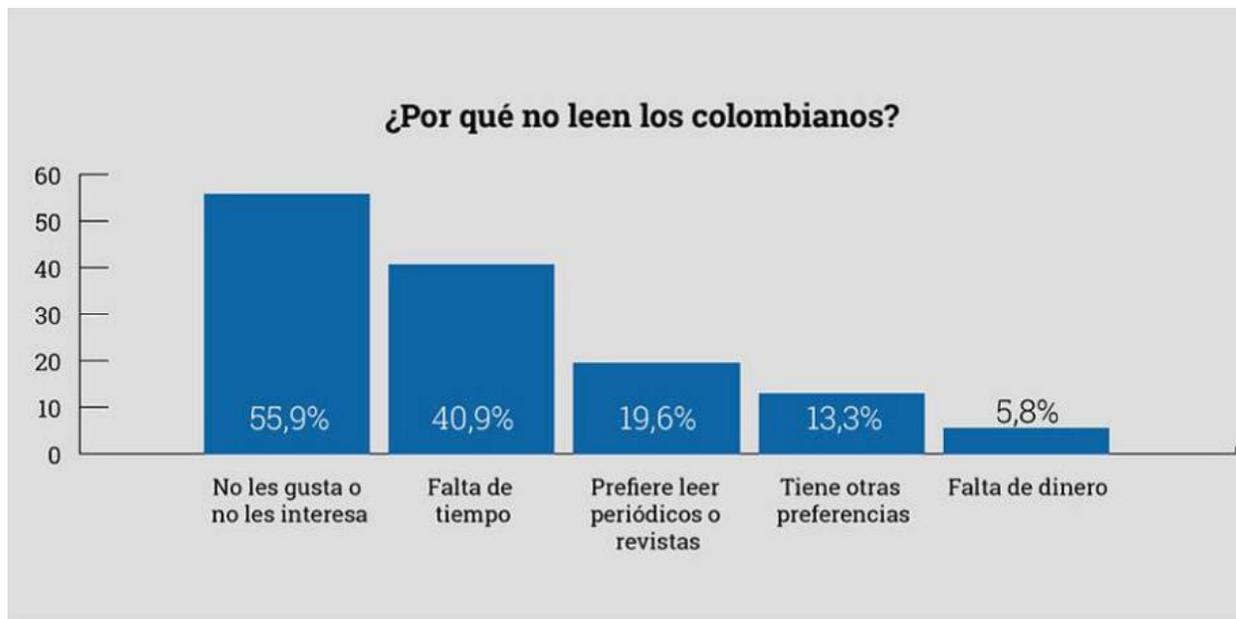
1 Justificación

Se observa con preocupación, cómo los estudiantes de cuarto grado de primaria no tienen gusto por la lectura, lo que conlleva a que la practiquen poco y a su vez tengan poca fluidez al leerles a otra u otras personas. Por ello, es necesario diseñar una secuencia didáctica que ayude a mejorar esta situación, aún en tiempos de pandemia y de las dificultades de conectividad de los estudiantes, provocando que cada niño, logre seguir el hilo conductor de lo que lee promoviendo así, la estimulación de su imaginación y creatividad, para que se puedan abrir al mundo del conocimiento sin dificultad.

Por esta razón, la secuencia didáctica se convierte en una herramienta de la investigación pedagógica porque permite a partir de un problema, crear estrategias planificadas de principio a fin, para lograr unos objetivos de aprendizaje coherentes con un proceso de evaluación continuo en su ejecución, que permite a los estudiantes poder observar sus evolución en el campo y desarrollar aprendizajes significativos, donde se logra a su vez la integración de diversos contenidos con el hacer desde el aula de clase (Gobierno Vasco, 2020).

Además, la propuesta de enseñar a través del uso de nuevas estrategias metodológicas surge de la necesidad de conocer para reformar el quehacer docente, beneficiando de paso a la comunidad educativa en general; lo anterior, gracias a la socialización que se hace en reuniones de área, donde es posible compartir todos los productos, conocimientos y habilidades obtenidos durante la Maestría, asunto que permite integrar a otros actores del sector educativo a una reflexión idónea en el marco de un educación que se transforma internamente, para así, lograr los grandes cambios a nivel social (Cobarrubias, 2021)

Gráfico 1 *¿Por qué leen los colombianos?*



Nota: ¿Por qué leen los colombianos? DANE. 2018. <https://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html>. El tiempo.

Por otro lado, desde la perspectiva por el gusto por la lectura la gráfica (1), de un estudio del DANE, evidencia como en Colombia, los niveles de no gusto por la lectura son alto, mostrando resultados que son alarmantes a la hora de una construcción cultural alrededor de la lectura, en esa medida la propuesta de crear experiencias que permitan el desarrollo del gusto por la lectura es de vital importancia para ir cambiando estos índices en un futuro y con ello, el desarrollo de todo un país.

Gráfico 2 *Porcentaje de personas que leen textos impresos*

**Porcentaje de personas de 5 años y más que leyeron materiales en soporte impreso
Total nacional, cabeceras, centros poblados y rural disperso, Total 32 ciudades**

Materiales impresos	Total nacional	Cabeceras	Centros poblados y rural disperso	Total 32 ciudades
	%	%	%	%
Libros (total o parcialmente)	51,7	52,4	49,0	54,6
Periódicos	48,0	49,7	41,4	50,0
Revistas	32,2	32,8	29,9	34,3
Documentos académicos	29,0	29,8	26,0	29,6
Documentos de trabajo	19,5	21,8	11,1	24,8

En lectura impresa, son los libros los que presentan el mayor porcentaje de lectura por las personas de 5 años y más.

Nota: *Se excluyen las personas de 12 años y más que no saben leer y escribir. Los porcentajes presentados en el gráfico no suman 100% y corresponden a las personas que respondieron con un sí cada una de las opciones. Total de personas 5 años y más*: Total nacional: 42.326 (miles); Cabeceras: 33.456 (miles); Centros poblados y rural disperso: 8.870 (miles); Total 32 ciudades: 19.987 (miles)

Fuente: DANE – ENLEC 2017.

Nota: Porcentaje de personas de 5 años y más que leyeron materiales en soporte impreso Total, nacional, cabeceras, centros poblados y rural disperso, Total 32 ciudades. ENLEC. 2018. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/presentacion-enlec-2017.pdf>. DANE.

Igualmente, en el gráfico (2), la encuesta ENLEC, en una encuesta para el DANE, establece, presenta que a persona mayores de 5 años, les gusta preferir leer libros con respecto a otro tipo de textos impresos; sin embargo, los índices de lectura, son bajos para una población tan grande; razón por la que es importante, desde los procesos escolares validar estrategias donde se fomente el gusto por la lectura, para que en la edad adulta, se constituya en todo un placer leer, que el ejemplo, motive a nuevas generaciones a seguir leyendo desde el goce mismo de abrir nuevos espacios en la imaginación y la creatividad del ser humanos.

Teniendo, en cuenta lo anterior, se requiere desde los procesos educativos realizar intervenciones, que generen un gusto por la lectura, dado que ayuda al desarrollo psicológico y emocional del ser humano, en una primera instancia; además, contribuye notablemente a la capacidad lingüística, generando en el lector diversidad temática y algo fundamental flexibilidad neurológica, que les permite aprender de una manera más rápida y eficaz. Por ello, teniendo en cuenta las bondades de leer por gusto, se hace visible la necesidad de cultivar en edad temprana un hábito lector (Marquez, 2017).

Para ello, se requiere de una lectura de historias y cuentos, que sea progresiva constante en el aula, junto que se persiban como personas capaces de leer e interpretar lo leído; además, premiar los logros obtenido en el proceso, sin poner la lectura en el salón como un castigo. Así como también, jugar con los gustos de los chicos para que el interes sea mayor haciendo que la diversidad temática sea motivante. Teniendo, presententes los anteriores elementos, se puede decir que para que haya éxito en la motivación hacia el gusto por la lectura, se deben articular a una unidad didáctica que posibilite todo un encuentro pedagógico con experiencias significativas que alimenten el deseo por leer (Castro, 2020).

En esa media, el desafío de este trabajo investigativo es crear una propuesta, que cautive a los niños y motive el gusto por la lectura, desafiando su curiosidad y su capacidad para descubrir el mundo de la lectura desde el placer, respondiendo a las exigencias de los niños de grado cuarto de primaria de la educación básica. De modo que el impacto sea positivo para el desarrollo intelectual y psicológico de los estudiantes. Desde una perspectiva personal, es acertado desarrollar una estrategia, para inspirar a leer, dado que cada vez que el hombre se somete al diálogo interno y con el autor, en esa medida se contruye como mejor ser humano

2 ¿Por qué diseñar una secuencia didáctica para motivar el gusto por la lectura?

La institución Ana Elisa Cuenca Lara (PEI,2020) se encuentra ubicada en el municipio de Yaguará, Huila, está conformada por dos sedes de secundarias y media: Ana Elisa Cuenca Lara, además, Amelia Perdomo de García, tres sedes de básica primaria urbanas: Santa Ana, Fernando Monje Casanova, Ángel María Paredes y las cinco sedes rurales del municipio ubicadas en las veredas: Bajo Mirador, Arenoso, Floresta, Letrán y Upar; prestando un servicio eficiente y de calidad a la sociedad estudiantil comprendiendo la educación en preescolar, básica primaria junto con la secundaria y media académica; así como también la educación técnica.

Por consiguiente, la inclusión a estudiantes con necesidades educativa especiales “NEE”, se realiza dentro de las políticas educativas del departamento del Huila, como una institución inclusiva en el campo de la limitación cognitiva y motora. Programa que cuenta con una maestra de apoyo y con un centro que atiende a las personas con alguna limitación. Además, La población estudiantil de la institución Ana Elisa cuenca Lara, está conformada por estudiantes vinculados al grado sexto con edades de entre los 9 y 11 años y terminando su formación en la secundaria a la edad aproximada de 16 años, generándose un fenómeno de extra-edad en los últimos dos grados del bachillerato.

El grado cuarto de primaria (en el cual se concentra está practica), pertenece a la sede Santa Ana, está constituido por 27 estudiantes, 14 niñas y 13 niños, entre 8 a 9 años aproximadamente, en un nivel socioeconómico de estratos 0, 1 y 2, según su Sisbén. En el grupo se aprecia gran capacidad receptiva, espíritu de superación, buenas relaciones interpersonales, sana convivencia y procesos académicos activos. A pesar de todo, este apoyo y

disposición por cumplir las actividades básicas programadas en el grupo se encuentra una falencia bastante notoria y es recurrente en la mayoría del estudiantado que es la falta de gusto por la lectura.

En la indagación inicial se logró evidenciar en el grado cuarto, que la mayoría de los estudiantes leen por obligación, con un ritmo lento y de baja comprensión. Razón por la cual su nivel interpretativo es bajo y hace que su competencia argumentativa y propositiva sean aún más difíciles, el tiempo dedicado a la lectura es escaso, la baja capacidad de comprensión de lectura y la apatía hacia la misma es evidente en el POE (Proyecto de Orientación Estudiantil). En el cual, ellos afirmaron solo dedicar media hora a la lectura por semana, esto significa que dedican muy poco tiempo a esta actividad; además, no se cuenta con el suficiente soporte de parte de padres de familia en las actividades académicas, debido a su nivel socioeconómico bajo.

Continuando con el análisis del POE, se observó también que los estudiantes en su tiempo libre no dedicaban ningún espacio para la lectura y tampoco a leer en público, es innegable que realizaban diferentes actividades como escuchar música, salir con sus amigos, estar en casa viendo televisión o revisar las redes sociales por su propia cuenta; pero, el agrado por la lectura en ningún momento lo manifestaron.

El núcleo familiar del grado cuarto carece del hábito a la lectura. Por ende, como no se practica desde casa, el niño ve la lectura como un deber de la escuela, que sirve para llevar a cabo el desarrollo, cumplimiento de temáticas de las diferentes áreas de estudio y no por el gusto a la lectura. En continuidad, con lo anterior, al iniciar esta práctica, se encontraron niños que invertían el tiempo en otras actividades de ocio relacionadas con el celular, donde leer un libro o cuento no estaba; se inclinaban por las actividades prácticas evitando aquellas que implican lectura de textos, resúmenes etc.

Por otro lado, los niños y los adultos no se preocupan por el crecimiento personal y académico a través de los libros generándose una crisis y un alto déficit en la lectura. En el momento del diagnóstico inicial del grupo, se pudo apreciar que leer para los niños era algo no motivante porque no es un juego, convirtiéndose en un actividad fuera de su radar por la falta de intereses, una tarea impuesta que no les proporcionaba ningún placer ni satisfacción, una experiencia que preferían evitar. Por otro lado, Auca, (2020), plantea que la lectura y la creación de este gusto por la lectura es fundamental en la educación de los primeros seis años, porque influye, directamente en el desarrollo cognitivo.

Así como en el campo social, dado que el hombre se relaciona desde el lenguaje y sus capacidades para comprender el mundo que le rodea, los que siente y las historias que se cuenta de lo vivido. En esa medida, si no se crean un estímulo para que la lectura sea placentera, se le está negando al niño un óptimo desarrollo de sí mismo. De lo dicho anteriormente, se destaca la necesidad de fortalecer la motivación a la lectura en los alumnos del grado cuarto, mediante una propuesta encaminada al estímulo de entretenimiento, placer y aprendizaje que aporta la lectura, dado que la motivación por el gusto por la lectura habitual, sirve para desarrollar la capacidad de imaginar y así convertir un texto escrito en un texto gráfico, fortaleciendo la competencia lingüística, artística y socioemocional siendo fundamental por el área de lengua castellana.

Sin duda alguna, leer debe convertirse en esa actividad motivante que permita el desarrollo de la creatividad e involucre el deseo del niño. Pero, una cosa son los discursos y otra bien diferente, la práctica cotidiana. Si los niños y niñas descubren leer que leer es placentero y fácil si se le dedica el tiempo óptimo, van a encontrar en la lectura una gran posibilidad de recrearse, logrando transformaciones significativas en el ámbito económico, social, educativo,

político y ético. De allí, que esta actividad, deba ser el foco en la práctica docente.

Lo realmente preponderante se constituye en que los niños amen la lectura porque es una actividad plenamente placentera para que la puedan insertar en su vida y en sus realidades gestando el hábito que resulta tan necesario para una buena formación del ser humano en general. Esta propuesta, *la aventura de la lectura*, está destinada entonces a un grupo de estudiantes del cuarto años de primaria de la sede Santa Ana, perteneciente al colegio Ana Elisa Cuenca Lara, ubicado en el territorio de Yaguará, Huila.

Debido a la importancia y necesidad de buscar todas las estrategias requeridas para responder a las necesidades del desarrollo competencias y habilidades lectoras de los estudiantes de grado cuarto de primaria y lograr incrementar el gusto por la lectura, se propone una investigación que permita evidenciar conocimientos al respecto en la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara del municipio de Yaguará, Huila. **En relación se plantea la pregunta:**

¿Cómo motivar el gusto por la lectura en los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Ana Elisa Cuenca Lara, sede Santa Ana, del municipio de Yaguará, Huila?

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Fortalecer el gusto por la lectura mediante la implementación de una secuencia didáctica para motivar el proceso lector en los niños y niñas de grado cuarto de primaria.

3.2 Objetivos específicos

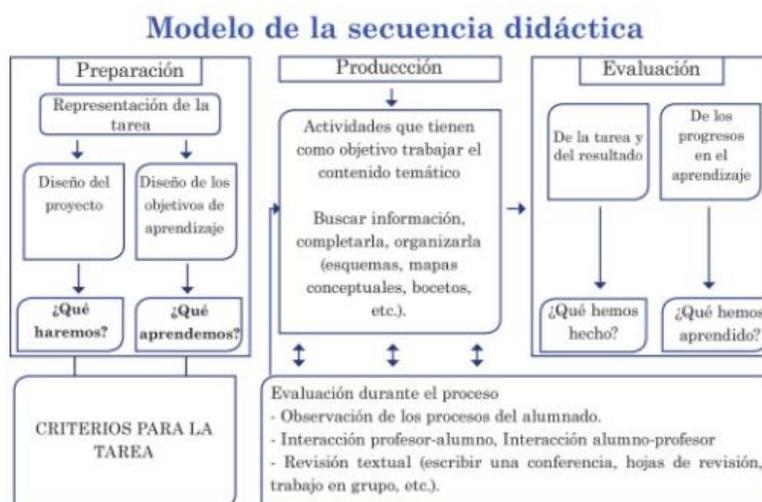
- Analizar las dificultades para desarrollar el gusto por la lectura de los estudiantes del grado cuarto.
- Caracterizar el proceso lector desde el gusto por la lectura de los estudiantes del grado cuarto.
- Reflexionar los procesos de transferencia y práctica desarrollados a partir de la aplicación de la secuencia didáctica.
- Evaluar la trascendencia de la propuesta y su impacto en el mejoramiento en el gusto por la lectura en los estudiantes cuarto de primaria.

4 Marco Teórico motivar el gusto por la lectura desde el aula con herramientas Tic

Persiguiendo el objetivo orientado en esta investigación, de implementar una secuencia didáctica que permita a los niños de grado cuarto de la I.E. Ana Elisa Cuenca Lara perteneciente a la sede Santa Ana, desarrollen el gusto por la lectura y a así fortalezcan las competencias lectoras, además que le permitan expresarse con fluidez. Lo anterior, teniendo en cuenta las indicaciones del Ministerio de Educación Nacional que son enfatizados en el documento estándares básicos de competencias del lenguaje, bajo el título aperturas de caminos para la interlocución (2021), en el que describe las competencias que debe tener un estudiante de cuarto grado de primaria. Así, cada alumno debe leer, analizar y comprender textos narrativos, como cuentos cortos y micro cuentos. También, afirma que el derecho básico de aprendizaje es la comprensión textual, usando habilidades en el campo de la búsqueda de información, organización de datos y almacenamiento de archivo. Allí se reconocen los componentes en el campo semántico, sintáctico y morfológico, profundizando en las competencias argumentativa, propositiva, interpretativa y comunicativa.

4.1 Secuencia didáctica

Gráfico 3 *Modelo secuencia didáctica*



Nota: Modelo secuencia didáctica. Elaborado por UCR, 2020.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14378/13682>.

La secuencia didáctica se realiza organizando una serie de actividades con un orden intrínseco que permitan el aprendizaje y vincular a un contexto determinado una situación problemática. De modo que, la información y los objetivos se cumplan en la práctica. Las características generales de la secuencia didáctica están dadas por una continuidad interrelación y estructura que permiten lograr competencias. Además, entre los principios, es importante la planificación que se debe hacer de manera previa, la interrelación didáctica entre las actividades y los estándares, además se deben dejar claros los procesos de evaluación dentro de ella (Guerrero, 2020).

En esa dirección Barraza (2020), propone la secuencia didáctica como un reto de exclusivo para implementar innovaciones pedagógicas a través de la planeación evaluación y estrategias de enseñanza. Ella se construyen bajo modelos teóricos eclécticos congruentes con un contexto específico; también, es necesario entender la visión del maestro y su estilo a la hora de crearla. Desde luego, el objetivo principal es el desarrollo de aprendizajes significativos coherentes con el marco de la realidad; es decir, generar en los estudiantes un vehículo para que se inspiren aprender.

Así mismo, el diseño de la secuencia didáctica inicia estudiando los antecedentes que existen sobre los derechos básicos de aprendizaje desarrollados por el Ministerio de Educación a través de los DBA como recurso para la formulación de los currículos escolares, asunto inquietante dado que, acceso a internet abre la ventana para descubrir quienes están inquietos por el tema, los textos e investigaciones sobre el mismo. La misma maestría en curso pone sobre

la mesa muchos conceptos necesarios de analizar y por descubrir.

En esa misma línea CERLALC (2020), plantea que un estudiante de grado cuarto debe estar en una etapa de aprender a leer a la de leer para aprender, porque esto impacta en el resultado académico de todas sus áreas de estudio, por lo cual se inicia entonces por entender la competencia lectora, como una posibilidad real de construirse como individuo, con una capacidad de auto reflexionar y trazar objetivos que los lleven alcanzar su deseo en el campo del conocimiento. De algún modo, el hombre no alcanza su madurez sino aprende a leer y encontrar sus pasiones en el mundo del saber.

4.2 Lectura y pandemia

Es necesario entender que leer es una de las actividades que requiere mayor esfuerzo a nivel neurológico, haciéndola compleja porque todo el cerebro debe conectar para lograrlo; así que, la interpretación de textos, requiere de reconocer ideas, clasificarlas y entenderlas aplicadas a la realidad, para otorgarle sentido y significado, modificando a su vez el entorno a partir de la información obtenida. . ¿A caso sea esta la dificultad complejidad permite que los estudiantes cuarto grado de primaria no disfruten la lectura?, dejando ver que es necesario realizar procesos donde se pueda ver la lectura desde el placer, para que se logren avances significativos en los procesos de aprendizaje de todas la áreas del conocimiento.

De otro lado, es necesario aclarar que para Irwin (1986) Las variables a considerar en el proceso lector están sujetas a leer extrayendo información, clasificar la información, relacionar los datos obtenidos con el mundo real y otros conocimientos previos. Siendo muy importante, en la comprensión lectora la riqueza de vocabulario, la esquematización de ideas y la conexión de

estás con la creación de nuevos textos, sin las anteriores actividades, es imposible desarrollar esta habilidad y adquirir nuevo conocimiento. De allí, que sea necesario estimular siempre el gusto y hacer esta actividad menos compleja en el aula.

En esa misma línea, es necesario develar la intención del autor con el texto. Es decir, comprender el contenido explícito, junto con la estructura de ideas del texto. De modo que es necesario descubrir la tipología de textos, como también los recursos literarios que utiliza, para encontrar la intencionalidad del autor. En esa medida, el contexto hace referencia a las circunstancias de la lectura, enmarcadas en el qué, para qué y por qué del texto.

Es necesario comprender, de ese modo que la relación entre del marco circunstancial del texto es vital para su comprensión. Para enamorar al estudiante de grado cuarto de la lectura, se significaron las actividades que se desarrollaron en estas a fin de conseguir el objetivo. Más aún, la secuencia didáctica pensada para esta intervención, se fundamentó en una sucesión de actividades anticipadamente consideradas estructuradas de forma lógica y ajustada a los procesos de enseñanza, con el fin de garantizar aprendizajes significativos.

En cuanto, a la situación actual de pandemia, la educación se vio obligada a cambiar los modos de hacer los procesos, por ello, el texto escrito tomo más vigor en un formato digital, así como también, la posibilidad de encontrar textos a través de los podcats y videos, que se convirtieron en herramientas fundamentales para transmitir conocimiento. Develando, que través de las nuevas Tics se puede hacer mayor divulgación de información, permitiendo que el usuario elija el contenido a leer. Desde esta perspectiva, resulta interesante aprovechar la coyuntura para abrir el abanico de posibilidades, a los niños y para que lean, desde el las cosas que les apasionan. En esa medida, el gusto por la lectura va hacer cada vez mayor dado que se convierte en un reto estimulante para el cerebro (Zuluaga, 2020).

Igualmente, el acto de leer según Lopez (2020), es una actividad compleja que implica un gran esfuerzo del cerebro, porque neuronalmente siempre hay una reorganización, que conducen a decodificar la información de un texto y darle sentido en un contexto. Es decir, que, si un niño no es capaz de descifrar un lenguaje simbólico a uno real, muy difícilmente va a poder crear y recrear, lo que le rodea. En esa medida debe ser pensada la enseñanza de la lectura de manera lúdica, desde una experiencia positiva para que el niño pueda encontrar placer por la lectura y sea capaz de atreverse reinventar el contexto en el que se encuentra.

4.3 Gusto por la lectura y comprensión lectora

De otro lado, Castellano y Ortiz, (2020), plantean que para que haya comprensión lectora eficaz y placentera, se debe tener en cuenta factores como los saberes previos, que son necesarios a la hora de motivar el placer por la lectura, dado que es más fácil que un niño se conecte con un texto que está relacionado con su historia e inquietudes. Otro aspecto, a tener en cuenta, es la capacidad de análisis, donde se deben identificar ideas y categorizarlas. Así mismo, se debe enfatizar en la concentración, la capacidad de memoria, para lograr sacar, retener la información en el cerebro, para que luego sea procesada. Por último, es vital, estar mostrando la lectura como un premio para que los niños, desarrollen una motivación hacia la actividad de ocio.

Es necesario tener en cuenta, que durante los estudios de maestría se hizo un análisis al trabajo de grado secuencia didáctica en la ejecución de la lectura en voz alta en el salón de clase como una técnica para congrega a los estudiantes del grado 11-2 de la institución educativa la Buitrera, entorno a la literatura en la sede José María García de Toledo de Cali, en el cual sus autores Molina, A. y Palacios, A. (2018), atribuyen lo importante de abrir el aula a invitados que

sean especialistas entorno a la literatura, artes. Por otro lado, puedes resultar motivante escuchar las experiencias de otros que se conviertan en inspiradores del proceso lector, permitiéndoles un mejor desempeño en el aula.

Los autores citados resaltan que los aprendizajes son los se realizan a través de la motivación constante hacia la lectura en voz alta; además, y la vinculación de preguntas que los lleven a pensar a reflexionar y a transformar sus realidades. De allí, la importancia de crear en el aula espacios donde se lea por gusto y cada uno exprese sus pensamientos de forma libre y creativa donde todos estén sujetos a caminar hacia la mejora de habilidades lectoras.

De acuerdo con Hermida y Cañón (2019), los niños adquieren el hábito de la lectura cuando en casa y en la escuela han escuchado una variedad de cuentos, cuando los libros han formado parte de su vida, cuando han jugado con ellos, cuando los han manipulado, ojeado, hojeado, leído; pero también es importante la mediación de un adulto que acompañe al niño en la lectura y en la narración de textos.

¿Si nos preguntáramos cómo se forman los lectores? Tendríamos que ver que diversos estudios han demostrado la importancia del contacto con lectores. De acuerdo con Ferreiro (2020), con los datos que arrojan las encuestas sobre el tema, es un hecho demostrable que cuando los niños han estado en contacto con lectores antes de la escolarización formal, el aprendizaje de la lectura y la escritura será más fácil que cuando no han tenido este contacto; reconoce además que el proceso de acercamiento a la lectura y la escritura no inicia con el proceso de escolarización, sino antes, cuando el niño se relaciona con estas prácticas en la vida cotidiana. Así como Ferreiro, diversos autores han destacado una íntima relación entre el inicio y el disfrute de los procesos de lectura y escritura en los niños y su contexto familiar y social. Se forma un lector cuando el niño ha sido acompañado desde la primera infancia por adultos

mediadores que no se cansaron de leer, de narrar y de acompañarlo en el transcurso. Ferreiro (2018) denomina este proceso como primera inmersión en la cultura letrada, escuchar lectura en voz alta, ver escribir a los demás, tener oportunidad de producir marcas con intencionalidad de comunicación, participar en diálogos donde se tenga la oportunidad de hacer preguntas y obtener algún tipo de respuesta.

4.4 Herramienta Tic

El WhatsApp es una herramienta que se puede utilizar como una App o desde el computador. Principal característica es la de transmisión de datos por mensajería siempre y cuando se tenga una conexión a internet. Esto quiere decir, se pueden enviar todo tipo de archivos de manera segura, así como también texto. Profundizando, la cuenta en la App cuenta con una categoría de chat, otra de video llamada y ofrece la posibilidad de crear diversos grupos. Además, presenta una interfaz sencilla con diversas funciones donde se pueden configurar los fondos de pantalla, nuevas difusiones, aceptar o bloquear contactos entre otras (Xataka, 2020).

5 Metodología

5.1 Diseño metodológico del análisis

Para realizar la secuencia didáctica se tienen en cuenta tres momentos: descripción, análisis y reflexión. En el momento de descripción o caracterización se describe la población objeto de estudio y se realiza un diagnóstico sobre el gusto por la lectura. Se analizan cada una de las evidencias recolectadas en la secuencia y se termina con una reflexión sobre la experiencia dando como resultado unas conclusiones y recomendaciones.

En la fase 1 del grado cuarto de primaria se va a realizar con los estudiantes luego del trabajo práctico se implementará una lista de chequeo y una rúbrica. Con el desarrollo de los siguientes ejes:

Tabla 1 *Ejes 1*

Ejes 1			
¿Qué factores influyen de manera positiva para que los estudiantes de cuarto grado desarrollen gusto por la lectura?			
¿Qué factores influyen de manera negativa para que los estudiantes de cuarto grado no desarrollen gusto por la lectura?			
¿Cómo evitar que los niños vean la lectura como una obligación?			
Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
	Docente del área	Evaluación diagnóstica	Lecturas
Fase 1	Estudiantes del grado cuarto de		Lista de chequeo
Definición	primaria-		Rúbrica
de la	Docente del módulo Seminario de		
secuencia	investigación.-		
didáctica			

Fase 2	Docente del área	Análisis documental	Portátil con internet
Diseño de la	Tesis de grado	Revisión bibliográfica	Buscador de tesis
secuencia	Documentos		de maestría
didáctica	académicos		Libros, revistas, tesis
			de grado, artículos
			académicos.
			Formato de registro
			de identificación de
			las fuentes

Fuente: Creación propia

Tabla 2 Ejes 2

Ejes 2

¿Qué factores influyen de manera positiva para que los estudiantes de cuarto grado desarrollen gusto por la lectura?

¿Qué factores influyen de manera negativa para que los estudiantes de cuarto grado no desarrollen gusto por la lectura?

¿Cómo evitar que los niños vean la lectura como una obligación?

Momento: **CHARACTERIZACIÓN**

Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1 Diagnóstico	Docente del área	Evaluación oral	Diagnóstico del grado
	Estudiantes del grado	Análisis documental	Libros, revistas, tesis de
	cuarto de primaria	Revisión bibliográfica	grado, artículos
	Docente del módulo		académicos.
	Seminario de investigación.		

Fuente: Creación propia

Tabla 3 Ejes 3

Ejes 3

¿Qué factores influyen de manera positiva para que los estudiantes de cuarto grado desarrollen gusto por la lectura?

¿Qué factores influyen de manera negativa para que los estudiantes de cuarto grado no desarrollen gusto por la lectura?

¿Cómo evitar que los niños vean la lectura como una obligación?

Momento: IMPLEMENTACIÓN

Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1	Docente del área	Observación	Lista de chequeo
Indagación de los saberes previos	Estudiantes del grado cuarto de primaria	participantes	
Fase 2	Docente del área	Observaciones	Taller de lecturas
Conceptualización	Estudiantes del grado cuarto de primaria	participantes	
Fase 3	Docente del área	Observaciones	Vídeo de la clase
Práctica	Estudiantes del grado cuarto de primaria	participantes	

Fuente: Creación propia

Tabla 4 Ejes 4

Ejes 4			
¿Qué factores influyen de manera positiva para que los estudiantes de cuarto grado desarrollen gusto por la lectura?			
¿Qué factores influyen de manera negativa para que los estudiantes de cuarto grado no desarrollen gusto y hábito por la lectura?			
¿Cómo evitar que los niños vean la lectura como una obligación?			
Momento: EVALUACIÓN			
Fases	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
Fase 1	Docente del área	Análisis documental	Portafolio
	Documentos elaborados	(evidencias fotográficas, vídeos, listas de chequeo, portafolio)	Archivos digitales (fotos, vídeos)
Análisis de los resultados		Entrevistas	Documento de entrevista.
Fase 2	Docente del área	Análisis documental	Portafolio
Conclusiones		(evidencias fotográficas, vídeos, listas de chequeo, portafolio)	Archivos digitales (fotos, vídeos)
			Documento de entrevista.

Fuente: Creación propia

5.2 Instrumentos de investigación

5.2.1 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento, de recolección de datos, sometido luego a la visión del investigador, que es quien va a realizar el análisis de la información, siendo una bitácora de importancia para los estudios sociales, que permiten el pleno conocimiento de un problema, relacionado con una hipótesis. La importancia de él, radica en la relevancia que tiene la comunidad en el proceso (Amador, 2017).

5.2.2 Encuesta diagnóstica.

Se aplica la encuesta diagnóstica a los estudiantes del grado cuarto, como el principal instrumento de recolección de datos diagnósticos para este estudio, ya que en esta secuencia investigación se recolectan datos sobre el gusto comportamiento de los estudiantes frente a la lectura.

Pregunta 1. ¿Cuántas veces le gusta leer por semana?

En la pregunta uno se apreció que la mayoría de los estudiantes sólo dedican un día de la semana para leer.

Pregunta 2 ¿Cuánto tiempo le gusta dedicar a la semana a leer?

En la pregunta dos se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes (65.2%) sólo dedican 30 minutos a la lectura el día que lo hacen.

De acuerdo con Jiménez, Y. & Larrañaga, E. (2010 Leer permite otorgarle un significado al ser de modo individual, a la sociedad y desde luego a la cultura. Siendo prescindible todo lo que pasa por el ojo humano como un objeto de lectura. Dado que no solo se

leen textos como tal, la vida la cotidianidad y las imágenes se convierten en un libro para leer. Por tanto es necesario agudizar el interés reflexivo y la lectura crítica para transformar las relaciones con el conocimiento, nosotros otros y en general con la vida misma (Machado, 2002).

5.2.3 Rúbrica a la prueba diagnóstica

Se aplica una rúbrica diagnóstica (ver anexo 2) a partir de la evaluación oral en un primer ejercicio de lectura enviado por los estudiantes mediante audios, además de unas preguntas escritas para verificar el nivel de comprensión lectora. La docente investigadora a través de las características orales y comunicativas que presentan los estudiantes en esta prueba diagnóstica; evidenció una lectura lenta, la falta de fluidez en la pronunciación de las palabras, algunos omiten palabras en el ejercicio de la lectura. Además, las respuestas a las preguntas de la docente dan cuenta de ciertas deficiencias en atención y gusto por la lectura. La rúbrica aplica la escala valorativa del Sistema de Evaluación institucional (SIEE), la cual contempla los niveles: insuficiente, aceptable, alto y superior con cada uno de sus descriptores.

Lo anterior debido a que contar con instrumentos y herramientas adecuadas para evaluar a los alumnos es esencial en la labor de los docentes, dentro de la gran variedad de opciones que existen, las rúbricas de evaluación son uno de los instrumentos más completos que podemos usar para valorar el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes.

La rúbrica permite hacer explícitos, tanto para los alumnos como para los docentes, las expectativas (resultados esperados), los criterios (indicadores) del desempeño o de productos a evaluar y los distintos niveles de calidad o logro en ellos. Sirve también de guía para evaluar, calificar y/o retroalimentar el desempeño de los estudiantes y las estrategias de enseñanza de los docentes. En conclusión, la rúbrica es útil en esta actividad también como una herramienta de

autoevaluación, ya que ayuda a los estudiantes a tener mayor control sobre sus procesos de aprendizaje.

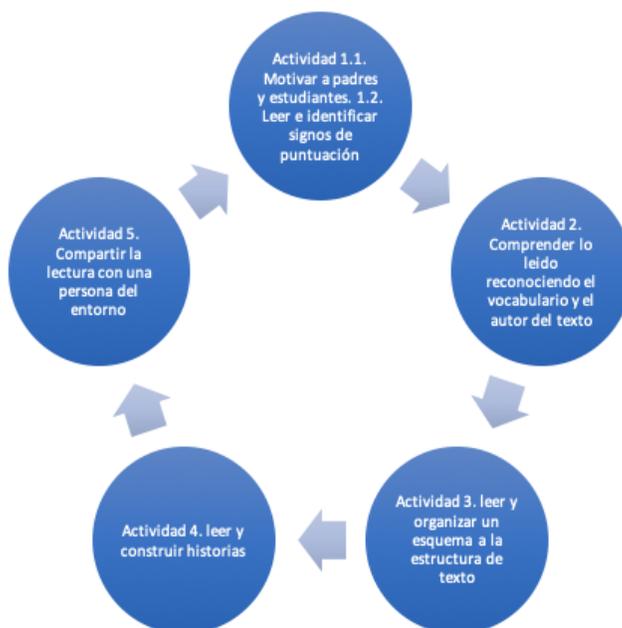
5.2.3. Observación participante

Se aplica esta técnica, la cual permite a la investigadora, unirse al contexto en el cual interactúan los estudiantes de grado cuarto. Al participar en el contexto, el investigador obtiene información de primera línea y objetiva con relación al tema de estudio (Mayan, 2001). Para la observación y posterior estudio de audios y videos se obtuvo el permiso de los padres o acudientes. Se utilizó el herramienta de diario de campo (Anexo 2) en el cual se reconoció de forma escrita lo *observado* apaleando a los aspectos importantes en el estudio de investigación como son la descripción de cada una de las actividades, su aplicación, los materiales directos y recursos manejados, además del análisis del resultado obtenido.

5.2.4 Actividades aplicadas a través de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica se realizó a través de las siguientes actividades desde casa por causa del aislamiento preventivo, éste último fue ordenado por el presidente de Colombia bajo la resolución 385 del 12 marzo de 2020 promovida por Ministerio de salud y protección social, (2020). Hasta la fecha de hoy, abril de 2021, se continúa trabajando desde casa debido a que el comité departamental de alternancia del Huila no ha dado el aval para trabajar de manera semi presencial.

Ilustración 1 *Actividades secuencia*



Nota: actividades secuencia. Cielo. 2019
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n4/art10.pdf>

Además, la estrategia metodológica de enseñanza se enmarca en el currículo vivencial, alineándose a la pedagogía constructivista, en el cual los estudiantes con su participación son el centro del proceso educativo y de formación.

En lo pertinente al trabajo de aula, este se fundamenta en el aprendizaje autónomo y colaborativo, permitiendo interactuar y desarrollar la lógica, así como también, la comunicación oral, la toma de decisiones, la capacidad de dialogar, y el trabajo cooperativo en la construcción de aprendizajes, destrezas, habilidades y valores, explorando siempre hacia la construcción del conocimiento, con la participación de todos de los estudiantes, vivenciando el modelo pedagógico humanístico-social, donde se demuestra el interés por mejorar en las diferentes actividades académicas de su quehacer diario.

En esa línea, para el desarrollo los materiales y recursos manejados básicamente fueron los celulares inteligentes y la aplicación WhatsApp. Los anteriores materiales y recursos fueron favorables para el desarrollo de las clases y el cumplimiento de los objetivos de las mismas, porque permitieron apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar habilidades relacionadas con la competencia lingüística para aprender a comunicarse a través del lenguaje oral y escrito; lo anterior permitió desarrollar la creatividad, la comunicación asertiva y las cualidades de una mejor inteligencia emocional. Sumado a la estructuración práctica del conocimiento y el saber en su contexto, añadiendo la organización del espacio de aprendizaje es un factor esencial a la hora de poner en práctica los modelos pedagógicos constructivista y humanístico-social.

5.2.4.1. Hacia el gusto por la lectura

Motivar el gusto por la lectura, es fundamental, para el área fundamental de la lengua castellana, asunto que se convierte en un área donde se promueve leer, a aprender a interpretar fomentando el progreso de la competencia lectora, permitiendo a los estudiantes el desarrollo de habilidades como comprender, reflexionar e interpretar textos escritos y textos no escritos. De igual manera, fomentar el progreso de la competencia lectora, permitiendo a los estudiantes convertirse en lectores competentes en la medida que practican.

Involucrar a los docentes, las familias de los estudiantes y la comunidad educativa, en el proceso de motivación por el placer por la lectura, para trabajar mancomunadamente en una meta leer por placer. Sin embargo, es necesario que todos los actores del sistema educativo hablen el mismo idioma. Hacer que participen del plan lector los docentes, las familias de los estudiantes y la comunidad educativa. Fortaleciendo la unidad en el trabajo común de formar

estudiantes con múltiples habilidades que les permita enfrentar la vida.

Fomentar el uso de libros digitales y cuentos en otros formatos como mp3

– video, para estimular la lectura activa desde los móviles, como áreas preparadas para el progreso de la competencia lectora y transfigurarla en el centro de formación y documentación (incluso de punto de encuentro) de toda la comunidad educativa del municipio de Yaguará.

5.2.4.2. Actividad 1.1. Motivar a padres de familia y estudiantes del grado cuarto

Objetivos.

Involucrar a los padres de familias en la investigación explicándole los objetivos de la misma, con el fin de obtener su colaboración. Motivar los estudiantes a fin de obtener su total participación.

Enganche:

A través de la aplicación WhatsApp, la docente envía una nota y un audio encaminado a estudiantes de cuarto grado y sus padres de familia donde se expone y motiva a participar de las acciones de la secuencia didáctica y se pide disponer de al menos dos horas diarias para el avance en las actividades.

Aplicación:

Una vez los padres y estudiantes escucharon el mensaje y leyeron la nota contestaron de forma masiva por WhatsApp mostrando total apoyo a las actividades:



REPÚBLICA DE COLOMBIA
 DEPARTAMENTO DEL HUILA
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL
 MUNICIPIO DE YAGUARÁ
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANA ELISA CUENCA LARA
 Organizada mediante Decreto N° 713 del 22 de junio de 2004. Educación Preescolar, Básica, Media Académica,
 Media Técnica en Inglés y Educación de Adultos mediante Resolución N° 2047 de mayo 23 de 2011.
 M.I. RR.1.102.364.7 DANE 14188900013 **Registro** JCFES 029751 - 154690



Neiva, enero de 2021

Apreciados padres de familia:

Además de saludarlos y desearles su bienestar, deseo darles las gracias por el acompañamiento que dan a los niños y niñas en todas las actividades de formación virtual, dadas las limitaciones que nos ha impuesto la pandemia.

Como seguimos necesitando de su apoyo, se hace necesario presentarles las estrategias para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado.

Se han programado varias actividades las cuales tienen el objetivo de incentivar el gusto por la lectura, su entendimiento y construcción de pensamiento crítico.

Las actividades están diseñadas para potenciar:

1. El Nivel literal:

- hallar la idea principal del texto
- Recordar hechos y detalles
- Comprender la secuencia



2.El nivel inferencial

- Hallar la idea principal
- Reconocer causas y efectos
- Comparar y contrastar
- Hacer predicciones
- Interpretar el significado de palabras por contexto
- Sacar conclusiones
- Realizar resumen



3.El nivel crítico

- Comparar o contrastar
- Interpretar significados del

contexto

- Sacar conclusiones con referencias
- Distinguir hecho y opinión identificando el propósito del autor



Estas actividades se realizarán en varias sesiones, por lo tanto, se pide el favor de dedicar dos horas del día a la lectura, desarrollando las guías que envía su docente. Por favor enviar la evidencia del desarrollo de cada una al WhatsApp, de acuerdo a las indicaciones dadas en audio y guía.

Por su atención y apoyo, les quedo muy agradecida, atentamente,

Docente Lengua Castellana

P.D. El audio anexo es de motivación para los niños y niñas de grado cuarto.

5.2.4.2.1. Actividad 1.2.: leer e identificar los signos de puntuación.

Objetivos de aprendizaje.

Reconocer los signos de puntuación para que se puede realizar una lectura fluida

Descripción de la actividad:

Enganche:

A través de la Aplicación WhatsApp, la docente realizó la explicación de la actividad de la clase a sus estudiantes del grado cuarto mediante un audio y les envió la lectura elegida para la actividad.

Aplicación:

Una vez los estudiantes realizaron la lectura del texto, buscaron e identificaron en el mismo los signos de puntuación que encontraron; luego, los estudiantes indagaron la definición de cada uno de ellos y posteriormente dibujaron en sus cuadernos cada signo de puntuación y

escribieron la definición correspondiente. Luego, grabaron audios donde se evidencia la entonación, las pausas y usos de los signos en la lectura realizada en voz alta.

Posteriormente crearon una historia concerniente al área donde que viven, haciendo uso de la creatividad y la imaginación, donde puedes incluir seres reales o fantásticos, se podía apoyar en ideas brindadas por sus padres, familiares o vecinos quienes les podrían aclarar hechos referentes al relato y de esta manera pudieran clarificar sus ideas. Una vez fijado el tema de la narración, la escribieron con la mayor claridad posible siendo muy precisos en la aplicación de los signos de puntuación; seguidamente tomaron captura fotográfica y video de la actividad y lo enviaron a la docente vía mensaje de datos a través de la aplicación whatsapp.

Revisión: Analicé los trabajos que me enviaron los estudiantes y les di su respectiva retroalimentación.

Conocimiento:

Se evidenció la comprensión del tema en los diferentes trabajos puesto que aplicaron los signos de puntuación, ellos manifestaron que fue muy agradable la actividad porque pudieron compartir con sus familiares y vecinos, imaginar, indagar y explorar sobre temas de su interés, asunto que los motivo a leer de manera tranquila y sin presione. Además, expresaron que escribir fue un momento liberador, porque lograron leer lo que escribían y escucharlo para que luego pudiera ser entendida las ideas por otras personas. Materiales / recursos

Celulares, internet, WhatsApp, útiles escolares

En esta y las siguientes actividades se aplicó una lista de chequeo (ver anexo 4). Los listados de control que sirvieron para la verificación, creados para evaluar las actividades repetidas, afincadas en la sistematización de la intervención de manera ordenada y lógica de acuerdo a como va sucediendo los hechos. Se utilizan para hacer comprobaciones sistemáticas de

actividades o productos asegurándose de que el estudiante no se olvida de nada importante. Además, se orientó una lista de chequeo para cada actividad con algunos indicadores específicos.

En definitiva, la observación se hace necesaria dado que en el aula virtual y presencial ocurren procesos importantes para el progreso del aprendizaje. Los instrumentos como la checklist son importantes para ir llevando el control de los objetivos establecidos para la sesiones. Por ende, la observación permite seleccionar y analizar la información más importante, para después reflexionar sobre los datos recogidos y plantear aspectos a corregir que no fueran positivos y de ese modo aprender del error.

5.2.3.3. *Actividad 2:* Comprendo lo que leo reconociendo el vocabulario y el autor del texto.

Objetivo de aprendizaje:

Identificar las palabras desconocidas de un texto e identificar el autor de este.

Descripción de la actividad:

Enganche: Se realizó la entrega de un documento Word, a los estudiantes del grado cuarto de la sede santa Ana vía WhatsApp; el documento de trabajo que se denominó, taller de comprensión textual, basado en la fábula “La tortuga y el águila”, el cual contiene actividades que fortalecieron la comprensión lectora.

Aplicación:

Los estudiantes realizaron la lectura de la fábula y llevaron a cabo el desarrollo de un taller de comprensión lectora, en la cual respondieron 5 preguntas de tipo abiertas y cerrada relacionadas con la lectura de la fábula.

Revisión: al recibir los trabajos de los estudiantes se pudo evidenciar que hicieron una

amplia indagación, enriquecieron su vocabulario fortaleciendo las habilidades y destrezas en cada uno de ellos.

Conocimiento: los estudiantes realizaron una búsqueda de palabras desconocidas y su correspondiente significado, llevando a cabo una indagación y profundización del texto leído, e identificaron la biografía del autor.

Materiales / recursos

Celulares, internet, WhatsApp, útiles

5.2.3.4 Actividad 3: Leer y organizar en un esquema la estructura del texto.

Objetivos de aprendizaje

Plasma la comprensión de la lectura mediante un esquema.

Descripción de la actividad:

Enganche

La docente por vía WhatsApp les explico a los estudiantes la actividad a realizar en donde se les indico que: ellos mismo debían elegir la lectura teniendo en cuenta las recomendaciones dadas y aplicar la estructura que la profesora compartió para que plasmaran la comprensión del texto.

Aplicación

Cada estudiante eligió un texto de su agrado, hicieron lectura de este y lo estructuraron, haciendo un desglose siguiendo el esquema que la docente les entrego, para tal fin cada estudiante evidenció la comprensión de la lectura haciendo selección de lo que debía incluir en cada una de las columnas en el esquema dado por la docente.

Revisión

Una vez recibido los trabajos por vía WhatsApp se realizó la respectiva revisión y

evaluación de cada uno de ellos en donde tuve en cuenta los que habían seleccionado del texto para ubicarlo en la estructura que les había dado anteriormente, esto me permitió evaluar la comprensión lectora en cada uno de ellos y hacer la respectiva retroalimentación.

Conocimiento

Se evidenció la comprensión del tema en los diferentes trabajos puesto que aplicaron los signos de puntuación, ellos manifestaron que fue muy agradable la actividad porque pudieron compartir con sus familiares y vecinos, imaginar, indagar y explorar sobre temas de su interés, asunto que los motivo a leer de manera tranquila y sin presione. Además, expresaron que escribir fue un momento liberador, porque lograron leer lo que escribían y escucharlo, para que luego pudiera ser entendida las ideas por otras personas. Materiales / recursos

Escolares

5.2.3.5. *Actividad 4:* leer y construir historietas.

Objetivos de aprendizaje

Que el estudiante desarrolle una fluidez verbal mediante actividades que fortalezcan la comprensión lectora.

Descripción de la actividad:

Enganche

Por vía WhatsApp la docente explicó a los estudiantes mediante un audio la actividad a desarrollar que consiste en hacer lectura de un texto que se envió por este mismo medio, el cual lo interpretaron y lo transformaron en una historieta.

Aplicación

Se les envió el texto y ellos hicieron lectura, teniendo en cuenta los signos de puntuación como la estructura del texto, seguidamente diseñaron una historieta que contaba lo

que decía el texto, pero con imágenes y frases muy cortas. De esta manera transforma el mismo texto en una lectura de imágenes.

Revisión

Una vez recibidos los trabajos vía WhatsApp, se procedió a interpretar cada trabajo elaborado por los estudiantes para evaluar el nivel de comprensión de la lectura y la capacidad de transformar la misma en imágenes que expresen la misma idea del texto. Ellos, Disfrutaron descubrir nuevas palabras y entender su significado, porque así comprendía el significado del texto. Haciendo que leer se torne divertido y no complejo, dado que se ha derribado el muro de los significados y aumentando sus conocimientos previos para otras lecturas.

Conocimiento

El estudiante expresa y evidencia la capacidad y habilidades de la comprensión lectora mediante esquemas, estructuras o gráficos que permiten la comprensión de un texto.

Materiales / recursos

Celulares, internet, WhatsApp, útiles escolares

5.2.3.6. Actividad 5: comparto la lectura con una persona de mi entorno.

Objetivos de aprendizaje

El estudiante realice una lectura fluida mediante prácticas con sus pares que le fortalezcan la comprensión lectora.

Descripción de la actividad:

Enganche

Vía WhatsApp la docente dio orientaciones de la actividad en la que sugirió que eligieran los mismos estudiantes un texto bien estructurado que fuera de su agrado y se lo leyeran a personas que ellos quieran de su entorno comunitario o familiar y les pidieran a esas personas

que le digan que entendieron, dicho trabajo debía ser grabado y enviado por vía WhatsApp a la docente.

Aplicación

Cada estudiante eligió un texto de su agrado, que le leyó a personas elegidas por él y le realizó la respectiva lectura haciendo un juego de saberes, puesto que las personas le expresaban al estudiante que había entendido de su lectura, esto le permitía darse cuenta si estaba haciendo una adecuada lectura utilizando signos de puntuación y una buena fluidez verbal.

Revisión

Disfrutaron descubrir nuevas palabras y entender su significado, porque así comprendía el significado del texto. Haciendo que leer se torne divertido y no complejo, dado que se ha derribado el muro de los significados y aumentando sus conocimientos previos para otras lecturas.

Conocimiento

Mediante el video el estudiante evidencio habilidades y destrezas para la fluidez verbal de una buena lectura de textos y dio respuesta a las preguntas de la docente, quien mediante una rúbrica evalúa las competencias lectoras.

Materiales / recursos

Celulares, internet, WhatsApp, útiles escolares

La docente aplica la rúbrica leyendo independientemente y compartiendo la lectura, con el objetivo de evaluar las competencias lectoras de los estudiantes dentro de la escala valorativa que maneja la Institución y con los descriptores que se incluyen en ella. Muchos estudiantes, manifestaron que ojalá, en la escuela siempre les dejaran escoger que leer, así leerían todo el tiempo. Asunto, que devela, que es necesario hacer una búsqueda de la motivación a

través de los temas que a los estudiantes les apasiona.

6 Resultado de la secuencia didáctica

6.1 Resultados

El análisis de la secuencia didáctica *La aventura de la lectura* se lleva a cabo durante la contingencia derivada del COVID 19, por ello se soporta por el Decreto legislativo 660 de 13 de mayo de 2020 del Ministerio de Educación Nacional, por el cual se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo, en el marco del estado de emergencia económica, social y ecológica. También tiene en cuenta las justificaciones del Decreto 637 del 6 de mayo de 2020 para la declaratoria del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica, en que se incluyó la siguiente: La pandemia puso al mundo y a las familias de todos los estratos económicos en una situación de vulnerabilidad, principalmente afectando la salud y el bienestar psicológico. La situación el sistema educativo plantea la virtualidad que se convierte en un gran reto para un país donde no hay conectividad total en las áreas rurales y los recursos para acceder a medios tecnológicos son escasos. La propuesta se desarrolló, teniendo en cuenta un contexto complejo porque aún se presentan analfabetas tecnológicos haciendo está intervención pedagógica compleja y todo un reto a superar en medio de la difícil situación que aqueja el mundo.

Esta intervención didáctica adopta entonces, medidas de flexibilidad en las prácticas pedagógicas virtuales en gestiona el debido cuidado del derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Se tiene en cuenta la dificultad de conectividad de las niñas y niños objeto de la presente investigación, quienes en su entorno familiar no cuentan en su mayoría con acceso a internet desde un computador y en la mayoría de los casos no cuentan con acceso a la información de forma continua, siendo la escuela el escenario en el cual

interactuaban, compartían y socializaban saberes. Producto de la situación derivada del confinamiento y la puesta en marcha de la estrategia aprende en casa, como estrategia pedagógica para continuar el proceso educativo, por ello se utiliza la plataforma WhatsApp que garantiza el acceso de la conectividad de los estudiantes, la comunicación continua con la docente, la consolidación de redes de aprendizaje, el intercambio de información y la retroalimentación continua de actividades propias del proceso académico.

La estrategia implementada refleja avance en la motivación por el placer hacia la lectura, por cuanto a medida que avanza la secuencia muestra placer por ella y el progreso en las diferentes pruebas realizadas a los estudiantes, evidenciando propósitos planteados en los derechos básicos de aprendizaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a la adquisición de habilidades vinculadas a la lectura como los son exponer, narrar, describir, instruir, argumentar e informar. Las habilidades se identificaron a través de las evidencias compartidas vía WhatsApp a través de audios, escritos y socializaciones. Esto permite entender que el gusto por la lectura está relacionado con la comprensión lectora que se adquiera pues permite aplicar pensamiento crítico sobre lo leído y se adquiere libre albedrío si se desea continuar leyendo a partir del interés que se tenga en el tema en cuestión. Tal como lo señalan los derechos Básicos de aprendizaje en lenguaje con relación a lectura, donde plantean que los alumnos están en la capacidad de leer y escribir de manera libre diferentes tipos de texto permitiendo, por consiguiente, tener experiencias literarias que amplían sus conocimientos junto con una amplia sensibilidad estética (DBA, 2016).

Por otro lado, la participación del 100% de los estudiantes en todas las actividades programadas en la ruta de la secuencia didáctica permite ver el entusiasmo con que fue recibida y el seguimiento que hicieron incluso los padres de familia.

La investigadora considera que, para estimular la lectura, se debe tener en cuenta el papel de los participantes (estudiantes y padres), como del docente que incita este proceso. No sólo evolucionan los niños participantes de los talleres, sino también el docente que estimula a la lectura. Esta ha sido una investigación donde se aprende a conocerse y reconocer al otro a través de la lectura. En este proceso la investigadora pasa a ser objeto de su propio estudio para reflexionar los caminos posibles con los que se puede llevar la lectura a las niñas y los niños del grado cuarto, es necesario adoptar nuevas estrategias y lecturas que les gusten para motivar la lectura y tener una gran diversidad de temas del cual los niñas y niños puedan escoger de forma voluntaria. Con lo cual, se garantiza que los alumnos al adquirir el interés por la lectura lo vinculen con la producción de textos escritos y argumentación mediante la oralidad dándole sentido al propósito comunicativo. Además, es trascendental la interacción con sus compañeros, con los docentes y con sus familiares pues promueve la revisión de sus escritos para hacer correcciones que los lleven a comunicar efectivamente determinadas ideas y fortalecer lazos y redes de aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta que los cambios en los modos de comunicación afectan también a la lectura y a la promoción de esta, es un momento donde en algunos casos se compite con las TIC o se emplean de manera inadecuada. El avance tecnológico brinda herramientas comunicativas significativas y concordante con las nuevas generaciones, los textos pasan a tener connotaciones de hipermedialidad e hipertextualidad, con lo cual incentivar la lectura libre y voluntaria en edades tempranas conlleva a que puedan disfrutar de lecturas en texto como en forma digital, siendo necesario poner mucho empeño para enamorar de la lectura a los niños y niñas de este tiempo.

Se hace primordial que la lectura se ocupe de nuevos retos en estos tiempos; esos retos van a exigir lectores capaces de responder a los continuos desafíos propios de la actualidad desde la libertad y la autonomía crítica que le confieren su condición de lectores competentes. Lo anterior se afirma desde el resultado de la última actividad aplicada en la presente secuencia didáctica y que obtuvo un nivel excelente en resultados y respuesta en escogencia de la lectura, demostrando que la lectura voluntaria o de libre albedrío, la que no tiene ninguna finalidad más allá de ella misma, tiene un buen resultado por lo menos en la atracción hacia ella misma. Y es que las lecturas obligatorias (escogidas con buen juicio desde el plan lector), que son las lecturas escolares, hay que aceptarlas y realizarlas, pero explicando la importancia de estas al estudiante.

Por otro lado, hay que reconocer que por mucho que obliguemos a una persona a leer, la lectura tiene su base en la decisión personal de leer, libremente tomada por cada persona; aunque sea obligatorio en la escuela, por la competencia lectora que se debe buscar, sobre todo desde el área de lengua castellana; no obstante, el hábito de la lectura consciente suele adquirirse en el hogar, no en la escuela, siendo el resultado de la voluntad de leer, que se ha podido fortalecer con la práctica de la lectura en la familia. Lo más eficaz para que un niño lea es, probablemente, que vea leer.

Desde esa perspectiva, la escuela entonces debe pedir la colaboración de la familia. En este escenario es fundamental respecto a la producción escrita, que los estudiantes pongan en práctica el proceso de escritura; para ello, debe solicitárseles que planeen, redacten, revisen y reescriban sus textos teniendo en cuenta el propósito comunicativo, el público al que se dirigen, la estructura y la conservación de un tema en cada párrafo; así como el uso apropiado de vocabulario y la adecuación a las normas ortográficas. (DBA, 2016).

Es necesario, por lo tanto, reconocer que la secuencia didáctica aplicada de forma virtual en tiempos de pandemia fue exitosa en gran medida, gracias al seguimiento y participación de los padres de familia, los cuales ayudaron a la investigadora y estuvieron atentos en el cumplimiento de las diferentes actividades. De modo que, se reconoce entonces que el fortalecimiento por el gusto lector incide en la comprensión lectora y por ende impacta en todas las áreas de estudio, siendo un tema de vital importancia debe ser tenido en cuenta en las escuelas de padres para ir un paso adelante formando familias lectoras.

En esa medida, para poder consolidar los procesos mencionados el diseño de la secuencia didáctica tiene un papel relevante, debido a la organización de manera secuencial y controlada las actividades, tiempos, estrategias de enseñanza y mecanismos de evaluación. La secuencia didáctica da importancia a la evaluación formativa, cualitativa y valorativa la cual no gira en torno a un resultado final, sino a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una serie de propósitos tanto de aprendizaje como de enseñanza. La secuencia didáctica permite determinar los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad, las estrategias y herramientas más adecuadas según la caracterización del grupo y los medios por los cuales se va a desarrollar el proceso educativo.

Por ende, al reflexionar sobre la actividad inicial de la secuencia didáctica aplicada, la motivación a padres y estudiantes fue el punto de partida y da resultado en su respuesta evidenciando el gusto por la lectura debido a que el vínculo afectivo es esencial, porque cuando éste se establece, da sentido a lo que se hace, y en el momento en que todo aquello que queremos que aprendan los niños tenga un objetivo y una funcionalidad, empezará a ser significativo para ellos. Es ahí cuando realmente aprenderán.

En esa medida, busca de ese vínculo afectivo se cuenta con el apoyo de los padres, hermanos y abuelos realizando lecturas compartidas que le permite un acercamiento significativo con la lengua y que les sirve como puerta de entrada al conocimiento. El objetivo no es otro que mediante dinámicas familiares que educan jugando, los niños lean con placer y entusiasmo, con el fin de que el hecho de leer se convierta en un rato familiar agradable y paulatinamente se torne en algo habitual. También, en este punto es urgente reconocer la influencia que ejerce el entorno y en concreto la familia en la adquisición de hábitos, y del hábito lector como hábito social que mejora la comunicación asertiva.

Así mismo, la asertividad, se define como aquella destreza particular que permite al ser humano expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, de manera asertiva, generándose una mejor relación con los derechos humanos de los demás y su situación de dignidad. También se fortalece la autoestima, con las habilidades blanda que conducen a una mejor autonomía personal y el desarrollo de habilidades sociales enfocadas a la gestión de problemas cotidianos (Salmurri, 2004, p. 179).

Igualmente, esta intervención pedagógica reconoce una vez más que el entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y librepensamiento de niñas y niños. Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector.

En esa línea, la situación general en las familias por la problemática de la pandemia y antes de esta, es que muchas veces hace falta más tiempo para compartir con sus hijos, y de este tiempo dedicar un poco a leer en casa. La realidad cotidiana muestra que existen factores como la formación académica de los padres, el nivel socioeconómico, el cansancio de padres, madres e hijos; el estrés que generamos y al que estamos sometidos día a día, tanto por el trabajo como por el cada vez más, uso de las tecnologías de la información, entre las que destacan, internet, redes sociales, recursos de información Web 2.0, tanto en la escuela como fuera de ella, resaltando la formación virtual obligada por el Covid-19.

Desde esa situación, la propuesta fue orientada al trabajo en casa, con los padres o acudientes, lo cual fue derivado por las limitaciones que obligo la pandemia, y en este fue casi que obligatorio hacerlo viable, aunque la mayoría de los niños no tienen un soporte constante en casa para la motivación de la lectura, es más, en algunos casos ni siquiera se había sembrado esa semilla.

Por ello, el segundo punto de esa actividad inicial en la secuencia didáctica, se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres que tienen como fin facilitar la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de estrategias, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro de la actividad lectora y que pretenden tentar sus vidas y llegar más allá en el gusto y comprensión de la lectura.

Entre tanto, la estrategia inicial parte de la identificación de los signos de puntuación en la fábula la hormiga y el grillo, y mediante la creación de historietas que nacen de su contexto. Se pretende contribuir con elementos de carácter teórico y práctico, que permitan analizar los

procesos más eficaces para motivar el gusto por la lectura, a través del estudio de las realidades del contexto y de la reflexión sobre la labor del docente, dentro del proceso lector no como protagonista sino como mediador, ya que el maestro juega un papel muy importante durante el proceso de aprendizaje de la lectura. Este papel se centra sobre todo en su actitud, en las intervenciones de apoyo durante el proceso y en la creación de situaciones de dentro de la secuencia didáctica muy significativas, es decir que el propósito de la lectura responda a necesidades reales y compartidas para los estudiantes.

Y en esta actividad se parte de la relación de la comprensión lectora con el uso de los signos de puntuación; pues los signos se encuentran plasmados en todo tipo de textos y el estudiante debe ser capaz de interpretar lo que dice el autor. Permitiendo, que, al comprender el ritmo del texto, se pueda entender y en esa medida, se pueda fomentar el placer por la lectura.

Tal como lo afirma, la Real Academia de la Lengua Española (2020), que define los signos de puntuación delimita, concretan y enmarcan la adecuada interpretación y sentido lógico los textos. Es decir, los signos de puntuación son símbolos gráficos que aparecen en los escritos para marcar pausas necesarias, dar sentido y significado adecuado a lo que se lee. Al emplearlos en un texto cumplen con la función de expresar y comprender con mayor facilidad el contenido. Con el uso de los signos de puntuación se enfatiza en aclarar emociones, los cambios de voz, los gestos, el contexto y el mensaje que se desea transmitir al tener función como interpretar con claridad para evitar ambigüedades, dudas o ser modificado el contenido.

Agregado a lo anterior, es que la comprensión de los textos es la base para poder entender, interpretar, recrear, divertir, informar, entre otros. Los signos de puntuación son herramientas del idioma español pues marca las pausas necesarias y le da sentido al texto. Pero desafortunadamente la comprensión y el uso de los signos de puntuación son aspectos que se han

descuidado, pues los estudiantes no poseen los conocimientos suficientes. Desde los primeros grados se debe enseñar al niño el uso de los signos de puntuación. Y que cuando los estudiantes lean manifiesten la utilización correcta de los mismos a través de la entonación.

Sobre todo, la creación de historias a partir del contexto los estudiantes identificaron los signos de puntuación y vieron la diferencia en la entonación de las frases y las emociones que causan. Comprendieron mejor las historias usando adecuadamente los signos de puntuación. Este ejercicio resalta la importancia para la comprensión lectora del buen uso de los signos de puntuación.

Seguidamente, con la siguiente actividad de la secuencia didáctica, a través de la fábula la tortuga y el águila, se reconoce el vocabulario y al autor del texto, pero sobre todo se afianza el gusto por la lectura a partir de que se comprende lo que el autor nos quiere transmitir. Si bien es cierto, que la fábula de Samaniego educa a los niños en valores el pretexto ideal fue el de hacer volar su imaginación y creatividad al tiempo que descubren la moraleja ya que es una lección muy interesante contada de forma divertida. Pero también sirvió para identificar el vocabulario y sus significados, esto atendiendo la correlación que existe entre el conocimiento del vocabulario y la comprensión lectora.

Siguiendo con los pasos de la siguiente didáctica, se pide leer y organizar un esquema a la estructura del texto la gallina de los huevos de oro. Esto es importante en la comprensión lectura y en el gusto por la lectura porque permite que el estudiante, de un sólo vistazo obtenga una clara idea general del tema, seleccione y profundice en los contenidos básicos y analice para fijarlos mejor en su mente.

También, un esquema es una estructura abstracta de conocimiento. Con ello se pretende explicar cómo el conocimiento previo de las personas afecta la comprensión. Los

esquemas están constituidos por conceptos que proporcionan “ranuras” para ser “rellenadas” con información específica. Hay especificaciones del tipo de información que puede “contener” cada “ranura”. Para comprender un mensaje se necesita activar o construir un esquema que dé “buena” cuenta de los objetos y sucesos descritos. Cada segmento de información puede ser colocada en una “ranura” sin violar las especificaciones. Todas las “ranuras” importantes deben contener información. Cuando un texto no contiene información para una “ranura” puede ser “rellenadas” por inferencia.

Así mismo, El esquema de historia de la fábula la gallina de los huevos de oro, representa unos eventos ordenados secuencialmente y vinculados en una cadena causal. El esquema permite interpretar los eventos y dar sentido a sus relaciones. Y es que los estudiantes, que con el tiempo aprenden a realizar esquemas bien elaborados, tienen como premisa la correcta lectura de aquello que se debe estudiar. En muchas ocasiones la dificultad para la elaboración de un esquema depende en cierta medida de la realización de una buena lectura del texto que sea. Si no nos convertimos previamente en buenos lectores capaces que tener una comprensión lectora adecuada, difícilmente seremos capaces de elaborar buenos esquemas que nos ayuden en el estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, la elaboración de esquemas es una parte esencial en el proceso de comprensión lectora y del estudio, porque ayudan a fijar las relaciones existentes entre las distintas ideas fundamentales del contenido; además, cuando se cuenta con un esquema del contenido es más fácil agregar los detalles asociados a cada una de estas ideas. Esto podría compararse a la estructura inicial que se levanta al construir una casa, sobre la cual se ponen todas las demás partes de ésta, hasta completar su construcción; los esquemas cumplen una función similar a ésta.

Además, en el otro relato, la gallina de los huevos de oro es una pequeña historia literaria, donde los personajes son personificaciones con animales, plantas u objetos que actúan como nosotros los humanos, por lo cual incentiva el gusto por la lectura en los niños. Estos cuentos cortos tienen una moraleja que al final es explicada y es lo que llamamos fábula. Cuando los estudiantes organizan la estructura del texto identifican el título, el inicio, el nudo y el desenlace de la historia. Además de comprender la lección de la historia respecto a que las prisas y la avaricia son malas consejeras y que, si algo funciona, es mejor dejarle tiempo e ir recogiendo los beneficios, en vez de querer quemar etapas y arriesgarse a perderlo todo, lo que se resalta en la actividad es que, al organizar el esquema del texto, los estudiantes comprenden el paso a paso del desarrollo de la historia y lo identifican con el inicio, nudo y desenlace.

Con la siguiente actividad leer y contar historietas, se vuelve a incentivar el gusto por la lectura y la creatividad. La fábula del Oso y las abejas a través de su lección, causa mucha creatividad en las historietas creadas por los estudiantes, se pueden apreciar el auto reflexiones que hicieron y transmitieron: dejarnos molestar por los demás sin hacer algo para evitarlo no es justo con nosotros mismos. Si yo no le hago daño a los demás, pues no puedo permitir que me lo hagan a mí; lo primero que puedo hacer es tratar de comprender a la persona que me ataca y tratar de entender sus razones, y si soy el responsable, corregir mis errores; pero luego si vuelven a ofenderme sin yo haber dado motivo, y no me defiendiendo adecuadamente entonces estoy perdiendo mi dignidad; donde dignidad significa quererse, estimarse, protegerse, tener ganas de progresar por sí mismos y darle el mismo cariño, estima y respeto a los demás.

En este ejercicio los estudiantes aplicaron signos de puntuación y expresaron su sentir.

Con la siguiente actividad se vuelve a retomar a la familia como centro y apoyo para el gusto por la lectura. Se pide a los estudiantes el elegir y compartir la lectura con personas de su entorno. Para que las habilidades lectoras se pongan en juego, es necesario que quien lee lo haga con asiduidad y que en principio manifieste el gusto por lectura. Es por ello que se relaciona esta idea con la teoría psicoanalítica, la cual brinda una aproximación hacia el factor emocional de la lectura, para que exista una aprehensión de la práctica de la lectura, es necesario que los niños encuentren algo significativo en ella, algo que conecte con su vida, con sus afectos, con su existencia. Pero, además, para que el niño llegue a la lectura se requiere de un otro que lo acerque a esta práctica, que muestre el gusto por la lectura y que estimule directa o indirectamente dicho placer, ya sea acompañando en la lectura al novato, o bien mostrando que esta es una actividad digna de disfrutarse de manera habitual.

Concluyo afirmando que el compartir la lectura de la última actividad de la secuencia didáctica se realiza teniendo en cuenta, la importancia del contexto para alimentar el deseo de leer, deseo que se verá fecundado por el interés que muestren los padres en dedicar a sus hijos momentos para compartir la lectura. Desde la cuna la lectura en voz alta para los niños será imprescindible, ya que vinculará a los infantes con la emoción que produce leer.

Pagan (2019) enfatiza la importancia de la participación de los padres en la lectura de los niños, con base en resultados positivamente asociados con logros en la lectura, la comprensión del lenguaje y el lenguaje expresivo de los niños, así como el interés y las actitudes de los estos hacia la lectura y, en general, hacia la alfabetización. Los niños que tienen más oportunidades de participar en actividades de alfabetización en el hogar también más opiniones positivas acerca de la lectura y disposición para participar en la lectura de ocio. En suma, tanto

los padres como el entorno de alfabetización son esenciales para el fomento del amor de los niños por la lectura.

Finalmente, quiero resaltar una parte muy interesante en cuanto al hábito lector. El hábito de leer es realmente difícil y no se llega a ser un buen lector de la noche a la mañana ya que el proceso que determina la formación de un hábito adecuado de la lectura se inicia a los cero años y se prolonga a través de la vida. Los primeros años son decisivos ya que en ellos se fundamenta el desarrollo del lenguaje. En este sentido, la facultad lectora no es innata, pero hay condiciones y medios para desarrollarla.

Recuento del proceso realizado

Este proceso empezó con los módulos de Seminario de Investigación que miramos el año pasado durante este curso de Maestría, allí empecé a realizar del diseño de una secuencia didáctica basada en un Plan Lector. Tomé esta decisión ya que todos los años debo hacer un Plan Lector en el área de lengua castellana independientemente del grado en el que esté impartiendo formación en básica primaria. Comencé a notar entonces las falencias y debilidades de los estudiantes de nuestra sede en el tema de la lectura por los resultados en las pruebas saber y por la experiencia diaria que tengo con los estudiantes en el momento de ponerlos a leer en público; decidí entonces que era una excelente oportunidad para poner en práctica los conocimientos que estaba adquiriendo en lo pedagógico, lo didáctico y del uso de las TIC.

Para llevar a cabo el anterior propósito comencé a elegir algunas fábulas y tiempo después les solicité a mis estudiantes que también buscaran y eligieran una fábula cada uno.

También comencé a diseñar unos talleres en los cuales los estudiantes debían realizar unas lecturas y realizar algunas actividades basados en las mismas.

Luego de diseñar la secuencia, esta se implementó en el primer periodo académico del año lectivo 2021 con excelentes resultados los cuales se describieron más arriba en este documento.

6.2 Resultado prueba diagnóstica

Como punto de partida se aplica una prueba diagnóstica que permite determinar el nivel de gusto por la lectura en los estudiantes de grado cuarto, así como su nivel de comprensión lectora antes de aplicar la secuencia didáctica.

Como ya se dijo anteriormente, se comprobó con la prueba diagnóstica después de aplicar la lista de chequeo y la rúbrica, que los estudiantes de cuarto grado solo dedican media hora semanal a la lectura, con un perspectiva aburrida de la misma y presentan una lectura lenta, falta de fluidez en la pronunciación de las palabras, algunos omiten palabras en el ejercicio de la lectura, además de presentar un nivel insuficiente un gran número de estudiantes en cuanto a relacionar graficas con el texto, identificar información importante en el mismo y realizar un resumen del texto leído.

6.3 Resultado actividad 1: leer e identificar los signos de puntuación

La actividad para identificar los signos de puntuación fue resuelta por la totalidad de los 27 estudiantes de grado cuarto (13 niños y 14 niñas).

El 100% (suma los 48% y 52% correspondientes niños y niñas) de los estudiantes respondieron oportunamente a las instrucciones de la lectura y enviaron por WhatsApp; siendo eficaz la pedagogía adaptada puesto que la respuesta fue masiva y oportuna con trabajos de

calidad.

El 100% de los estudiantes envió evidencia de haber dibujado en su cuaderno los signos de puntuación con su respectivo significado. Demostraron la comprensión del uso adecuado de los signos de puntuación, utilizando éstos en sus trabajos, jugando de manera creativa entre su ilustración y uso. Estos resultados permitieron corroborar la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada en esta actividad.

Además, el 100% de los estudiantes envió evidencia de la redacción de la narración escrita en su cuaderno, sobre la lectura del cuento utilizando los signos de puntuación. Mediante el análisis de las creaciones de los estudiantes se evidencia que en la gran mayoría está claro el conocimiento sobre la temática ya que lograron hacer un trabajo técnico utilizando eficazmente los signos de puntuación. A utilizar los signos de puntuación los estudiantes están indicando pausas obligatorias, delimitando las frases y los párrafos y estableciendo la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estas ideas

Para muchos, el comprender las ideas, los llevo a leer nuevos textos. Dado, que muchos niños se sentían desmotivados, porque no comprendían los textos. En esa medida otórgales herramientas de comprensión les ayudo a hacer nuevas búsquedas de conocimiento. Además, se les facilitó porque hoy día la información se encuentra en el internet.

6.4 Resultado actividad 2: comprendo lo que leo reconociendo el vocabulario y el autor del texto

El 100% de los estudiantes participó de manera activa y envió el audio de la lectura de la fábula en los tiempos requeridos. Su rápida respuesta a la actividad permitió evidenciar

mediante el audio compartido el interés del estudiante por la lectura; siendo pertinente la actividad y la estrategia pedagógica aplicada en esta. La rápida respuesta de los estudiantes en tiempos de pandemia y en trabajo virtual también evidencia la comprensión sobre el tema tratado en la fábula.

Se puede apreciar que los 27 estudiantes de cuarto realizaron la búsqueda de palabras desconocidas en la actividad de la fábula. Coinciden en su búsqueda en palabras como: lecciones, delicado, aconseja, torpemente, ciegamente y arrebató, estas palabras decodifican el texto y en consiguiente permiten la comprensión de la lección que da la fábula. Los estudiantes expresaron habilidad en la ampliación del conocimiento y comprensión del tema al evidenciar en sus trabajos una consulta sustentada de palabras para mayor comprensión y decodificación del texto.

Todos los estudiantes dieron respuesta a las cinco preguntas del taller. Las habilidades de comprensión de textos las plasmaron en sus trabajos. Evidenciándose en las respuestas dadas en el taller las cuales se ajustaron a la intención del texto. Se logra tal efectividad gracias al lenguaje figurado de la fábula, la bondad del texto corto y el mensaje de humildad, respeto y esfuerzo que fomenta la imaginación y creatividad del lector, lo anterior asegura el estímulo por el gusto de la lectura.

Todos los estudiantes argumentaron la actividad de la fábula, algunos de ellos dejaron claro que manejan un nivel de sustentación alto lo que evidenció una comprensión de la temática y de las herramientas para la expresión de sus ideas, de otro lado algunos estudiantes conservan un poco el aprendizaje metódico haciendo necesario trabajarles más el análisis y comprensión de lectura. Los niveles de sustentación se miden mediante la rúbrica (ver anexo 3) la cual es un instrumento de evaluación, el cual tiene en cuenta los indicadores o aspectos centrales de lo que

interesa lograr con la actividad, los niveles de logro y sus descriptores.

6.5 Resultado actividad 3: leer y organizar en un esquema la estructura del texto

El 100% de los alumnos comprendieron la estructura de un texto, puesto que a través de la lectura identificaban en el cuento las partes que lo estructuraban dando razón de cada una de ellas de manera explicativa, oralmente y escrita. Esto se logra debido a los textos cortos escogidos y a las diferentes estrategias utilizadas en la secuencia didáctica como la búsqueda del vocabulario desconocido, caracterización e identificación de personajes y descripción e interpretación del mensaje que incluye.

De manera general los estudiantes demostraron que la lectura les ha permitido mejorar la comprensión de textos. Una adecuada lectura y estructura del texto los llevan a una efectiva comprensión y sustentación de lo que leen.

Se evidenció en los estudiantes, que juegan de manera estructurada una temática junto con las partes de la narración En un dialogo con ellos mismo y el texto se observa la creación de una relación íntima entre el texto y lector. Siendo una de las características más importantes para que la lectura sea placentera. Esto permitió evidenciar los aprendizajes en los estudiantes y plantear el refuerzo de aspectos débiles en algunos para obtener un conocimiento homogéneo en el grupo.

6.6 Resultado actividad 4: leer y construir historietas

Se logró la actividad de enseñanza-aprendizaje de interpretar un texto y plasmar las ideas de una manera gráfica, lo que les hizo más dinámica la actividad fortaleciendo el

aprendizaje y nivel de sustentación en los estudiantes de 4°. Las estrategias de comprensión de lectura de imágenes son utilizadas como instrumentos que potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas que se presentan en este desarrollo del conocimiento, estas herramientas pedagógicas responde a las necesidades e intereses de los niños y niñas que inician en el campo de la educación básica; si el ser humano inicia su aprendizaje a través historias, cuentos, leyendas, fabulas, etc. se logrará potenciar su aprendizaje , promoviendo en ellos procesos de creatividad, autonomía , toma de decisiones y logrando un aprendizaje significativo, es por eso de suma importancia dar solución al problema planteado mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora.

Ahora, bien, se puede observar un avance significativo, a la hora de escribir en los niños con respecto a la organización lógica de la información, donde, de modo visible están jerarquizando ideas y haciendo uso de los signos de puntuación para que lo escrito sea entendible; por ello, se les observa leyendo en voz alta para sí mismos permitiéndole a los niños y niñas un amplio diálogo auto reflexivo sobre lo que están leyendo y una autoevaluación de su proceso lector.

La visualización es una herramienta de comprensión en la que los lectores tratan de representar el contenido del texto formando imágenes sensoriales (normalmente visuales). La visualización se puede hacer en la imaginación, pero también mediante representaciones físicas o mediante el dibujo. Dibujar el contenido de los textos puede ser una actividad o herramienta útil para mejorar su comprensión. Esbozar el contenido de los textos puede ser una actividad o herramienta útil para mejorar la relación con la lectura, dado que el constructo creativo, hace que la actividad de leer sea placentera, desarrollando a nivel neurológico dopamina.

Los alumnos mediante el conocimiento dejaron volar su imaginación en la

construcción de historietas mostrando habilidad entre el juego de palabras e imágenes.

Con la adecuada lectura y la comprensión clara de una estructura, todos los estudiantes plasmaron en sus trabajos temas, ideas, gustos y habilidades haciendo historietas que mostraban una secuencia en el orden de ideas y episodios transmitiendo de esa manera un mensaje. Logrando este desarrollo, a partir de los ejercicios de comprensión lectora y juego de signos en el aula virtual; además, creando espacios para leer los temas que a los niños les gusta.

6.7 Resultado actividad 5: comparto la lectura con una persona de mi entorno

Todos los estudiantes de grado cuarto eligieron un texto con una adecuada estructura y compartieron su lectura con una persona de su entorno.

A través de los videos como trabajos, los estudiantes evidenciaron confianza en lo que expresaban producto de una adecuada lectura la cual se logró gracias a las diferentes actividades aplicadas como estrategia lo que le permitió al estudiante mejorar la entonación, pronunciación y por ende la comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes evidenciaron una lectura fluida gracias a la aplicación de herramientas proporcionadas por la docente como es la aplicación de los signos de puntuación en la lectura lo que le ayudo al educando a entender lo que lee.

Una poca muestra aún en falencias de los signos lo que me permite a la docente plantear nuevas actividades para garantizar en estos estudiantes el manejo claro de la lectura y comprensión de la misma. La actividad fortaleció en los educandos la confianza en sí mismo al momento de leer en público, logrando la atención de este gracias a la aplicabilidad que el estudiante le ha sabido dar a las herramientas y estrategias de lectura, comprensión y producción textual. En esta actividad, se evidencia una mejora, en el proceso lector; pero, leer en público con

el miedo hacer juzgado desde la perspectiva de observador, no es hizo la lectura placentera para quien leía, pero para los que escuchaban sí. Aquí, queda se hace necesario dentro de la propuesta trabajar el sistema de recompensas en la clase para lograr, acercar a los estudiantes a la lectura grupal, haciéndola motivante y placentera.

En la rúbrica aplicada a esta actividad (ver anexo 2), se aprecia un gran avance en los resultados obtenidos en cada uno de los ítems evaluados, ya que ningún estudiante presentó un resultado insuficiente, muchos estuvieron en aceptable, alto y algunos ya alcanzaron un nivel superior.

7 Análisis de resultados

7.1 Análisis de resultados prueba diagnóstica

Se corroboró con la prueba diagnóstica que los estudiantes de cuarto grado solo dedican media hora semanal a la lectura, con las implicaciones de observarse una lectura lenta, falta de fluidez en la pronunciación de las palabras, la omisión de palabras en el ejercicio de la lectura. Todo lo anterior, da un indicador de la necesidad de incentivar el gusto por la lectura y abrir espacios que la motiven. Además, en la prueba diagnóstica muchos estudiantes tenían un nivel insuficiente en cuanto relacionar el texto con las imágenes que vienen en el mismo, además de presentar dificultad para resumir el mismo e identificar información importante (se evidencia en la rúbrica evaluación diagnóstica, ver anexo 2).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede analizar que los bajos niveles de gusto por la lectura, en el entorno escolar se dan a factores, como falta de estimulación en el medio escolar y en casa hacia la lectura; además, se no se sienten motivados porque los textos a leer no son escogidos de manera libre, sino, siempre impuestos por sus docentes. Otro factor es que se sienten mayormente motivados por contenidos de video.

7.2 Eje 1. Los factores que influyeron de manera positiva

Para que los estudiantes de cuarto grado desarrollaran gusto por la lectura:

Lecturas que más disfrutaban los niños: en la actividad donde se les solicitó una lectura,

la mayoría de los niños enviaron fábulas cortas con imágenes, de esta manera se pudo evidenciar que este es el tipo de lectura que más les agrada a los niños. Se debe resaltar que las lecturas y actividades propuestas impactaron positivamente en el gusto por la lectura pues los niños manifestaron a través de los talleres y actividades por Whatsapp, que el desarrollo de la secuencia didáctica les había permitido imaginar mundos, situaciones y personajes que captaban mucho su interés y que deseaban leer más relatos similares, Además cambiar, su visión de la lectura: de algo aburrido a algo entretenido.

Los estudiantes realizaron la construcción de un texto a través de un taller de preguntas o esquema. En esta actividad los niños evidenciaron fortalecimiento de la comprensión lectora y de escritura pues en el momento de desglosar el texto describieron los tres momentos del relato: inicio, nudo y desenlace.

7.3 Eje 2: factores que influyeron de manera negativa

(Arciniegas, 2020), dentro de los factores que influyen de manera negativa, se puede observar factores como la violencia intrafamiliar, la falta de hábitos para descansar, la alimentación inadecuada, el ruido, la falta de espacios para la lectura, la saturación de actividades. Lo anterior, hace que el desarrollo por el placer de leer, lo dificulte, dado que son factores condicionante en el desarrollo lector, de ahí, que se haga necesario educar desde la pasiones del niño para que no le cueste leer y ofrecer en el aula espacios para la lectura libre. En el caso concreto de los niños de cuarto grado, en sus casas no hay un debido ambiente para la lectura, porque mucho de aspectos mencionados hacen parte de sus realidades.

Por otro lado, es necesario que en afecta negativamente a la hora de motivarse de forma adecuada hacia el placer por la lectura, las necesidades especiales del aprendizaje, porque hace

que mucho niños, se sientan en desventaja ante otros, que a la hora de compararse su autoconcepto afecte desarrolle bajos niveles de autoestima, haciendo que muchos de ellos no quieran avanzar en el proceso; sin embargo, los proceso de intervención pedagógica ayudan a mitigar la situación (Castellanos, 2020).

7.4 Contraste prueba diagnóstica y rúbrica actividad lectura independiente y compartida con adulto

En la evaluación final del proceso, se aprecia el nivel de avance en la evaluación de las actividades, se puede comprobar que el 100% de los estudiantes presentan competencia lectora en nivel entre aceptable y medio. El que ningún estudiante presente en la actualidad un nivel insuficiente en la comprensión lectora, da cuenta del avance gracias a la secuencia didáctica aplicada, pues caso contrario sucedió al aplicar la prueba diagnóstica donde la mayoría de las niñas y niños del grado cuarto estaban en un nivel aceptable e insuficiente en la comprensión lectora.

La secuencia didáctica permitió que el estudiante sea un actor activo y mejorara su desempeño en el proceso de lectura, esto se puede apreciar en el análisis de cada una de las actividades realizadas.

8 Reflexiones

8.1 Aprendizajes y transformaciones como docente

En el proceso de lo que hice aprendí muchísimo sobre lo pedagógico, lo didáctico y sobre las TIC. Esto se debe a que la implementación de esta secuencia de aprendizaje no fue un proceso aislado, sino que tuve en cuenta los conocimientos que iba adquiriendo en los otros módulos de la maestría; en lo que tiene que ver con lo pedagógico y lo didáctico aprendí o fortalecí varios conocimientos como: diseño de experiencias de aprendizaje mediadas por las TIC, formular proyectos de clase efectivos de clase, estándares ISTE, modelo SAMR, taxonomía de Bloom, habilidades del siglo XXI, mecanismos, recursos e instrumentos de evaluación y uso de diarios de campo, entre otros.

En lo que respecta a las TIC, aprendí muchas cosas sobre whatsapp, Android, Windows, Word, Power Point, Google, y un gran listado de plataformas en línea.

Se evidenció la comprensión del tema en los diferentes trabajos puesto que aplicaron los signos de puntuación, ellos manifestaron que fue muy agradable la actividad porque pudieron compartir con sus familiares y vecinos, imaginar, indagar y explorar sobre temas de su interés, asunto que los motivo a leer de manera tranquila y sin presione. Además, expresaron que escribir fue un momento liberador, porque lograron leer lo que escribían y escucharlo, para que luego pudiera ser entendida las ideas por otras personas.

8.2 Profundizando

El presente requiere unas didácticas que insistan en la conciencia del presente, si hay

exigencia de conciencia histórica, va siendo tiempo de verificar una conciencia del presente. Si no se tiene conciencia de si ¿Cómo será posible tenerla con el tiempo?

Miguel González G. Resistir a la esperanza (1981)

Cuando se definen claramente las etapas de la secuencia didáctica, se obtienen buenos resultados y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje como fue el caso de esta investigación, donde se tenía claro el momento de diseño, caracterización, descripción, implementación y evaluación con sus fases de análisis y reflexión. Esto además facilita la práctica educativa en el docente.

Por otro lado, se logró motivar tanto a los niños y las niñas del grado cuarto junto a sus padres o acudientes, pues la participación total en las actividades programadas da cuenta del nivel de compromiso adquirido a partir de la actividad de motivación, en un momento difícil de la pandemia y a pesar de las limitaciones de conectividad. Se comprueba, que a mayores y mejores actividades didácticas lectoras de forma secuencial, crece el gusto por la lectura y por lo tanto hay mejor competencia lectora en los estudiantes del grado cuarto.

Desde esa misma perspectiva, la secuencia didáctica además de motivadora interesa al estudiante por leer el texto, debido a las diversas actividades y estrategias que se enlazan para hacer significativo y ameno el aprendizaje, además de dar la oportunidad de que apliquen libre albedrío.

A pesar de las dificultades de conectividad por los escasos recursos tecnológicos de los estudiantes de grado cuarto, los 13 niños y las 14 niñas participaron activamente y con agrado en las actividades de la secuencia didáctica, también se evidenció mejoría sustancial en los resultados de comprensión lectora, respecto a la prueba diagnóstica lo que permite asegurar que el gusto por la lectura incide en los resultados de los saberes.

La secuencia didáctica termina siendo útil, para la comunidad académica porque se constituye en una gran herramienta para ayudar a motivar, a los niños desde el aula de clase al placer por la lectura, permitiéndoles observar, una alternativa fuerte para desarrollar en el tiempo libre que puede no solo generar diversión, sino la posibilidad de crecer en el diálogo interno y de ese modo fortalecer sus habilidades sociales.

9 Conclusiones

La propuesta de intervención presenta bajo la modalidad de unidades didácticas consistió en fortalecer el gusto por la lectura y motivar dicho proceso en los niños y niñas del grado cuarto de primaria. Dónde se comparte un análisis sobre el problema del bajo índice del gusto por la lectura y la situación de la pandemia que obliga a la utilización de herramientas tic para la implementación de la educación de forma virtual. Para efectos de este trabajo fue necesario la utilización WhatsApp como única posibilidad de comunicación ante la situación de emergencia anteriormente citada.

Para alcanzar el objetivo general fue necesario crear una serie de objetivos específicos que a continuación se van a relacionar con el desarrollo de la secuencia didáctica y en general con la propuesta:

Objetivo 1 Analizar las dificultades para desarrollar el gusto por la lectura de los estudiantes del grado cuarto. Para dicho objetivo fue necesario crear una encuesta que permitiera indagar sobre el proceso lector y el gusto por la lectura en los estudiantes del grado cuarto.

Objetivo 2. Caracterizar el proceso lector desde el gusto por la lectura de los estudiantes del grado cuarto. Para este punto, fue necesaria fundación sobre los elementos cómo la secuencia didáctica la lectura y la pandemia; además el gusto por la lectura y la comprensión lectora, junto a las de las herramientas Tic. Aquí es importante mencionar que el contexto dónde se desarrolló la propuesta no contaba con suficiente conectividad razón por la que solo se hizo uso del WhatsApp como elemento tic vinculante dentro del proceso comunicativo.

Objetivos 4 Reflexionar los procesos de transferencia y práctica desarrollados a partir de la aplicación de la secuencia didáctica. Luego del proceso de implementación se requirió de una amplia reflexión sobre el momento de transferencia y aplicación de la propuesta didáctica dónde se pudo observar de manera detenida el trabajo de campo. Además, comprender el desarrollo de los contenidos y cómo se impactó en la motivación por la lectura

Objetivo 4 Evaluar la trascendencia de la propuesta y su impacto en el mejoramiento en el gusto por la lectura en los estudiantes cuarto año de la primaria. En última medida la evaluación de la trascendencia de la propuesta y su impacto en el gusto por la lectura de los estudiantes del grado cuarto se hizo notable dado que cada uno de ellos mostró avances significativo, quedando mostrado la secuencia didáctica como un elemento motivador en el campo pedagógico en el gusto por la lectura.

10 Recomendaciones

Teniendo en cuenta que al aplicar la secuencia didáctica *la aventura de la lectura*, los estudiantes del grado cuarto mejoraron sus niveles de comprensión lectora a partir del fortalecimiento en el gusto por la lectura, la investigadora recomienda a la I.E. Ana Elisa Cuenca Lara fomentar dicha estrategia en la praxis de sus docentes.

El diseño de la secuencia didáctica *la aventura de la lectura*; puede ser la guía para la creación de otros docentes que deseen aplicar esta estrategia en otras áreas de estudio.

Se hace necesario que la I.E. incentive este tipo de estrategias para fortalecer las competencias lectoras y estimular el plan lector.

Se recomienda capacitar a los docentes en el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación para poder afrontar con más facilidad situaciones como la de la pandemia, además de dotar a las sedes con elementos tecnológicos para ayudar a la comunidad educativa, dado el contexto que presenta.

La escuela de padres de la I.E. puede fortalecer el gusto por la lectura formando a los padres en ese sentido y aconsejando un listado de lecturas acordes a cada edad para que compartan con sus hijos, esto ayuda también a unir el tejido social y unión familiar.

11 Referencias

- Arciniegas, J. C. (2020). *https://es.calameo.com*. Recuperado el 30 de 10 de 2021, de [https://es.calameo.com: https://es.calameo.com/books/0047600592eae44d65e4](https://es.calameo.com:https://es.calameo.com/books/0047600592eae44d65e4)
- Acosta, R. (01 de 2020). Enseñanza de las Habilidades Lingüísticas del Inglés y Logro de Competencia Comunicativa. *Latitude Multidisciplinary Research Journal* , 13(1). Recuperado el 15 de 10 de 2021, de <file:///C:/Users/Ortegas/Downloads/106-Texto%20del%20art%C3%ADculo-151-2-10-20201217.pdf>
- Amador, M. (12 de 2017). *http://manuelgalan.blogspot.com/*. Recuperado el 11 de 10 de 2020, de [http://manuelgalan.blogspot.com/: http://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html#:~:text=Un%20diario%20de%20campo%20es,donde%20se%20realiza%20la%20investigaci%C3%B3n](http://manuelgalan.blogspot.com/:http://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html#:~:text=Un%20diario%20de%20campo%20es,donde%20se%20realiza%20la%20investigaci%C3%B3n).
- Auca. (2020). *https://www.auca.es*. Recuperado el 17 de 10 de 2021, de [https://www.auca.es: https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/](https://www.auca.es:https://www.auca.es/la-importancia-la-lectura-desarrollo-los-ninos-las-ninas/)
- Barraza, A. (17 de 08 de 2020). *http://www.upd.edu.mx*. Recuperado el 12 de 10 de 2021, de [http://www.upd.edu.mx: http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf](http://www.upd.edu.mx:http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Secuencias.pdf)
- Castellanos, M. (02 de 2020). *https://repository.ucc.edu.co*. Recuperado el 31 de 10 de 2021, de [https://repository.ucc.edu.co: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf](https://repository.ucc.edu.co:https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf)
- Castellano, M., & Ortiz, C. (30 de 10 de 2020). *https://repository.ucc.edu.co*. Recuperado el 01 de 11 de 2021, de <https://repository.ucc.edu.co>:

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16635/1/2020_factores_causan_dificultad.pdf

Castro, S. (01 de 05 de 2020). <https://dspace.ups.edu.ec/>. Recuperado el 30 de 10 de 2021, de [https://dspace.ups.edu.ec/: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf)

Ceip. (03 de 2016). <https://www3.gobiernodecanarias.org/>. Recuperado el 20 de 10 de 2021, de [https://www3.gobiernodecanarias.org/:](https://www3.gobiernodecanarias.org/)
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceiplosdragos/2016/02/03/la-importancia-de-la-lectura-en-los-ninos/>

CERLALC. (03 de 2020). Lectura en papel vs lectura electronica. *Ecosistema del libro*.

Recuperado el 31 de 10 de 2021

Cobarrubias, L. (12 de 01 de 2021). Educación a distancia: transformación de los aprendizajes. *Telos* (23). doi:<https://doi.org/10.36390/telos231.12>

DANE . (05 de 04 de 2018). <https://www.dane.gov.co>. Obtenido de [https://www.dane.gov.co:](https://www.dane.gov.co)
<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/enlec/presentacion-enlec-2017.pdf>

DANE. (03 de 11 de 2018). <https://www.eltiempo.com>. Recuperado el 15 de 10 de 2021, de [https://www.eltiempo.com: https://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html](https://www.eltiempo.com/multimedia/especiales/cuanto-leen-los-colombianos/15606578/1/index.html)

Gobierno Vasco. (2020). *Elaboración Y Evaluación De Unidades Didácticas En El Nuevo Marco Educativo*. Bilbao, País Vasco , País Vasco : Berritzegune. Recuperado el 20 de 10 de 2021, de

- https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/320_curriculum/3202015003c_Pub_BN_unitate_didaktikoak_c.pdf
- Lopez, M. (2020). <https://www.usfq.edu.ec/>. Recuperado el 25 de 10 de 2021, de [https://www.usfq.edu.ec/: https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0022.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0022.pdf)
- Machado, A. (01 de 11 de 2019). <https://view.genial.ly>. Recuperado el 11 de 10 de 2021, de <https://view.genial.ly: https://view.genial.ly/5d6ce1654e0a540f4ef987ef/guide-antonio-machado-secuencia-didactica>
- Marquez, A. (01 de 03 de 2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Scielo*, 39(185-2698). Recuperado el 30 de 10 de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003
- Ministerio de Salud y Protección Social. (14 de 03 de 2020). <https://www.funcionpublica.gov.co/>. Recuperado el 30 de 10 de 2021, de <https://www.funcionpublica.gov.co/>: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=119957>
- Valiente, R. (30 de 09 de 2020). El arte del aprendizaje Maya. *Revista docencia universitaria*. doi:. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v1i1.1>
- Burgos Calderón, D. B., & Cifuentes Garzón, J. E. (2015). La práctica pedagógica investigativa: entre saberes, querer y poderes. (C. A. Arias Castilla, Ed.) *Horizontes Pedagógicos*, 17(2), 118-127. Recuperado de <http://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/821/773>

- Dezcallar Sáenz, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos*(12), 107-116. DOI:10.18239/ocnos_2014.12.05
- Díaz Barriga, Á. (2018). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. UNAM, México, consultada el, 10(04), 1-15.
- Día E. (2018). Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo I.E. Ana Elisa Cuenca Lara. Legis S.A.
- Ferreiro, E. (2000). Leer y escribir en un mundo cambiante. Trabajo presentado en 26° Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires. Recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf
- Gallego, D. & Hernández M. (2004). Secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura en estudiantes de ciclo 3-2 de la Institución Educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde el enfoque de la identificación de textos de María Cristina Martínez. Universidad Tecnológica de Pereira facultad de Ciencia de la Educación, Programa de Licenciatura en español y literatura Pereira. Trabajo para optar el título de Licenciada en español y Literatura. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/5072/37262G166S.pdf?sequence=1>
- Guerrero, J. (17 de 05 de 2020). <https://docentesaldia.com>. Recuperado el 10 de 12 de 2021, de <https://docentesaldia.com>: <https://docentesaldia.com/2020/05/17/propositos-de-los-diferentes-momentos-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- González, M. A. (2011). Resistir en la esperanza: tertulias con el tiempo. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira. p. 111.

Hermida, C. y Cañón, M. (2019). Inundar de palabras. En Silvia N. I. (comp.), Niños, cuentos y palabras. Experiencias de lectura y escritura en la educación infantil. 0 a 5 la educación en los primeros años (pp.33-39). Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Materiales Didácticos.

Hernández, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, María del Pilar (2020) Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista L. (1997). Metodología de la investigación, editorial Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista L. (2006). Metodología de la investigación, cuarta edición. México, editorial Mc Graw Hill. ISBN 970-10-5753-8.

Recuperado de

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf

Institución Educativa Ana Elisa Cuenca Lara. (30 de Octubre de 2019). Proyecto Educativo Institucional, PEI. Yaguará, Huila, Colombia: IEAECL.

Jiménez, Y. & Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119721001.pdf>

- Llamazares Prieto, M. T., Ríos García, I., & Buisán Serradell, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista española de pedagogía*, 71(255), 309-326.
- Recuperado de [https:// revistadepedagogia.org/lxxi/no-255/aprender-a-comprender-actividades-yestrategias-de-comprension-lectora-en-las-aulas/101400010328/](https://revistadepedagogia.org/lxxi/no-255/aprender-a-comprender-actividades-yestrategias-de-comprension-lectora-en-las-aulas/101400010328/)
- Marina y de la Válgoma, (20 de octubre de 2005). La magia de leer. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/diario/2005/10/21/cultura/1129845606_850215.html
- Mayan, M. (2001). Una introducción a los métodos cualitativos: Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. Edmonton: Qual Institute Press. International Institute for Qualitative Methodology
- Molina, A. & Palacios, A. 2018. Voz para vos Secuencia didáctica en la implementación de la lectura en voz alta en el aula como un recurso para movilizar la literatura a los estudiantes del grado 11-2 de la Institución Educativa La Buitrera, Sede José María García de Toledo De Cali. Trabajo de grado para Maestría. U. ICESI. Recuperado de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84000/1/T01525.pdf
- MEN. (2021). *Estándares básicos de competencias del Lenguaje*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Otero, Jorge (2014) Breve manual para elaborar Secuencia Didáctica [Documento en línea] URL <http://educacionyculturaaz.com/wp-content/uploads/2014/05/Breve-Manual-parasecuencias-didacticas.pdf>
- Pagan, S. L. (2010). Children Reading for Pleasure: Investigating Predictors of Reading Achievement and the Efficacy of a Paired-Reading Intervention to Foster Children's

Literacy Skills. (Tesis doctoral, Ottawa, Carleton University). Recuperada de:

<https://curve.carleton.ca/893c64e3-bbd6-4359-8041-388046a54749>

Paredes Chavarría, E. 2005. Prontuario de lectura. México. Editorial: Limusa, S.A. Recuperado de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=eKLCI2GkMr4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=lectura+agil&ots=ZpMSoeBMja&sig=JE5uYvvhLSmknmFpnrRtlwqUWg#v=onepage&q=lectura%20agil&f=false>

Paredes, H. (2017). Estrategia Didáctica para la comprensión lectora en el área de Ciencias Naturales a través del uso del hipertexto y el trabajo colaborativo en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Promoción Social Sede Colombo Andino de la ciudad de Neiva, Huila. Universidad Santo Tomas Facultad en Educación Maestría en Didáctica Neiva, Huila. Tesis presentada como requisito para optar el título de Magister en Didáctica. Recuperado de:

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12917/Paredeshayde2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salmurri, F. (201) ¿Qué es el asertividad? En M. Alejandro, JR Vidal (comps.), Comunicación y educación popular: selección de lecturas. La Habana: Caminos.

UCR. (01 de 2020). <https://revistas.ucr.ac.c>. Recuperado el 10 de 12 de 2021, de

<https://revistas.ucr.ac.c>:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14378/13682>

- Valdivia A., & Ponce R. (2006). La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Química Biológicas. FES–Cuautitlán UNAM, Escuela Normal Superior de Maestros–SEP obaya@servidor.unam.mx. Recuperado de http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf
- Xataka. (01 de 01 de 2020). <https://www.xataka.com>. Recuperado el 10 de 12 de 2021, de <https://www.xataka.com>: <https://www.xataka.com/basics/whatsapp-web-que-es-como-se-utiliza-y-comparativa-frente-a-la-app-movil>
- Zabala, V. A. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. México: Grao
- Zubiría, J de. (2020). La educación en tiempos de cuarentena. Colombia: Magisterio Tv. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hyPljgo0HQ0>.
- Zuluaga, S. (3 de 11 de 2020). <https://udearroba.udea.edu.co/>. Recuperado el 30 de 10 de 2021, de <https://udearroba.udea.edu.co/>: [dearriba.udea.edu.co/blog/el-fomento-a-la-lectura-y-los-retos-de-la-virtualidad-entrevista-a-sandra-zuluaga-sanchez-directora-de-la-fundacion-raton-de-biblioteca/](https://udearroba.udea.edu.co/blog/el-fomento-a-la-lectura-y-los-retos-de-la-virtualidad-entrevista-a-sandra-zuluaga-sanchez-directora-de-la-fundacion-raton-de-biblioteca/)

Anexos

11.1.1 Anexo 1. Nota de motivación a padres de familia de los estudiantes de cuarto



REPÚBLICA DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO DEL HUILA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL

MUNICIPIO DE YAGUARÁ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANA ELISA CUENCA LARA

Organizada mediante Decreto N° 713 del 22 de junio de 2004. Educación Preescolar,

Básica, Media Académica,

Media Técnica en Inglés y Educación de Adultos mediante Resolución N° 2047 de mayo

23 de 2011.

Nit 891.102.364-7

DANE 141885000013

Regístro ICFES 029751 – 154690

Neiva, enero de 2021

Apreciados padres de familia:

Además de saludarlos y desearles su bienestar, deseo darles las gracias por el acompañamiento que dan a los niños y niñas en todas las actividades de formación virtual, dadas las limitaciones que nos ha impuesto la pandemia.

Como seguimos necesitando de su apoyo, se hace necesario presentarles las estrategias para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado.

Se han programado varias actividades las cuales tienen el objetivo de incentivar el gusto por la lectura, su entendimiento y construcción de pensamiento crítico.

Las actividades están diseñadas para potenciar:

1. El Nivel literal:

- hallar la idea principal del texto
- Recordar hechos y detalles
- Comprender la secuencia



2. El nivel inferencial

- Hallar la idea principal
- Reconocer causas y efectos
- Comparar y contrastar
- Hacer predicciones
- Interpretar el significado de palabras por contexto



- Sacar conclusiones
- Realizar resumen

3. El nivel crítico

- Comparar o contrastar
- Interpretar significados del contexto
- Sacar conclusiones con referencias
- Distinguir hecho y opinión identificando el propósito del autor

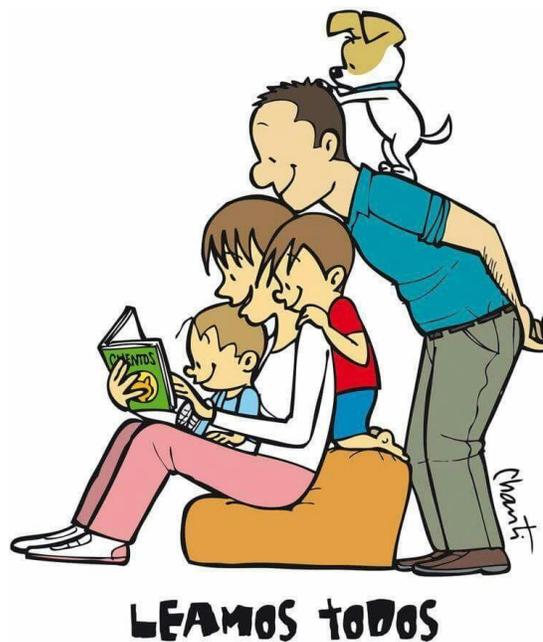


Estas actividades se realizarán en varias sesiones, por lo tanto, se pide el favor de dedicar dos horas del día a la lectura, desarrollando las guías que envía su docente. Por favor enviar la evidencia del desarrollo de cada una al WhatsApp, de acuerdo a las indicaciones dadas en audio y guía.

Por su atención y apoyo, les quedo muy agradecida, atentamente,

Docente Lengua Castellana

P.D. El audio anexo es de motivación para los niños y niñas de grado cuarto.



11.1.2 Anexo 3. Listas de chequeo

12 Anexo 1. Listas de chequeo

Lista de chequeo actividad 1

Lista de chequeo para evaluar de la actividad 1			
Leer e identificar los signos de puntuación			
Indicadores	Cumple		Observaciones
	Sí	No	
Comparte, de manera oportuna en el grupo de WhatsApp, el audio de la lectura	14 niñas 13 niños		La totalidad de los estudiantes respondieron oportunamente a las instrucciones de la lectura; Siendo eficaz la pedagogía adaptada puesto que la respuesta fue masiva y oportuna con trabajos de calidad.
Dibujó los signos de puntuación en su cuaderno con su respectiva definición	14 niñas 13 niños		Los educandos. Evidenciaron la comprensión del uso adecuado de los signos de puntuación, utilizando éstos en sus trabajos, jugando de manera creativa entre su ilustración y uso. Estos resultados me permitieron corroborar la efectividad de la estrategia pedagógica aplicada en esta actividad.
Redactó la narración en su cuaderno utilizando los signos de puntuación	14 niñas 13 niños		Mediante el análisis de las creaciones de los estudiantes se evidencia que en la gran mayoría está claro el conocimiento sobre la temática ya que lograron hacer un trabajo técnico utilizando eficazmente los signos de puntuación.

Lista de chequeo actividad 2

Lista de chequeo para evaluar de la actividad 2			
Comprendo lo que leo reconociendo el vocabulario y el autor del texto.			
Indicadores	Cumple		Observaciones
	Sí	No	
Comparte, de manera oportuna en el grupo de WhatsApp, el audio de la lectura de la fábula propuesta	14 niñas 13 niños		Su rápida respuesta a la actividad permitió evidenciar mediante el audio compartido el interés del estudiante por la lectura; Siendo pertinente la actividad y la estrategia pedagógica aplicada en esta.
Realizó la búsqueda de las palabras desconocidas y buscó su significado.	14 niñas 13 niños		Expresaron habilidad la mayoría de los estudiantes en la ampliación del conocimiento y comprensión del tema al evidenciar en sus trabajos una consulta sustentada de palabras para mayor comprensión del texto.
Respondió las 5 preguntas propuestas en el taller	14 niñas 13 niños		Las habilidades de comprensión de textos las plasmaron en sus trabajos. Evidenciándose en las respuestas dadas en el taller las cuales se ajustaron a la intención del texto.
Nivel de argumentación en cada una de las preguntas tipo abiertas.	14 niñas 13 niños		Los estudiantes algunos de ellos dejaron claro que manejan un nivel de sustentación bueno lo que evidencio una comprensión de la temática y de las herramientas para la expresión de sus ideas, de otro lado algunos estudiantes conservan un poco el aprendizaje metódico haciendo necesario trabajarles más el análisis y comprensión de lectura.

Creación de la investigadora

Lista de chequeo actividad 3

Lista de chequeo para evaluar de la actividad 3			
leer y organizar en un esquema la estructura del texto			
Indicadores	Cumple		Observaciones
	Sí	No	
Compresión de la estructura de un texto	14 niñas 13 niños		Los alumnos comprendieron la estructura de un texto, puesto que a través de la lectura identificaban en el cuento las partes que lo estructuraban dando razón de cada una de ellas de manera explicativa, oralmente y escrita.
Análisis de la lectura	14 niñas 13 niños		De manera general los estudiantes demostraron que la lectura les ha permitido mejorar la compresión de textos. Una adecuada lectura y estructura del texto los llevan a una efectiva compresión y sustentación de lo que leen.
Aplicabilidad de una temática al texto	14 niñas 13 niños		Se evidencia en los estudiantes que juegan de manera estructurada una temática junto con las partes de la narración. Esto me permitió como docente evidenciar los aprendizajes en los estudiantes y plantear el refuerzo de aspectos débiles en algunos para obtener un conocimiento homogéneo en el grupo.

Creación de la autora

Lista de chequeo actividad 4

Lista de chequeo para evaluar de la actividad 4			
Leer y construir historietas:			
Indicadores	Cumple		Observaciones
	Sí	No	
La expresión gráfica de la historieta	14 niñas 13 niños		Como docente pude enseñar a mis estudiantes a interpretar un texto y plasmar sus ideas de una manera gráfica; Lo que les hace más dinámica la actividad fortaleciendo su aprendizaje y nivel de sustentación.
El nivel de expresión en las frases inmersas en la historieta	14 niñas 13 niños		De igual forma los alumnos mediante el conocimiento dejaron valorar su imaginación en la construcción de historietas mostrando habilidad entre el juego de palabras e imágenes.
La secuencia lógica de la historieta	14 niñas 13 niños		Con la adecuada lectura y la comprensión clara de una estructura, los estudiantes plasmaron en sus trabajos temas, ideas, gustos y habilidades haciendo historietas que mostraban una secuencia en el orden de ideas y episodios transmitiendo de esa manera un mensaje.

Creación de la investigadora

Lista de chequeo actividad 5

Lista de chequeo para evaluar de la actividad 5			
Comparto la lectura con una persona de mi entorno.			
Indicadores	Cumple		Observaciones
	Sí	No	
Buena vocalización	14 niñas 13 niños		A través de los videos como trabajos, los estudiantes evidenciaron confianza en lo que expresaban producto de una adecuada lectura la cual se logró gracias a las diferentes actividades aplicadas como estrategia lo que le permitió al estudiante mejorar la entonación, pronunciación y por ende la comprensión lectora.
La aplicación de signos de puntuación	14 niñas 13 niños		La mayoría de los estudiantes evidenciaron una lectura fluida gracias a la aplicación de herramientas proporcionadas por la docente como es la aplicación de los signos de puntuación en la lectura lo que le ayudo al educando a entender lo que lee. Una poca muestra aun falencias de los signos lo que me permite como docente plantear nuevas actividades para garantizar en estos estudiantes el manejo claro de la lectura y comprensión de la misma.
La interacción del emisor con el público	14 niñas 13 niños		La actividad fortaleció en los educandos la confianza en sí mismo al momento de leer en público, logrando la atención de este gracias a la aplicabilidad que el estudiante le ha sabido dar a las herramientas y estrategias de lectura, comprensión y producción textual.
Creación de la investigadora			

13 Anexo 3. Rubricas

Leyendo-analizando la información: gusto lector

Evaluación diagnóstica

Objetivo: evaluar y diagnosticar el gusto lector de los estudiantes de grado cuarto.

Categoría	Superior	Alto		Aceptable		Insuficiente		
	N.º estudiantes	N.º estudiantes	N.º estudiantes	N.º estudiantes	N.º estudiantes	N.º estudiantes	N.º estudiantes	
Relaciona las gráficas al Texto	El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica está relacionada al texto y con precisión determina si cada gráfica/diagrama concuerda con la información en el texto.	1	El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica/diagrama está relacionada al texto.	2	El estudiante explica con precisión cómo algunos de los diagramas están relacionados al texto.	4	El estudiante tiene dificultad relacionando las gráficas y los diagramas al texto.	20
Identifica la Información Importante	El estudiante puede nombrar los puntos importantes del texto sin tenerlo frente a sí mismo/a.		El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa el texto de referencia.	3	El estudiante nombra todos los puntos menos uno, usando el texto de referencia. El/ella no señala ningún punto no importante.	12	El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión.	12

Resumen	El estudiante usa sólo 1-2 oraciones para describir claramente de qué trata el texto.	3	El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión de qué trata el artículo.	3	El estudiante resume la mayor parte del texto con precisión, pero hay algo de incompreensión.	7	El estudiante encuentra una gran dificultad al resumir el texto.	14
---------	---	---	---	---	---	---	--	----

Fuente: Creación Propia

Rúbrica Actividad 5

Leyendo Independientemente y compartiendo la lectura-Cuarto de Primaria: gusto lector

Objetivo: evaluar el aporte del gusto lector de los estudiantes de cuarto grado.

Categoría	Superior (10 estudiantes)	Alto (9 estudiantes)	Aceptable (8 estudiantes)	Insuficiente (0 estudiantes)
Escoge cuentos apropiados	El estudiante escoge un cuento o fábula que él o ella no ha leído antes, y que está a su nivel o un poco más alto, o que ha sido previamente aprobado por la docente.	El estudiante escoge un cuento o fábula que él o ella no ha leído antes, pero que está un poco más bajo de su nivel de lectura.	El estudiante escoge un libro que él o ella ha leído una vez antes y que está próximo a su nivel de lectura y que ha sido aprobado por la docente	El estudiante escoge un libro que él o ella ha leído muchas veces o que está más de un grado abajo de su nivel de lectura.
Entiende los elementos del cuento	El estudiante conoce el título del cuento tanto como los nombres y las descripciones de los personajes. Puede decir aproximadamente dónde y cuándo el cuento tiene lugar.	El estudiante conoce el nombre y las descripciones de los personajes importantes y dónde el cuento tiene lugar.	El estudiante conoce los nombres o descripciones de los personajes importantes en el cuento.	El estudiante tiene problemas nombrando y describiendo los personajes en el cuento.
Piensa sobre el cuento/fábula	El estudiante describe con precisión qué ha pasado en el cuento y trata de predecir Lo "que ocurrió después\".	El estudiante describe con precisión qué ha pasado en el cuento.	El estudiante describe con precisión la mayor parte de lo que ha pasado en el cuento.	El estudiante tiene dificultad en relatar el cuento.

Piensa en los personajes	El estudiante describe cuán diferente los personajes pudieron haberse sentido en diferentes puntos del cuento y señala algunas palabras o dibujos que apoyan su interpretación, sin habersele preguntado.	El estudiante describe cuán diferente los personajes pudieron haberse sentido en diferentes puntos del cuento, pero no da evidencia para su interpretación, si no se le pregunta.	El estudiante describe cuán diferente los personajes pudieron haberse sentido en diferentes puntos del cuento, pero no proporciona buena evidencia para su interpretación, aunque se le pregunte.	El estudiante no puede describir cómo los personajes pudieron haberse sentido en diferentes puntos del cuento.
Se mantiene en la actividad y comparte la lectura con un adulto	El estudiante lee durante todo el periodo. Le lee a un adulto.	El estudiante lee (80% o más) durante el periodo.	El estudiante lee (50% o más) del tiempo.	El estudiante pierde mucho del tiempo de lectura.

Fuente: Creación Propia