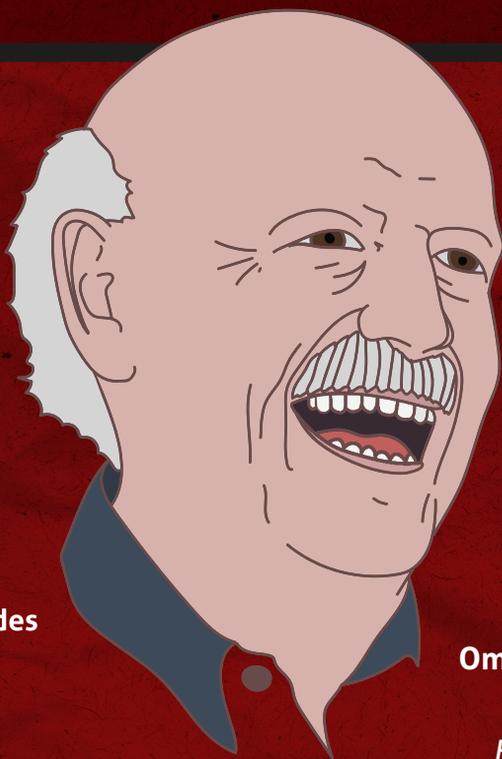


# Aportes al desarrollo de la subjetividad desde la Perspectiva histórico cultural

El legado de Fernando González Rey



 **tirant**  
humanidades  
*plural*

 Editorial  
Universidad  
Icesi

Omar Alejandro Bravo  
Álvaro Díaz Gómez  
*Editores académicos*



## **ACCESO GRATIS a la Lectura en la Nube**

Para visualizar el libro electrónico en la nube de lectura envíe junto a su nombre y apellidos una fotografía del código de barras situado en la contraportada del libro y otra del ticket de compra a la dirección:

**ebooktirant@tirant.com**

En un máximo de 72 horas laborables le enviaremos el código de acceso con sus instrucciones.

La visualización del libro en **NUBE DE LECTURA** excluye los usos bibliotecarios y públicos que puedan poner el archivo electrónico a disposición de una comunidad de lectores. Se permite tan solo un uso individual y privado



**APORTES AL DESARROLLO DE LA  
SUBJETIVIDAD DESDE LA  
PERSPECTIVA HISTÓRICO CULTURAL**

## COMITÉ CIENTÍFICO DE LA EDITORIAL TIRANT HUMANIDADES

**MANUEL ASENSI PÉREZ**

*Catedrático de Teoría de la Literatura y de la Literatura Comparada  
Universitat de València*

**RAMÓN COTARELO**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología  
de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*

**M.<sup>a</sup> TERESA ECHENIQUE ELIZONDO**

*Catedrática de Lengua Española  
Universitat de València*

**JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA**

*Catedrático de Teoría e Historia de la Educación  
Universitat de València*

**PABLO OÑATE RUBALCABA**

*Catedrático de Ciencia Política y de la Administración  
Universitat de València*

**JOAN ROMERO**

*Catedrático de Geografía Humana  
Universitat de València*

**JUAN JOSÉ TAMAYO**

*Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones  
Universidad Carlos III de Madrid*

Procedimiento de selección de originales, ver página web:  
[www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-deselección-de-originales](http://www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-deselección-de-originales)

# APORTES AL DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICO CULTURAL

El legado de Fernando González Rey

Omar Alejandro Bravo

Álvaro Díaz Gómez

*Editores académicos*



Editorial  
Universidad  
Icesi



tirant  
humanidades

Bogotá D.C., 2022

Copyright © 2022

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

La publicación de este libro se aprobó luego de superar un proceso de evaluación doble ciego por dos pares expertos.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant lo Blanch publicará la pertinente corrección en la página web [www.tirant.com](http://www.tirant.com)

© Omar Alejandro Bravo  
Álvaro Díaz Gómez  
*Editores académicos*

© TIRANT LO BLANCH  
EDITA: TIRANT HUMANIDADES  
Calle 11 # 2-16 (Bogotá D.C.)  
Telf.: 4660171  
Email: [tlb@tirant.com](mailto:tlb@tirant.com)  
Librería virtual: [www.tirant.com/co/](http://www.tirant.com/co/)  
ISBN: 978-84-18970-35-1

© EDITORIAL UNIVERSIDAD ICESI  
COEDITA: UNIVERSIDAD ICESI  
Calle 18 No. 122-135 (Pance), Cali-Colombia  
Telf. + 57(2) 5552334  
Email: [editorial@icesi.edu.co](mailto:editorial@icesi.edu.co)  
[www.icesi.edu.co/editorial](http://www.icesi.edu.co/editorial)  
DOI: <https://doi.org/10.18046/EUI/tirant.2022.2>

Si tiene alguna queja o sugerencia, envíenos un mail a: [atencioncliente@tirant.com](mailto:atencioncliente@tirant.com). En caso de no ser atendida su sugerencia, por favor, lea en [www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa](http://www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa) nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

# Contenido

## Prólogo

*Albertina Mitjáns Martínez* ..... 9

## Introducción

*Omar Alejandro Bravo y Álvaro Díaz Gómez* ..... 17

## GONZÁLEZ REY: SUBJETIVIDAD SOCIAL, POLÍTICA E INSTITUCIONES

*Omar Alejandro Bravo* ..... 21

## SENTIDOS SUBJETIVOS POLÍTICOS, UN APORTE PARA INVESTIGAR LA SUBJETIVIDAD POLÍTICA

*Álvaro Díaz Gómez y Ana María Calderón Jaramillo* ..... 55

## PERSONALIDAD, SUJETO Y CONFIGURACIÓN: ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS QUE SIRVIERON COMO ANTECEDENTES A LA TEORÍA DE LA SUBJETIVIDAD

*Jorge Eduardo Moncayo Quevedo y María del Mar Pérez  
Arizabaleta* ..... 85

**UNA EPISTEMOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA  
SUBJETIVIDAD: CONTRIBUCIONES DE GONZÁLEZ  
REY A LA PSICOLOGÍA**

*José Fernando Patiño Torres* ..... 121

**TEORÍA DE LA SUBJETIVIDAD Y EDUCACIÓN:  
ENTREVISTA A FERNANDO GONZÁLEZ REY**

*Fernando González Rey y Daniel Magalhães Goulart* ..... 151

Sobre los autores ..... 181

## Prólogo

# APORTES AL DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICO CULTURAL Y EL LEGADO DE FERNANDO GONZÁLEZ REY

Como compañera de vida y de trabajo de Fernando, por más de treinta años, la lectura de este libro me provocó muchas emociones y reflexiones. Y siento la necesidad de expresar mi reconocimiento a los organizadores, Omar Alejandro Bravo y Álvaro Díaz Gómez, por haber tenido la iniciativa de organizar un libro que, no solo constituye un reconocimiento a la obra y al legado de Fernando, sino que, además, permite mostrar cómo, desde Latinoamérica, se produce teoría científica que trasciende, con fuerza, nuestras fronteras.

Decidimos leer un libro por diferentes motivos: por nuestras necesidades, nuestros intereses, nuestros proyectos... incluso por exigencias institucionales a las que somos a veces sometidos, pero, sin dudas, uno de los principales motivos para leer un libro es su propio contenido.

Y aquí estamos ante un libro, sólido, interesante y provocador que, desde mi punto de vista, merece ser leído, como mínimo, por cuatro razones.

La primera de ellas es la forma en que, a través de sus diferentes capítulos, se presentan los elementos esenciales y diferenciadores de una nueva concepción de subjetividad: la Teoría de la Subjetividad desarrollada por Fernando González Rey. Esta teoría, elaborada a partir de la perspectiva histórico - cultural del desarrollo humano, representa una nueva concepción de los procesos humanos, individuales y sociales, en las condiciones de la cultura considerando las emociones como intrínsecas a ese funcionamiento. Los sentidos subjetivos, como la unidad procesual de lo simbólico y lo emocional que emerge al vivirse una experiencia y las configuraciones subjetivas, como articulaciones dinámicas de sentidos subjetivos que encarnan la historia vivida por individuos y grupos y que emergen en sus diferentes acciones, evidencian una nueva ontología en la comprensión de lo psicológico propiamente humano. Con sus conceptos centrales: subjetividad —individual y social—, sentidos subjetivos, configuraciones subjetivas y sujeto, constituye una expresión del paradigma epistemológico de la complejidad al considerar lo psicológico no por su fragmentación o reducción a procesos simples sino por configuraciones de sentidos subjetivos que expresan la complejidad, por su carácter multidimensional, recursivo, contradictorio e imprevisible. La forma en que en la Teoría de la Subjetividad se articula lo social y lo individual, considerando la subjetividad en su simultánea condición de subjetividad individual y subjetividad social, así como su constitución mutua, rompe tanto con la idea tan difundida de considerar la subjetividad como algo individual, interno, como con la idea de subjetivismo como algo universal, interno y desvinculado de la realidad. El carácter generador y no reflejo de la subjetividad permite comprender,

no apenas la acción de individuos y grupos en los diferentes contextos en que están inseridos, sino también sus posibilidades de transformación de esos contextos, para lo cual el concepto de sujeto —individual y social— es esencial. De hecho, se trata de una teoría no solo abierta, crítica y creativa, sino también subversiva.

A pesar de que la Teoría de la Subjetividad ha tenido su origen en la Psicología como campo disciplinar, por su esencia —una alternativa para la comprensión de los fenómenos humanos individuales y sociales en las condiciones de la cultura— constituye una teoría general que permite nuevas posibilidades comprensivas para los fenómenos humanos, en diferentes campos. Como base de investigaciones y prácticas profesionales ha evidenciado su valor heurístico en la comprensión de procesos de enseñanza, aprendizaje, desarrollo humano, formación profesional, procesos de salud, sexualidad, psicoterapia, diagnóstico, evaluación, funcionamiento institucional, procesos de innovación, pericia jurídica, trabajo comunitario, y violencia, entre otros.

Importante destacar que el proceso de desarrollo de la Teoría de la Subjetividad, elaborada en diálogo constante con el trabajo de campo que realizaba y coordinaba en diferentes líneas de investigación, obligó al autor a profundizar sus inquietudes y reflexiones epistemológicas y metodológicas procurando vías que permitieran el estudio de la subjetividad en su condición de sistema configurado de forma compleja. Eso lo condujo a formular y fundamentar una nueva concepción epistemológica: la Epistemología Cualitativa y su desdoblamiento en la Metodología Constructivo-interpretativa. La

unidad de lo teórico, lo epistemológico y lo metodológico es una característica de la obra de Fernando que se evidencia en diferentes capítulos siendo tratada de forma específica en el cuarto capítulo.

Otra de las razones para la lectura de este libro es la forma en que aparece la historicidad de la construcción de la Teoría de la Subjetividad. Pienso que la referencia a condiciones, coyunturas y procesos que participaron en su constitución y desarrollo resulta inevitable si tenemos en cuenta que todos los autores del libro comparten, de una forma u otra, una representación clara del papel de lo histórico, lo cultural y lo social no apenas en la constitución de los procesos humanos, sino, también, en la producción científica. Así, en diversos capítulos se presentan informaciones y se desarrollan ideas que en su tesitura le permiten al lector tener una representación sobre los antecedentes de la Teoría de la Subjetividad y sobre el proceso de su construcción. Se evidencia cómo la Teoría de la Subjetividad es una producción cultural, histórica y socialmente contextualizada, lo que constituye un importante factor para comprender sus elementos distintivos y el avance que representa dentro de la Psicología histórico cultural.

Especialmente interesantes son las referencias, en diversos capítulos, a contextos y experiencias de vida del autor que fueron decisivos para la construcción de su teoría: su actividad política y científico-académica en Cuba, su país de origen, su propia condición de cubano y de latinoamericano, sus estudios de doctorado en la ex-Unión Soviética, su participación en el movimiento de la Psicología Social Crítica Latinoamericana y su trabajo académico en Brasil.

Un importante antecedente teórico, también referido en diferentes capítulos, fue su concepción de personalidad, la que consideraba como un sistema configurado constituido cultural e históricamente que no determina linealmente el comportamiento sino que constituye uno de los elementos que de él participan. Sus trabajos e investigaciones en relación con la personalidad, desarrolladas a partir de su graduación como estudiante de la carrera de psicología y profundizadas en sus estudios de doctorado en la ex-Unión Soviética, conjuntamente con su producción teórica en ese campo, fueron el foco de sus primeras obras, tres de las cuales son analizadas y discutidas detalladamente en el tercer capítulo de este libro.

Una tercera razón por la que considero que el libro vale la pena ser leído es por la forma sensible, ilustrativa y reflexiva en que aparece la persona del autor. Sabemos que cualquier obra científica es producto, no solo del estado de la producción científica en un campo, de los nuevos paradigmas emergentes, de contextos, coyunturas, y situaciones diversas, sino, también, de las características personales de aquel que es capaz de producirla; un aspecto importante que contribuye a explicar tanto sus énfasis como sus sutilezas. La obra de Fernando no es una excepción. Y en este sentido el libro que prologamos es privilegiado; ha sido elaborado por personas —colegas y exalumnos— que conocieron y convivieron con Fernando en diferentes momentos y contextos. Desde el primer capítulo, muy significativo para mí por la sensibilidad que expresa, y a lo largo de todo el libro, aparecen anécdotas, situaciones e interesantes referencias biográficas que permiten al lector hacerse una idea de Fernando como persona. Características personales como audacia, capacidad de

cuestionamiento y reflexión, creatividad, sensibilidad social y política, en articulación con el momento histórico y las situaciones que vivió, le posibilitaron producir una obra que se caracteriza por su amplitud, profundidad y creatividad.

También otras características que aparecen en diferentes capítulos, como su jovialidad, empatía, optimismo, entusiasmo, y su constante estímulo al pensamiento y a la reflexión propias, pueden permitirle al lector comprender su condición de educador y de ser humano, que por el impacto en alumnos y colegas, también forma parte importante de su legado.

Y, por último, tal vez la razón más importante para leer este libro es la forma en que en él se presenta la obra y el legado de Fernando: como una obra abierta, que invita al desarrollo y a la trascendencia. Fernando se opuso frontalmente a la forma dogmática en que las teorías eran concebidas y utilizadas y siempre las concibió como espacios de inteligibilidad en constante movimiento y desarrollo. El propio proceso de elaboración de su teoría fue un ejemplo de eso, conceptos fueron siendo transformados, ampliados y refinados en diálogo con los resultados de sus investigaciones y con otras producciones teóricas de la Psicología, la Filosofía y la Sociología de las cuales fue un asiduo estudioso y conocedor. Incentivó, entre alumnos y colegas, el pensamiento propio y la necesidad de avanzar siempre sobre lo ya producido. Avances que, en mi opinión, siempre deben partir de un conocimiento profundo y actualizado que contribuya a fundamentar el valor heurístico de las nuevas construcciones y desdoblamientos que puedan hacerse.

Esa posición de Fernando se evidencia de diferentes formas en varios capítulos del libro y de forma específica en el capítulo que trata la subjetividad política. Las conceptualizaciones sobre sentidos subjetivos políticos y subjetividad política evidencian la continuidad de una obra que se mantiene viva a través de la producción de otros autores y de los crecientes desdoblamientos que va tomando en diferentes campos.

Retomo aquí el fragmento de la entrevista a Fernando que da inicio al capítulo cuatro. Menos de dos meses antes de su muerte Fernando dijo:

Yo tengo mucha confianza en que mi obra va a seguir abriendo caminos. Su propósito pasa a ser parte del otro, que va continuando, cambiando, metamorfoseando. Así es la vida. Una obra son creaciones que van tomando vida [...] Mi deseo es que ella siga transitando, abriendo nuevos horizontes, siga encontrando buenos creadores capaces de llevar en consideración sus creaciones. Eso es lo más importante.

Este fragmento, sintetiza y ejemplifica el pensamiento de Fernando con relación al significado de su obra; es un claro llamado a la reflexión crítica y creativa y especialmente, a la renovación.

Este libro, no es solo un libro escrito por otros sobre la obra y el legado de Fernando en el cual él aparece de múltiples formas, es, también, un libro escrito con el propio Fernando. El capítulo final es un amplio e interesante diálogo con él donde Fernando habla, de la forma franca, espontánea y sincera que lo caracterizaba, de los principales temas a los

que he hecho referencia aquí: su obra, los antecedentes, los contextos y también el futuro. No imagino un capítulo mejor para finalizar el libro.

Reafirmo el llamado de los organizadores a leer este libro de forma reflexiva, crítica y creativa. Que sea un punto de partida para nuevas prácticas y creaciones; pienso que ese sería el deseo de Fernando si estuviera entre nosotros.

*Albertina Mitjás Martínez*

Investigadora Colaboradora Senior

Universidad de Brasilia

# Introducción

Presentar este libro es una tarea difícil por varios motivos. En primer lugar, el fuerte lazo afectivo que unió a quienes integran esta obra con el querido colega a quien este texto rinde un merecido homenaje, el profesor Fernando Luis González Rey. En segundo lugar, la difícil tarea de expresar, desde diversos puntos de vista una teoría y una trayectoria de pensamiento potente, original, desafiante, imposible de delimitar y agotar desde cualquier perspectiva escolar y burocratizada que intente considerarla desde una especie de resumen de su pensamiento, mucho menos, proponiendo una especie de glosario de sus principales conceptos.

Esta doble dificultad mencionada referencia de manera apropiada a Fernando González Rey: su extraordinaria capacidad intelectual, expresada en una extensa y potente producción teórica, es inseparable del tono afectuoso con el que se relacionaba con sus estudiantes y colegas. Los espacios de formación que Fernando proponía (y se utiliza este término dado que hablar de espacios de clases, dejaría de lado otras instancias de diálogo, también instigantes y formativas) eran siempre una invitación a la reflexión y al debate, estimulados desde el torrentoso aporte de sus opiniones y exposiciones y el tono amigable y fraterno en el que los mismos transcurrían.

En función de la coherencia con este legado formativo, el libro que aquí se presenta no pretende ser un resumen de

su obra, como ya fue mencionado, sino que apunta a motivar a sus lectores/as a reflexionar sobre esta teoría, a leerla de manera siempre crítica, de manera de poder hacer una apropiación particular de la misma desde la trayectoria intelectual y personal de cada uno/a.

Al mismo tiempo, expresa el dolor de los diálogos perdidos, de los afectos pendientes con el querido amigo cubano pero sobre todo, el agradecimiento por su generosidad intelectual y su amistad.

Desde esta pretensión y esos dolores, cabe presentar los capítulos que integran este texto.

El primero, de autoría de Omar Alejandro Bravo, titulado *González Rey: subjetividad social, política e instituciones*, intenta vincular algunos aspectos de la teoría de González Rey en relación con el contexto en que inició su trayectoria intelectual (la Cuba revolucionaria), su posterior paso por la ex-Unión Soviética y, más tarde, por la academia brasileña, una vez instalado en este país. Se incluye aquí un análisis del propio funcionamiento de la institución académica como tal y la manera en que intelectuales de la talla de González Rey desafían el funcionamiento conservador de estos escenarios institucionales.

El segundo capítulo, de autoría de Álvaro Díaz Gómez y Ana María Calderón se denomina *Sentidos subjetivos políticos, un aporte para investigar la subjetividad política*, en él se presentan argumentos respecto de lo que González Rey fue construyendo como propuesta de las categorías sentido,

sentido subjetivo y configuración subjetiva, para derivar de allí una propuesta al indagar la subjetividad política. Esta es la categoría de sentido subjetivo político, entendida desde este capítulo como “una expresión de diferentes maneras en las que el sujeto político produce complejas unidades simbólico-emocionales constitutivas de su subjetividad política.”

El tercer capítulo se titula *Personalidad, sujeto y configuración: análisis de los conceptos que sirvieron como antecedentes a la teoría de la subjetividad*. En el mismo, Jorge Eduardo Moncayo Quevedo y María del Mar Pérez Arizabaleta, realizan un exhaustivo análisis del origen de los principales conceptos de la teoría de González Rey, apoyándose para este propósito en la lectura rigurosa y diacrónica de sus principales obras y la influencia de la psicología soviética en dicha trayectoria. Este análisis se apoya también en el análisis de la frecuencia y circunstancias en que esos conceptos son utilizados, lo que permite entender mejor la forma y las condiciones de su producción.

José Fernando Patiño Torres en el cuarto capítulo de este texto titulado *Personalidad, sujeto Una epistemología para el estudio de la subjetividad: contribuciones de González Rey a la Psicología*, propone un análisis de la obra del autor cubano a partir de tres aspectos fundamentales: el epistemológico, el teórico y el metodológico. De esta manera, destacando también el carácter fuertemente latinoamericano de esta teoría, considera, de forma general que estos tres registros de análisis “abren nuevas formas de inteligibilidad tanto para la investigación como para la práctica profesional en psicología y áreas afines.”

Por último, el capítulo de autoría de Daniel Magalhães Goulart, que tiene como título *Teoría de la subjetividad y educación: entrevista a Fernando González Rey*, se basa en una entrevista realizada a Fernando, donde expone de manera clara, facilitado por la pericia del entrevistador y su conocimiento de esta teoría, los principales conceptos que la representan, su relación con la psicología soviética y la aplicación particular de la misma al campo de la educación. La voz de González Rey y su potencia intelectual vibran una vez más en este texto.

De esta forma, y en coherencia con lo expresado, este libro no tiene pretensiones conclusivas ni apunta a ser una expresión acabada de una teoría compleja, siempre en movimiento y debate. Su propósito, más modesto pero adecuado a la teoría que expresa y a su autor, es continuar invitando a la lectura crítica y el debate. No hay mejor manera de homenajear a Fernando que hacer esta invitación al pensamiento, así como de expresar el dolor por su ausencia.

*Omar Alejandro Bravo y Álvaro Díaz Gómez*

Editores



Referir a la trayectoria teórica y la potencia del pensamiento de Fernando González Rey es siempre una tarea difícil por la riqueza del mismo, su vitalidad intelectual y la diversidad de referencias y autores/as en la que se apoya su producción intelectual, expresadas en un pensamiento original y en constante transformación, siendo este carácter procesual coherente con esa teoría. El propósito de este libro, entonces, es mostrar diversas formas de apropiación y reflexión surgidas de este complejo e instigante marco teórico. Al mismo tiempo, este texto trasluce la relación afectuosa que las autoras y los autores mantuvieron con Fernando y el dolor inacabado por su pérdida.

978 - 84 - 18970 - 35 - 1



9 788418 970351