**TALLER DE ESCRITURA DE PÁRRAFOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **INTRODUCCIÓN** |  |
| * CONTEXTO * IDEA CENTRAL * ENFOQUE * ORDEN DEL DISCURSO\*   \*Opcional  Para desarrollar el contexto, utilice una de las estrategias de Serafini para construcción de párrafos de introducción: cita, interrogante, anécdota, breves afirmaciones, etc. |  |
| **PÁRRAFOS DE DESARROLLO** |  |
| Siga las instrucciones de Weston y de Serafini para la construcción de argumentos cortos o de párrafos.  Resalte en **negrita** la “conclusión” (Weston) o el elemento más destacado de la estructura de párrafo propuesta por Serafini: idea organizadora, pregunta, etc. |  |
| **CONCLUSIÓN** |  |
| Para preparar su conclusión utilice una de las estrategias de Serafini para construcción de párrafos de cierre, preferiblemente una diferente a la usada en la introducción. |  |
| **Resalte con un color todos los conectores que use dentro de su texto.** | |