

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS
JUEGOS DE IDENTIDAD EN LOS MUNDOS VIRTUALES
Profesora: Andrea Rodríguez Mancera

**ESPECIFICACIONES PARA LA ELABORACIÓN
DEL ENSAYO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN “EAI”**

El documento escrito al que se denominará “Ensayo Académico de Investigación” (EAI), es un producto que se considera de gran importancia debido a que a través del mismo el profesor contará con elementos para identificar y valorar las preocupaciones concretas de cada estudiante.

A fin de orientar la realización del EAI, a continuación se presentan las especificaciones que deberán tener, las cuales tienen un carácter prescriptivo.

Especificaciones de contenido: Problemática

En el EAI se deberá exponer un problema relacionado directamente con alguna de las temáticas y autores trabajados durante el seminario. Dichas temáticas son las siguientes (elija una para su trabajo):

- Espacio Real y Espacio Virtual
- Comunidades virtuales
- Identidad en Internet: el Avatar

En general, un escrito contiene las siguientes partes: *título, introducción, desarrollo (cuerpo del escrito) y conclusión*. De modo que la estructura de un escrito recoge estos cuatro aspectos mencionando en forma muy general lo correspondiente al desarrollo.

En concreto, podemos decir que la estructura contiene los siguientes elementos:

- 1) Título.

- 2) El problema o el tema que se trata, la idea que se defiende.
- 3) La pertinencia o importancia del problema.
- 4) Cómo se aborda el problema o cómo se procede en su tratamiento.
- 5) A qué se llega.

El **EAI** debe ser expuesto de manera coherente y en relación con el campo de trabajo Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Al interior, el documento debe contar con los siguientes apartados:

Introducción, que consiste en el planteamiento claro y delimitado del problema a tratar en el ensayo. En nuestro caso, debe ir incluir además la tesis de *quién fue el Usuario detrás del Avatar* de acuerdo al juego realizado en clase.

Desarrollo, que presentará una contextualización del problema abordado, así como una argumentación sustentada de manera lógica. Cada uno de los argumentos debe dar pistas que soporten su tesis respecto al Avatar (emplee para ello las anotaciones presentadas en los REV –los cuales podrá incluir como anexos).

Conclusión, que deberá reflejar una visión crítica y/o propositiva del problema.

En virtud de que el EAI no deberá ser una disertación subjetiva, tendrá que incluir un máximo de 3 referencias literales, incorporadas al texto como citas textuales o indirectas. Los autores considerados deberán estar vinculados estrechamente con la temática elegida y desarrollada por usted. (Las citas no deben exceder las 40 palabras. Emplee normas APA).

Grosso modo, 2) y 3) se encuentran en la introducción; 4) es el esquema de desarrollo y 5) hace parte de la conclusión. La **conclusión** puede ser una recapitulación de lo todo lo hecho o, en otras palabras, de lo planteado en la introducción, o también puede consistir simplemente en resaltar la tesis principal que se defiende.

No olvide anotar las fuentes de información en la **Bibliografía** final de su texto.

Especificaciones de Forma

Extensión. Entre 2500 y 3000 palabras. Márgenes de hoja tamaño carta (8.5 X 11 pulgadas) con las siguientes indicaciones:

Márgenes:	
Superior	3,5 cm
Inferior	3 cm
Lateral derecho	3,5 cm
Lateral Izquierdo	3 cm
Interlineado	Espacio y medio

Fuente

Arial, Calibri, TNR, tamaño 12.

Otras características

El documento deberá llevar las páginas numeradas. No tiene carátula.

El EAI deberá ser también presentado en formato .pdf

Fecha de entrega

Hasta el mediodía del domingo 11 de noviembre de 2012. Deberá ser enviado al correo: andrea_rm@hotmail.com.

Nota: los EAI enviados después de las 12H00, no serán aceptados bajo ninguna excusa.

EAI: TEMÁTICAS Y AUTORES A REFERENCIAR

ESPACIO REAL Y ESPACIO VIRTUAL	COMUNIDADES VIRTUALES	IDENTIDAD EN INTERNET: EL AVATAR
<p>RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, A. (2004). "Espacio digital. Espacio Virtual". En: <i>Revista Debats</i>, No. 84.</p> <p>RHEINGOLD, H. "Tecnologías de la Cooperación" En: <i>Multitudes Inteligentes. La Próxima Revolución Social</i>.</p> <p>HINE, C. "Internet como cultura y artefacto cultural". En: <i>Etnografía Virtual</i>. Barcelona, UOC, 2000, Pág. 25-54.</p> <p>DE KERKHOVE, D. "Los Sesgos de la Electricidad". Lección Inaugural del Curso Académico 2005-2006 de la UOC.</p> <p>HINE, C. "Autenticidad e identidad en entornos virtuales". En: <i>Etnografía Virtual</i>. Barcelona, UOC, 2000, Pág. 147-180.</p> <p>TURING, A. "La Maquinaria de Computación y la Inteligencia".</p> <p>SEARLE, J. R. "Mentes, Cerebros y Programas". En: <i>Filosofía de la Inteligencia Artificial</i>. Compilado por Margaret A. Boden.</p>	<p>ORTEGA Y GASSET, J. "El Mito del Hombre Allende la Técnica". <i>Revista Teorema</i>, Vol. XVII/3 1998.</p> <p>RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, A., "La Historia del Tiempo Presente y las tecnologías de la comunicación", en Navajas Zubeldia, C. (ed.), <i>Actas del II Simposio de Historia Actual</i>. La Rioja, 2000, 83-100. Versión PDF.</p> <p>HINE, C. "Internet como cultura y artefacto cultural". En: <i>Etnografía Virtual</i>. Barcelona, UOC, 2000, Pág. 25-54.</p> <p>FLICHY, P. "Internet como Anarquía". En: <i>Lo Imaginario de Internet</i>. Madrid, Tecnos, 2003, p. 91-107.</p> <p>LÉVY, Pierre. (2004) "Dinámica de las Comunidades Inteligentes. Manifiesto por una Política Molecular", p.40-56.</p>	<p>SEARLE, J. R. "El Yo". En: <i>La Mente. Una breve introducción</i>. Colombia, Norma, 2006, pág. 343-364.</p> <p>LOWE, E. J. "Identidad personal y conocimiento de uno mismo". En: <i>Filosofía de la Mente</i>. Barcelona, Idea Books, 2000, pág. 229-257.</p> <p>TURKLE, S. Aspectos del Yo. En: <i>La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet</i>. Barcelona, Paidós, 1997, pág. 225-264.</p> <p>HINE, C. "Autenticidad e identidad en entornos virtuales". En: <i>Etnografía Virtual</i>. Barcelona, UOC, 2000, Pág. 147-180.</p> <p>PARDO KUKLINSKI, H. (2010) "La Geografía Cambiante del planeta Web 2.0: Transformación Narcisista e Identidad Única".</p> <p>TURING, A. "La Maquinaria de Computación y la Inteligencia".</p> <p>SEARLE, J. R. "Mentes, Cerebros y Programas". En: <i>Filosofía de la Inteligencia Artificial</i>. Compilado por Margaret A. Boden.</p> <p>SEARLE, J. R. "El Problema Mente-Cuerpo". En: <i>Mentes, Cerebros y Ciencia</i>. Cátedra, Madrid, 1990, p. 17-32.</p>