

## PRIMER PARCIAL

1. Lea atentamente el texto “De Internet a Gutenberg” de Umberto Eco y elabore un **RESUMEN** del apartado VI (1808 palabras) cuya extensión oscile entre 420 y 450 palabras.
2. A continuación, tiene ante usted la información sobre tres exposiciones de arte de las cuales **elegirá una** para visitar:

<b>Exposición</b>	: <b>“Acción de Repetición” (2004). Video.</b>
<b>Autores</b>	: <b>Diego MUÑOZ &amp; Mauricio HURTADO. Colectivo</b> La Virgen del Milagro Producciones
<b>Fecha</b>	: Del 19 de febrero al 9 de marzo de 2010
<b>Lugar</b>	: Lugar a Dudas
<b>Dirección</b>	: Calle 15 Norte No.8N-41 Barrio Granada
<b>Horario</b>	: Todos los días de 6:30 p.m. a 10:30 p.m. Exhibición de arte / libre acceso.
<b>Teléfono</b>	: 668 23 35
<b>Información</b>	: <a href="http://www.lugaradudas.org/">http://www.lugaradudas.org/</a>

<b>Exposición Temporal</b>	: <b>“Detrás del Cangrejo”. Exposición Fotográfica.</b>
<b>Autor</b>	: <b>Santiago LOZANO</b>
<b>Lugar</b>	: Alianza Colombo Francesa de Cali
<b>Dirección</b>	: Avenida 6 Norte # 21-34
<b>Teléfonos</b>	: 661 34 31 – 680 40 20 Ext. 107
<b>Horario</b>	: Lunes a viernes, de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 2:00 a 5:30 p.m.
<b>Información</b>	: <a href="http://cali.alianzafrancesa.org.co/IMG/pdf/agenda_febreromarzo_2010_2_2_.pdf">http://cali.alianzafrancesa.org.co/IMG/pdf/agenda febreromarzo 2010 2 2 .pdf</a>

<b>Exposición</b>	: <b>“El Cinto de Cuero”. Muestra Pictórica.</b>
<b>Autor</b>	: <b>Holmes ALMEIDA</b>
<b>Fecha</b>	: Del 9 de febrero al 9 de marzo de 2010
<b>Lugar</b>	: 2do piso Biblioteca Mario Carvajal. Universidad del Valle
<b>Dirección</b>	: Ciudad Universitaria Meléndez. Edificio 318
<b>Horario</b>	: Martes a viernes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábados de 10:00 a.m a 5:00 p.m.
<b>Teléfonos</b>	: 3212950 Fax 3212977.
<b>Información</b>	: <a href="http://biblioteca.univalle.edu.co/servicios/ServiciosCultural.html">http://biblioteca.univalle.edu.co/servicios/ServiciosCultural.html</a>

- 2.1 **SELECCIONE DOS OBRAS** del artista. Obsérvelas atenta y detalladamente.

**2.2 DESCRIBA LAS OBRAS.** Es un ejercicio de *Denotación*. Utilice la información que tiene sobre el estudio de los planos, los colores, las formas; el orden de la descripción de elementos. En esta primera parte de su texto, emplee alguno de los tres tipos de párrafo de **Enumeración** que señala Serafini.

**2.3 INTERPRETE LAS OBRAS.** Es un ejercicio de *Connotación*. Debe ser una reflexión personal sobre las **impresiones** que causan en usted las dos obras -pregúntese: “¿Qué significan para mí estas imágenes que estoy observando?”-.

Emplee el tipo de párrafo **Comparación/Contraste** o **Desarrollo de un concepto**.

*Nota: Sus impresiones se apoyarán también en la pequeña investigación que realizará sobre el autor y su obra.*

**2.4 REDACTE.** Se espera que el texto final esté estructurado en párrafos: Introducción, Desarrollo de la idea, Conclusión.

*Nota: Esta segunda parte del Parcial (Denotación más Interpretación) debe oscilar entre **600 y 700 palabras**.*

**3.** Durante el horario de clase se realizarán asesorías en el salón correspondiente:

Martes y Jueves : del **25 de febrero al 4 de marzo**.

Miércoles y Viernes: del **26 de febrero y 5 de marzo**.

*Nota: Las Asesorías se realizan a partir de un borrador del texto final.*

**4.** El texto final deberá ser entregado los días martes 9 y miércoles 10 de marzo de 2010.

*Nota: Recuerde el tipo de letra y el formato de texto requerido.*

**¡Ánimo y buen trabajo!**