

PRIMER PARCIAL

1. Lea atentamente el texto [“De Internet a Gutenberg”](#) de Umberto Eco y elabore un **RESUMEN** del apartado VI (1808 palabras) cuya extensión oscile entre 420 y 450 palabras.
2. A continuación, tiene ante usted la información sobre tres exposiciones de arte de las cuales **elegirá una** para visitar:

Exposición	: “Point d’ironie” . Exhibición editorial.
Autores	: Proyecto francés
Fecha	: del 25 de agosto al 24 de septiembre
Lugar	: Lugar a Dudas
Dirección	: Calle 15 Norte No.8N-41 Barrio Granada
Horario	: de 3:00 p.m. a 7:30 p.m. Exhibición de arte / libre acceso.
Teléfono	: 668 23 35
Información	: http://www.lugaradudas.org/ http://www.pointdironie.com/

Exposición Permanente	: Museo del Oro Calima
Lugar	: Sala de Exposiciones, Banco de la República
Dirección	: Dirección: Calle 7 No. 4-69
Teléfonos	: 883 69 45
Horario	: Martes a viernes, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábado de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Información	: http://www.banrep.gov.co/museo/esp/expo_regional.htm

Exposición	: “Diálogo Generacional. Primera Muestra de Grabado Itinerante” .
Autor	: Estudiantes y Egresados de la Universidad del Cauca
Fecha	: del 12 de agosto al 10 de septiembre de 2010
Lugar	: Galería de Arte Humberto Hernández
Horario	: Lunes a sábado de 8:00 a.m. a 12:00 y de 2:00 a 7:30 p.m. Calle 13 No.8N-45 Barrio Granada
Información	: http://www.colomboamericano.edu.co/

- 2.1 **SELECCIONE DOS OBRAS** del artista. Obsérvelas atenta y detalladamente.

2.2 DESCRIBA LAS OBRAS. Es un ejercicio de *Denotación*. Utilice la información que tiene sobre el estudio de los planos, los colores, las formas; el orden de la descripción de elementos. En esta primera parte de su texto, emplee alguno de los tres tipos de párrafo de **Enumeración** que señala Serafini.

2.3 INTERPRETE LAS OBRAS. Es un ejercicio de *Connotación*. Debe ser una reflexión personal sobre las **impresiones** que causan en usted las dos obras -pregúntese: “¿Qué significan para mí estas imágenes que estoy observando?”-.

Emplee el tipo de párrafo **Comparación/Contraste o Desarrollo de un concepto**.

Nota: Sus impresiones se apoyarán también en la pequeña investigación que realizará sobre el autor y su obra.

2.4 REDACTE. Se espera que el texto final esté estructurado en párrafos: Introducción, Desarrollo de la idea, Conclusión.

Nota: Esta segunda parte del Parcial (Denotación más Interpretación) debe oscilar entre 500 y 550 palabras.

3. Durante el horario de clase se realizarán asesorías en el salón correspondiente:

COE I – GRUPO No.49

Jueves	26 de agosto	→	RESUMEN
Martes	31 de agosto	→	BORRADOR No.1
Jueves	02 de septiembre	→	BORRADOR No.2

COE II – GRUPOS No. 13 y 33

Viernes	27 de agosto	→	RESUMEN
Miércoles	01 de septiembre	→	BORRADOR No.1
Viernes	03 de septiembre	→	BORRADOR No.2

Nota: Las Asesorías se realizan a partir de un borrador del texto final.

4. El texto final deberá ser entregado los días martes 07 y miércoles 08 de septiembre de 2010.

Nota: Recuerde el tipo de letra y el formato de texto requerido.

¡Ánimo y buen trabajo!