

PRIMER PARCIAL

1. El objetivo de este Primer Parcial es trabajar en la redacción de una **Síntesis**. Para ello tiene ante usted tres textos los cuales, luego de ser estudiados de manera juiciosa, serán el soporte argumentativo que sostendrá su punto de vista crítico respecto al tema clave que es:

NOTA: Recuerde que cada texto deberá ser RESUMIDO. Este trabajo personal le ayudará a definir sus ideas para la Síntesis. Los Resúmenes no hacen parte de la entrega final del parcial.

Texto No.1: **Die Welle** (Video Argumental)



Ficha Técnica

Dirección: Dennis Gansel
País: Alemania
Año: 2008
Duración: 101 min.
Género: Drama
Guión: Dennis Gansel, Peter Thorwath.
 Basados en la novela de Tood Strasser
Fotografía: Torsten Breuer
Montaje: Ueli Christen
Música: Heiko Maile
Protagonistas: Jürgen Vogel (Rainer), Jacob Matschenz (Dennis), Jennifer Ulrich (Karo), Ferdinand Schmidt-Modrow (Ferd), Max Riemelt (Marco), Frederick Lau (Tim), Cristina Do Rego (Lisa), Christiane Paul (Anke), Amelie Kiefer (Mona).
Producción: Martin Moszkowicz, Nina Maag

Sinopsis

Inspirada en hechos reales ocurridos en una escuela alemana, el profesor Rainer Wenger realiza un inusual experimento con sus alumnos, con el fin de explicarles cómo funciona el modelo de los gobiernos autocráticos. El ejercicio para aprender conceptos como disciplina y comunidad desemboca en un movimiento de activación social entre estos jóvenes: La Ola, un juego de roles con trágicos resultados.

Taller

1. Investigue la biografía del director Gansel y el escritor Strasser. Si lo cree conveniente, así mismo revise el famoso caso estadounidense en el que se basa la historia.
2. Reflexione: ¿Cuál es la intención de Gansel? ¿Cree usted que logra su objetivo? ¿Cómo lo hace Gansel?
3. El Filme nos muestra las condiciones necesarias para formar una "ola". ¿Por qué Rainer se "deja llevar"? ¿Cuáles son sus motivaciones? ¿En qué momento se le "escapa" el proyecto estudiantil de las manos?
4. ¿Cuál cree usted es el objetivo de cada personaje en la película? Estudie, principalmente el de Rainer, Tim, Karo.
5. A partir del análisis crítico planteado por usted, interrogue en su **Síntesis**, de manera implícita, al lector de su texto.



Texto No.2: **Mi Lucha** (Ensayo autobiográfico)

DEDICATORIA		
El 9 de noviembre de 1923, a las 12:30 del día, poseídos de inquebrantable fe en la resurrección de su pueblo, cayeron en Múnich frente a la Feldherrnhalle y en el patio del antiguo Ministerio de Guerra, los siguientes:		
ALFARTH, Felix	Comerciante	5 de julio 1901
BAURIERL, Andreas	Sombrerero	8 de agosto 1900
CASELLA, Theodor	Empleado Bancario	4 de mayo 1879
EBERLICH, Wilhelm	Empleado Bancario	19 de agosto 1894
FAUST, Martin	Empleado Bancario	27 de enero 1901
HECHENBERGER, Ant.	Cerrajero	28 de septiembre 1902
KOERNER, Oskar	Comerciante	4 de enero 1875
KUHN, Karl	Empleado de hotel	26 de julio 1897
LAFORGE, Karl	Estudiante de ingeniería	28 de octubre 1904
NEUBAUER, Kurt	Empleado doméstico	27 de marzo 1899
PAPE, Klaus von	Comerciante	16 de agosto 1904
PFORDTEN, Theodor von der	Consejero en el Tribunal Regional Superior	14 de mayo 1873
RICKMERS, Joh.	Ex capitán de caballería	7 de mayo 1881
SCHEUBNER-RICHTER, Erwin von	Max. Doctor en ingeniería	9 de enero 1884
STRANSKY, Lorenz Ritter von	Ingeniero	14 de marzo 1899
WOLF, Wilhelm	Comerciante	19 de octubre 1898

Autoridades llamadas nacionales se negaron a dar una sepultura común a estos héroes.

Dedico esta obra a la memoria de todos ellos para que el ejemplo de su sacrificio alumbre sucesivamente a los prosélitos de nuestro movimiento.

Landsberg am Lech, 16 de octubre de 1924

ADOLF HITLER

Archivo PDF, página 52.
Título original: *Mein Kampf*
Autor: Adolfo HITLER

APARTES SELECCIONADOS PARA LA SÍNTESIS:
Primera Parte: capítulo 11.

Taller
(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del autor y el contexto histórico al que se está aludiendo.
2. ¿Cuál es la intención del autor con su texto?
3. Indique los argumentos presentados por el autor para justificar una idea de raza.
4. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
5. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer el texto del *Führer*?

NOTA: El archivo de Contardo lo puede encontrar en: <http://radioislam.org/historia/hitler/mkampf/pdf/spa.pdf>

Texto No.3: **Gótico Araucano** (Crónica Periodística)

bus, que convivían hasta el surgimiento de los neonazis en los noventa. Fue en este sitio y en esos años que personajes mitificados por las páginas policiales y los programas de denuncia en televisión, como Thor —que tras una golpiza a unos hippies sufrió el rigor de la venganza muriendo asesinado en 1998— o Tito Van Damme —que se ganó el apodo gracias a las elongaciones marciales que practicaba desde su época de estudiante—, comenzaron barriendo calles de borrachos, fracturando a punks y raperos en nombre de una patria limpia y ordenada.

chada o la bandera chilena invertida. Desde el asesinato de Tomás Vilches, Camilo y sus amigos tratan de no andar solos por la calle. Dimas y Cristián, activistas del mismo movimiento, lo acompañan. Dimas señala que las peleas se han extendido desde Puente Alto a otras comunas y al

A la despedida de El Mafalda, en el Cementerio General, acudieron los integrantes de decenas de grupos neonazis. Al grito de "soy heil, heil Hitler!", los jóvenes emularon la seña con la que los alemanes saludaban al *Führer*.



Archivo PDF
Tomado de: Revista GATOPARDO No.72 de 2006.
Autor: Óscar CONTARDO
Fotografías: Víctor RUÍZ CABALLERO
No. de páginas: 10

Taller
(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del autor.
2. Señale la idea nuclear del texto. ¿Cuál cree usted que es la intención de CONTARDO con esta crónica?
3. Señale la relación de ideas del discurso elaborado por el autor.
4. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
5. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer el texto de CONTARDO?

NOTA: El archivo de Contardo lo puede encontrar en: <ftp://ftp.icesi.edu.co/pub/comunicacion-andream/G%20ARAUCANO.pdf>

2. Durante las clases se tendrá en cuenta su participación oral, es decir, usted debe preparar las lecturas para cada clase. El filme lo analizaremos en grupo.

3. En las asesorías de clase que realizaremos durante cada sesión, se trabajarán los textos en el siguiente orden:

COE II – GRUPO No. 9

Martes	31 de agosto	→	"Die Welle"
Jueves	02 de septiembre	→	"Die Welle" – "Mi Lucha", Capítulo 11.
Martes	07 de septiembre	→	"Mi Lucha", Capítulo 11 - "Gótico Araucano".

COE II – GRUPO No. 13

Viernes	27 de agosto	→	"Die Welle"
Miércoles	01 de septiembre	→	"Die Welle" – "Mi Lucha", Capítulo 11.
Viernes	03 de septiembre	→	"Mi Lucha", Capítulo 11 - "Gótico Araucano".

4. La Síntesis, en cuya introducción y desarrollo usted planteará **tres ideas**, debe oscilar entre 900 y 1000 palabras. La conclusión del texto debe ser un comentario personal más una pregunta dirigida al lector.

NOTA: Recuerde el formato de texto y el tipo de letra requerido. El archivo se encuentra en el blog del curso.

5. El texto final será entregado el día

COE II – GRUPO No. 9

Jueves 09 de septiembre de 2010.

COE II – GRUPO No. 13

Miércoles 08 de septiembre de 2010.

¡Ánimo y buen trabajo!