

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II

PRIMER PARCIAL

Profesora: Andrea Rodríguez Mancera

1. El objetivo de este primer parcial es trabajar, analítica y críticamente, en la redacción de una **Síntesis**. Para ello, tiene ante usted tres textos los cuales, luego de ser estudiados, servirán como argumentos que sostendrán sus planteamientos personales sobre el tema clave que es:

NOTA: Recuerde que cada texto deberá ser RESEÑADO. Este trabajo personal le ayudará a definir sus ideas para la Síntesis. Las Reseñas no harán parte de la entrega final del parcial.

Texto No.1: **Historia Americana X** (Filme)



Ficha Técnica

Dirección: Tony KAYE
País: Estados Unidos
Año: 1998
Duración: 1h 59 min.
Género: Drama
Guión: David Mckenna
Fotografía: Tony Kaye
Montaje: Alain Heim y Jerry Greenberg
Música: Anne Duddley
Protagonistas: Edward Norton (Derek Vinyard), Edward Furlong (Danny Vinyard), Beverly D'Angelo (Doris Vinyard), Jennifer Lien, Ethan Suplee, Fairuza Balk, Avery Brooks (Bob Sweeney), Elliott Gould, Stacy Keach (Cameron), William Russ, Guy Torry.
Producción: Jhon Morrissey para New Line Cinema

Sinopsis

El odio de Derek, quien quiere vengar la muerte de su padre abatido por un *dealer* negro, lo lleva a convertirse en líder de un grupo de jóvenes militantes de extrema derecha dirigido por un teórico que expone la supremacía de la raza blanca. Luego de un brutal asesinato y de tres años de prisión, Derek sale arrepentido de su pasado. Su hermano menor, Danny, fascinado por la violencia que Derek protagonizó, nos narra las experiencias de ambos en un trabajo escolar que le encarga Sweeney, su director de estudios. El trabajo se titula: "Historia Americana X".

www.allocine.com

Taller

(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del director Tony Kaye.
2. Reflexione: ¿Cuál es la intención del director con su filme? ¿Qué cree usted que él espera con su obra?
3. ¿Cómo se van hilando las ideas que plantea el director KAYE? ¿Cuáles son esas ideas, esos subtemas?
4. ¿Cuál cree usted es el objetivo de cada personaje en la película?
5. A partir del análisis crítico anteriormente planteado por usted, interrogue en su Reseña, de manera implícita, al lector de su texto.



UNIVERSIDAD ICESI. Comunicación Oral y Escrita II. Andrea Rodríguez Mancera

Texto No.2: **Gótico Araucano** (Crónica periodística)

bus, que convivían hasta el surgimiento de los neonazis en los noventa. Fue en este sitio y en esos años que personajes mitificados por las páginas policiales y los programas de denuncia en televisión, como Thor —que tras una golpiza a unos hipóperos sufrió el rigor de la venganza muriendo asesinado en 1998— o Tío Van Dämme —que se ganó el apodo gracias a las elongaciones marciales que practicaba desde su época de estudiante—, comenzaron barriendo calles de borrachos, fracturando a punks y raperos en nombre de una patria limpia y ordenada.

chada o la bandera chilena invertida. Desde el asesinato de Tomás Vilches, Camilo y sus amigos tratan de no andar solos por la calle. Dimas y Cristián, activistas del mismo movimiento, lo acompañan. Dimas señala que las peleas se han extendido desde Puente Alto a otras comunas y al

A la despedida de El Mafalda, en el Cementerio General, acudieron los integrantes de decenas de grupos neonazis. Al grito de "seig heil, heil Hitler!", los jóvenes emularon la seña con la que los alemanes saludaban al Führer.



Archivo PDF

Tomado de: Revista GATOPARDO No.72 de 2006.

Autor: Óscar CONTARDO

Fotografías: Víctor RUÍZ CABALLERO

No. de páginas: 10

Taller

(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del autor.
2. Señale la idea nuclear del texto. ¿Cuál cree usted que es la intención de CONTARDO con esta crónica?
3. Señale la ilación de ideas del discurso elaborado por el autor.
4. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
5. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer el texto de CONTARDO?

NOTA: El archivo de Contardo lo puede encontrar en: [ftp://ftp.icesi.edu.co/pub/comunicacion-andream](http://ftp.icesi.edu.co/pub/comunicacion-andream)

Texto No.3: **Mi Lucha** (Ensayo autobiográfico)

DEDICATORIA		
El 9 de noviembre de 1923, a las 12'30 del día, poseídos de inquebrantable fé en la restauración de su pueblo, cayeron en Munich frente a la Feldbühnhalle y en el patio del antiguo Ministerio de Guerra, los siguientes:		
ALFARTH, Felix	Comerciante	5 de julio 1901
BAURIEDL, Andreas	Sombreroero	8 de agosto 1900
CASELLA, Theodor	Empleado Bancario	4 de mayo 1879
EHRlich, Wilhelm	Empleado Bancario	19 de agosto 1894
FAUST, Martin	Empleado Bancario	27 de enero 1901
HECHENBERGER, Ant.	Cerajero	28 de septiembre 1902
KOERNER, Oskar	Comerciante	4 de enero 1875
KUHN, Karl	Empleado de hotel	26 de julio 1897
LAFORGE, Karl	Estudiante de ingeniería	28 de octubre 1904
NEUBAUER, Kurt	Empleado doméstico	27 de marzo 1899
PAPF, Klaus von	Comerciante	16 de agosto 1904
PFORDTEN, Theodor von der	Consejero en el Tribunal Regional Superior	14 de mayo 1873
RICKMERS, Joh.	Ex capitán de caballería	7 de mayo 1881
SCHUBNER-RICHTER, Erwin von	Max. Doctor en ingeniería	9 de enero 1884
STRANSKY, Lorenz Ritter von	Ingeniero	14 de marzo 1899
WOLF, Wilhelm	Comerciante	19 de octubre 1898
Autoridades llamadas nacionales se negaron a dar una sepultura común a estos héroes.		
Dedico esta obra a la memoria de todos ellos para que el ejemplo de su sacrificio alumbre incesantemente a los prosélitos de nuestro movimiento.		
Landsberg am Lech, 16 de octubre de 1924		
ADOLF HITLER		

Archivo PDF

Título original: *Mein Kampf*

Autor: Adolfo HITLER

APARTES SELECCIONADOS PARA LA SÍNTESIS:

Primera Parte: capítulo 11.

Taller

(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del autor y el contexto histórico al que se está aludiendo.
2. ¿Cuál es la intención del autor con su texto?
3. Indique los argumentos presentados por el autor para justificar una idea de raza.
4. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
5. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer el texto del *Führer*?

2. Durante las clases se tendrá en cuenta su participación oral, es decir, usted debe preparar las lecturas para cada clase. El filme lo analizaremos en grupo.

3. En las asesorías de clase que realizaremos durante cada sesión, se trabajarán los textos en el siguiente orden:

Grupo 21

Jueves	28 de agosto	➔	<i>American History X</i>
Martes	02 de septiembre	➔	<i>American History X – Gótico Araucano</i>
Jueves	04 de septiembre	➔	<i>American History X – Mi Lucha. Parte I, cap.11</i>

Grupo 3

Viernes	29 de agosto	➔	<i>American History X</i>
Miércoles	03 de septiembre	➔	<i>American History X – Gótico Araucano</i>
Viernes	05 de septiembre	➔	<i>American History X – Mi Lucha. Parte I, cap. 11</i>

4. La Síntesis, en cuya introducción y desarrollo estará planteando **tres ideas claves**, debe oscilar entre 1000 y 1200 palabras. La conclusión del texto debe ser un comentario personal más una pregunta dirigida al lector.

NOTA: Recuerde el formato de texto y el tipo de letra requerido.

5. El texto final será entregado los días **martes 9 y miércoles 10 de septiembre de 2008**.

¡Ánimo!