

PRIMER PARCIAL

1. El objetivo de este Primer Parcial es trabajar analítica y críticamente en la redacción de una **Síntesis**. Para ello tiene ante usted tres textos los cuales, luego de ser estudiados, servirán como argumentos que sostendrán sus planteamientos personales sobre el tema clave que es:

NOTA: Recuerde que cada texto deberá ser RESEÑADO. Este trabajo personal le ayudará a definir sus ideas para la Síntesis. Las Reseñas no harán parte de la entrega final del parcial.

Texto No.1: **Fight Club** (Filme)



Ficha Técnica

Título Original: Fight Club
País: Estados Unidos
Año: 1999
Duración: 139 min.
Género: Thriller, Drama
Dirección: David Fincher
Producción: Art Linson, Cean Chaffin
Guión: Jim Uhls, basado en la novela de Chuck Palahniuk
Fotografía: Jeff Cronenweth
Música: The Dust Brothers
Protagonistas: Brad Pitt (Tyler Durden), Edward Norton (Narrador), Helena Bonham-Carter (Marla Singer), Jared Leto, Meatloaf Aday (Bob).

Sinopsis del Filme

El narrador, sin identidad precisa, vive solo, trabaja solo, duerme solo, come solo sus comidas preparadas para una persona como muchas otras solas que conocen la miseria humana, moral y sexual. Es por esto que va a convertirse en miembro del *Fight Club*, un lugar clandestino donde podrá encontrar su virilidad, el intercambio y la comunicación. Este Club es dirigido por Tyler Durden, una especie de anarquista, entre gurú y filósofo que busca el amor al prójimo.

www.allocine.fr

(..) Mientras el club crece, Tyler lo utiliza para expandir sus ideas de antimaterialismo, pronto Tyler comienza el entrenamiento de los miembros del club en el autodenominado por el mismo Proyecto Caos, una cuadrilla anticorporación dirigida por Tyler. Mientras el Proyecto crece, el narrador se muestra cada vez más afectado por las acciones e intenta detenerlas (ya que es uno de los cofundadores del Club de la Lucha). Lentamente descubre la verdadera identidad de Tyler Durden y su plan: es una personalidad alterna (o *alter ego*) que fue construida por el narrador y sólo existe en su cabeza, las acciones que emprendía Tyler, en realidad las emprendía el narrador. El perpetuo estado de insomnio del narrador es causado realmente por la personalidad de Tyler que asume el control durante la noche cuando el Narrador piensa que está dormido, conduce una vida doble hasta que el narrador despierta por la mañana.

www.wikipedia.com

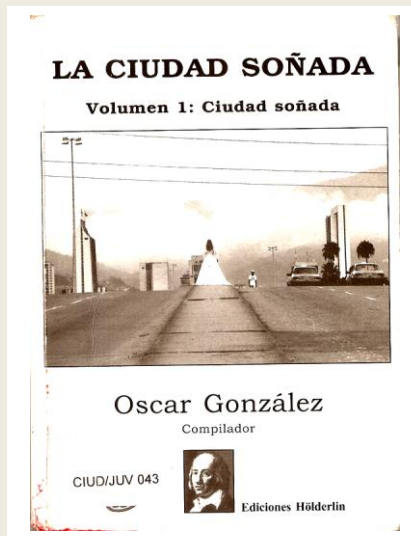
Taller para la redacción de la Reseña

1. Investigue la biografía del director David Fincher y de Chuck Palahniuk.
2. Reflexione: ¿Cuál cree que es la intención de Fincher con su obra? ¿Qué cree que él espera del espectador?
3. ¿Cómo se van hilando las ideas que plantea Fincher en este drama? ¿Cuáles son esas ideas secundarias?
4. ¿Cuál es el objetivo de cada personaje en la película? ¿Qué representa cada personaje?
5. A partir del análisis crítico anteriormente desarrollado por usted, interrogue implícitamente al lector de su reseña acerca del tema que plantea la película que es: _____




UNIVERSIDAD ICESI
C O E I I
Andrea Rodríguez Meneses

Texto No.2: **La Ciudad Soñada** (Compilación de ensayos)



Archivo PDF
Varios Autores
No. de páginas de esta selección: 11

Taller

(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

1. Investigue la biografía del compilador.
2. Señale la idea nuclear del texto introductorio (el de Óscar González). ¿Cuál cree usted que es la intención de González con esta recopilación de ensayos?
3. Señale las ideas principales de cada uno de los textos. Además del tema "ciudad", ¿cuáles otros temas encuentra en los textos?
4. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
5. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer esta compilación?

Texto No.3: **Historia y Proyecto** (Ensayo)



Archivo PDF
Autor: Jean Pierre BOUTINET
No. de páginas de esta selección: 11

Taller

(PARA LA ELABORACIÓN DE LA RESEÑA)

6. Investigue la biografía del autor.
7. Señale la idea nuclear del texto. Revise y compare cada uno de los apartados.
8. Seleccione las ideas que usted trabajará en su Reseña.
9. Reflexione: ¿Cómo invitaría a un lector a leer este ensayo?

2. Durante las clases se tendrá en cuenta su participación oral, es decir, usted debe preparar las lecturas para cada clase. El filme lo analizaremos en grupo.

3. En las asesorías de clase que realizaremos durante cada sesión, se trabajarán los textos en el siguiente orden:

Miércoles	03 de marzo	→	" <i>Fight Club</i> "
Viernes	05 de marzo	→	" <i>Fight Club</i> " – " <i>Historia y Proyecto</i> ", apartados 1, 2 y 3.
Miércoles	10 de marzo	→	" <i>Historia y Proyecto</i> "; apartados 4, 5 y 6 – " <i>La Ciudad Soñada</i> ".

4. La Síntesis, en cuya introducción y desarrollo usted planteará **dos ideas**, debe oscilar entre 800 y 1000 palabras. La conclusión del texto debe ser un comentario personal más una pregunta dirigida al lector.

NOTA: Recuerde el formato de texto y el tipo de letra requerido.

5. El texto final será entregado el día **viernes 12 de marzo de 2010**.

¡Ánimo y buen trabajo!