

Boletín
Escuela de Ciencias de la
Educación





El nuevo boletín de la Escuela trae a Isabel Allende, a Gabriel García Márquez, a María Montessori, a Rosalind Franklin, a Oswaldo Guayasamín, a Paulo Freire y a la artista Débora Arango. Sus nuevas texturas son una mezcla de técnicas artesanales de impresión, impresión digital en tela y collage experimental.

El diseño fue hecho por una joven estudiante de tercer semestre de la Licenciatura en Artes con énfasis en tecnologías para la creación, quien ve en la pedagogía y en el arte, un gran potencial para sensibilizar y (re)conectarnos con el entorno.

A los hilos y al pulso creativo de Esmeralda Álvarez, gracias. Este boletín no sólo lleva impreso a esos gloriosos personajes que han nutrido, de una manera u otra, los campos de nuestras 6 licenciaturas, sino, además, el potencial de estudiantes como ella.

Novedades

LABORATORIO-TALLER EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

El 20 de febrero se llevó a cabo en Laboratorio de Experimentación Pedagógica, la primera sesión del Laboratorio-Taller en didáctica de la lengua y la literatura. Un espacio construido en alianza con Icesi, la Red de Lenguaje y Univalle en donde maestros investigadores, maestros en ejercicio y maestros formación en el área de lenguaje discutan, diseñen y reflexionen sobre sus prácticas en el aula.

Durante 8 sesiones, Juan Moreno Blanco y Gustavo Aragón profesores de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle; María Lucía Muñoz, pionera en Aprendizaje basado en proyectos; Alice Castaño, jefe (E) del Departamento de Pedagogía de la Universidad Icesi, y otros maestros, acompañarán las discusiones que surjan en este equipo docente alrededor de: pedagogía por proyectos, mediación estética de la literatura infantil, narrativas docentes y diseño de planes de lecturas desde la investigación literaria.

Más información:

Dpto. de Pedagogía, Alice Castaño, acastano@icesi.edu.co



Novedades

PRÓXIMO LANZAMIENTO

La Escuela de Ciencias de la Educación ya cuenta con 4 artículos de los 12 que conformarán un libro digital, el cual busca visibilizar el trabajo de los y las docentes del diplomado en la implementación de nuevas prácticas mediadas por tecnologías.

PREPARACIÓN PARA OLIMPIADAS MATEMÁTICAS

Desde el Departamento de Matemáticas y Estadística se crearán dos espacios para el entrenamiento en olimpiadas. Esto con miras a participar en las nacionales y en la Omus III, evento que tendrá como sede, en esta versión, la Universidad del Valle.

PROYECTOS ARTICULADOS

Durante este semestre se dará inicio en la Universidad Icesi a proyectos pilotos que pretenden articular los cursos de matemáticas con cursos de ingeniería y ciencias, bajo la perspectiva didáctica de solución de problemas. El trabajo, que será liderado por el Departamento de Matemáticas de la Escuela de Ciencias de la Educación, se concentrará en las coordinaciones de álgebra lineal, cálculo de una variable, cálculo de varias variables, cálculo CN y ecuaciones diferenciales.

Más información:
Dpto. de Matemáticas
César Cuartas, acuartas@icesi.edu.co

Novedades

NUEVO CENTRO DE APOYO

El Departamento de Matemáticas está acompañando a la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Icesi en la creación del Centro de apoyo para el aprendizaje de la química.

OBSERVACIÓN EN EL AULA

Desde el 2019-2, profesores del Departamento de Matemáticas y Estadística iniciaron conjuntamente actividades de observación en el aula. De esta manera, se fortalece tanto el uso de estrategias para la mejora de prácticas de enseñanza y, también, la observación como competencia docente.



EDUCACIÓN INCLUSIVA Y UNIVERSIDAD

En alianza con el Instituto de Ciegos y Sordos de Cali, se realizó en enero el primero de 4 encuentros de Educación inclusiva y Universidad, proyecto en el cual profesores, directores de programa y monitores de los tres centros de apoyo de la Escuela, estudiarán sobre sensibilización visual, sensibilización auditiva, discapacidades invisibles, y didáctica y pedagogía para la inclusión.



Novedades

ANA LUCÍA PAZ Y VIVIAM UNÁS EN LAS PROFES

Las Profes: ellas enseñan, ellas relatan fue el libro más descargado de la Editorial Universidad Icesi en 2019. Su éxito se debe al vuelo literario con el que las voces de 21 profesoras escribieron sus relatos: "es interesante ver capítulos en donde se identifica a una mujer escribiendo; en otro, a una profesora; y en otro, a una hija o una esposa. Este es, definitivamente, un libro para leer", aseguran Óscar Ortega y Wendy López, dos de sus editores.

Fue Angélica Burbano, la jefe del Departamento de Ingeniería Industrial y también editora de Las Profes, quien le daría el primer impulso al libro luego de leer Matilda y las mujeres en Ingeniería en América Latina. Así, en enero del 2019 se abrió una convocatoria para que profesoras y colaboradoras, que llevarán más de 5 años en Icesi, relataran sus propios recorridos y transformaciones alrededor de 9 temas que, después, se agruparon en 3 capítulos: reflexión docente, didáctica y pedagogía, y legado institucional.

En marzo, llegaron los 21 relatos que protagonizarían Las Profes. Angélica Burbano, Wendy López, Óscar Ortega, Alice Castaño, John Didier Anaya, Hoover Delgado y Sofía Carvajal, fueron el grupo de colaboradores que acompañaron el proceso de edición de los textos durante 4 meses. De ahí se dio inicio a la parte editorial: la fotografía, la paginación, el diseño del libro y su portada. Y en octubre, en un tiempo récord de 7 meses, Las Profes se presentó listo como regalo a la universidad por sus 40 años.

"La docente es potenciadora, vehículo, acompañante, mediadora; es también sujeto que aprende con otros pero que, a la vez, debe ser consciente para atender e impulsar de la manera correcta; sabe que hay solo un paso entre la pasión por aprender y la frustración"

Ana Lucía Paz

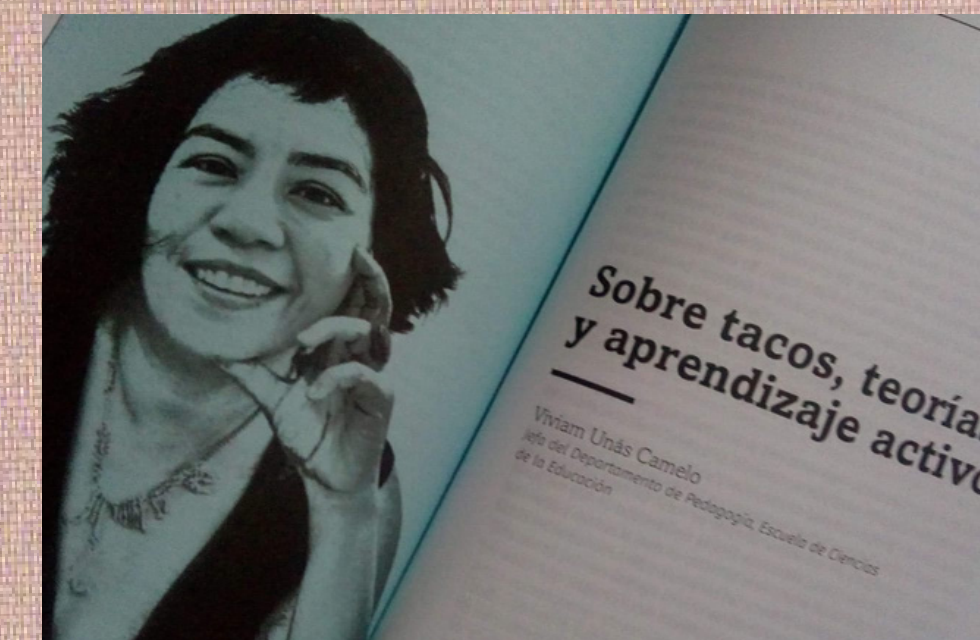
Las Profes contó con la participación de Ana Lucía Paz, Decana de la Escuela de Ciencias de la Educación, y de Viviam Unás, Jefe del Departamento de Pedagogía. «Algo va de la docencia a la investigación» relata, desde la voz y la buena pluma de Ana Lucía, la manera en que la dupla docencia-investigación permite explicar la complejidad de la construcción del saber, complejizar el proceso educativo, y examinar el oficio docente.

“Y la docente soy yo. Y tengo el reto de hacer que los chicos y chicas aprendan y sabemos que para aprender deben actuar. Actuar, que no es lo mismo que moverse, aunque se le parece, y no es lo mismo que decirlo, aunque por ahí pasa”

Viviam Unás

«Sobre tacos, teorías y aprendizaje activo» de Viviam Unás narra el detrás de escena de Los tacos fordistas, un esfuerzo didáctico de la profe que permite a sus estudiantes del curso Trabajo: tecnología y burocracia, hacerle frente, sentido y sabor al aprendizaje de teorías; “aspiro a que la teoría les permita hacer atajable el fenómeno extraño, lejano en el tiempo y ajeno a sus vidas particulares, pero que también contribuya a generar extrañamiento respecto a cosas que pasan

todos los días, cosas grises y habituales” comenta la autora.



Descarga en:

<http://www.icesi.edu.co/editorial/las-profes/>

Noticias

MATILEO 2020-1

Entre el 7 y el 10 de enero, se llevó a cabo Matileo, un proyecto liderado por profesores, directivos y monitores de los Departamentos de Matemáticas, Idiomas y Lenguaje de la Escuela de Ciencias de la Educación, quienes, cada inicio de semestre, desarrollan talleres, pruebas diagnósticas y tutorías con el propósito de acercar a los nuevos estudiantes a la línea de formación de la universidad.

En esta oportunidad, Matileo implementó más actividades mediadas por tecnologías y contó con la participación de patrocinadores y la emisora local MIX.



DIPLOMADOS

Desde el 4 de febrero hasta el 12 de mayo de 2020, se realizará el Diplomado Interno en el diseño de ambientes de aprendizaje basados en la solución de problemas matemáticos y mediados por tecnologías. Este diplomado cuenta con la participación de profesores de colegios, monitores del Centro de Apoyo para las Matemáticas-Cambas y docentes de la universidad Icesi y otras del sector.

También, desde el 27 de febrero hasta el 4 de junio, se llevará a cabo el Diplomado en estrategias de enseñanza aprendizaje de las matemáticas en primaria. Ambos diplomados cuentan con el apoyo del Instituto GeoGebra Cali, uno de los proyectos más importantes de alianza estratégica y colaboración interinstitucional para fortalecer la formación matemática en el sur occidente colombiano.

Más información:

César Cuartas, acuartas@icesi.edu.co



Noticias

HAMBRE DE LECTURA

El pasado 31 de enero los seis programas de licenciatura de la universidad dieron la bienvenida a sus estudiantes con la conferencia Hambre de lectura de Silva Valencia, licenciada en literatura, técnico en bellas artes con énfasis en música, magíster en bibliotecas escolares y ferviente gestora cultural y promotora de lectura a través de El Globo, La Madriguera del conejo, y Cuento Cantao,

Mediante cantos, humor, preguntas e historias, la conferencista presentó sus proyectos de emprendimiento social, demostrando que es posible rentabilizar la transformación social a través del arte, la literatura y el teatro. Adicionalmente, invitó a problematizar la manera en que profesores, profesoras y promotores movilizan la lectura en las aulas.

Diana L. Collazos, estudiante de la Licenciatura en literatura, manifiesta que Hambre de lectura fue una invitación a conducir y potenciar el interés de los niños y niñas en el diverso mundo de la literatura.

AMPLIACIÓN DEL CAMBAS

Desde este semestre, el Centro de Apoyo para las Matemáticas y la Estadística cuenta con nuevo espacio ubicado en el salón 101A. Los horarios se ampliaron de 8am a 8pm en jornada continua. y fueron implementados nuevos talleres mensuales diseñados por los monitores y coordinadores de área de las materias de Cálculo diferencial, Álgebra y funciones, Razonamiento cuantitativo, Lógica y argumentación, y Álgebra lineal.



Noticias

¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?

El pasado 22 de enero, el CEDEP y el Departamento de Pedagogía presentaron la primera fase de ¿Qué es lo que quieren?, un proyecto de investigación sobre las percepciones de futuro, trabajo y empleabilidad en jóvenes practicantes de la Universidad Icesi.

Mientras la fase cualitativa aún está en desarrollo, fue presentado el estudio cuantitativo, en el cual se aplicaron 411 entrevistas estructuradas a estudiantes de todas las carreras de la universidad, excepto de Medicina, que estuvieran viendo PDP, es decir que estuviesen próximos a sus prácticas profesionales. Se indagó por sus ideas de futuro en relación con el mercado de trabajo y el empleo.

En los datos parciales se encontró que la clase social y el género de estos jóvenes están en relación directa con su imagen de futuro. Las mujeres, por ejemplo, parecen menos inclinadas a favorecer ambientes competitivos de trabajo. Se encontró, además, que los jóvenes de las carreras de ciencias sociales son más vocacionales y, por lo tanto, les es importante

la idea de contribución al cambio, el desarrollo profesional y el Estado como empleador.

Sobre la idea de que los jóvenes ya no quieren ser empleados, que quieren todos hacer empresa o que creen que el trabajo debe ser un espacio divertido, no hubo resultados concluyentes. Por el contrario, se halló que existe un gran grupo de jóvenes que desea un futuro muy tradicional, anclado al trabajo largo plazo y a las jerarquías institucionales, y otro que pareciera desear un futuro mucho más volátil y de empleos efímeros.



Noticias

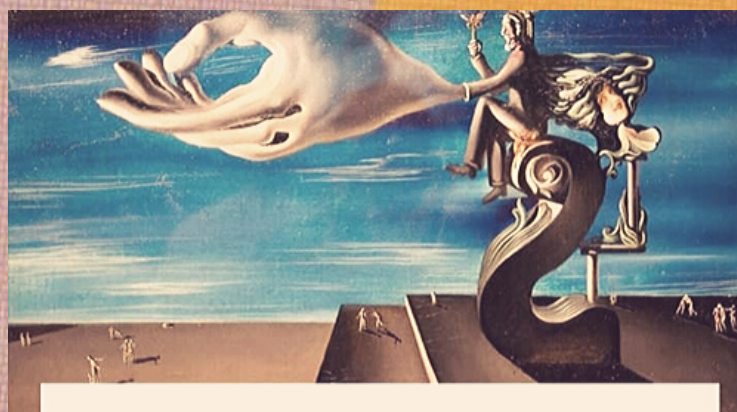
DOCENTES, CLASE(S) Y AULA DE CLASES

El pasado 29 de enero, Viviam Unás, jefe del Departamento de Pedagogía de la Universidad Icesi, y Melania Satizabal, profesora de la Universidad del Valle, presentaron los resultados de Docentes, Clase (s) y Aula de clases. Un proyecto de investigación exploratorio y descriptivo que busca dar cuenta de las condiciones de trabajo y empleo de los docentes de la zona urbana de Santiago de Cali.

En su fase cuantitativa, fueron aplicadas 202 encuestas a docentes de instituciones educativas privadas, públicas, y de ampliación de cobertura; el propósito de esta primera fase fue examinar las condiciones de empleo y de trabajo de los docentes. En su fase cualitativa, fueron aplicaron 20 entrevistas estructuradas a docentes, también de distintas instituciones de la ciudad, con el objetivo de explorar la dimensión subjetiva de su oficio.

Las investigadoras presentaron un índice de condiciones laborales de docentes en Cali, y una

línea de interpretación de datos alrededor de los conflictos de clase que se presentan en un aula. Se concluyó que la lectura que los y las docentes hacen de la clase social, tanto de sus estudiantes como de la propia, juega un papel importante en su actividad pedagógica.



El Departamento de Pedagogía presenta resultados de la investigación:

DOCENTES, CLASE(S) Y AULA DE CLASES

APUNTES SOBRE LA RELACIÓN ENTRE CLASES SOCIALES, DOCENTES Y FAMILIAS.

29 DE ENERO
SALÓN 108A - ICESI
2:30 P.M.
ENTRADA LIBRE
INFORMES: VIVIAM UNÁS
VSUNAS@ICESI.EDU.CO



Noticias

BRECHAS ÉTNICAS EN RESULTADOS DE MATEMÁTICAS EN PRUEBAS SABER 11

El 21 de enero, el CEAF y el Departamento de Pedagogía de la Universidad Icesi, invitaron a la presentación de Brechas étnicas en resultados de matemáticas en Pruebas Saber 11 de Beatriz Gallo Córdoba, economista, investigadora de la Universidad de Monash y doctora en métodos cuantitativos en la Universidad de Bristol.

Su estudio mostró que, en Colombia, las minorías étnicas tienen menores oportunidades de acceso a ambientes de alto nivel escolar. Así, se mostró que los estudiantes con mayor probabilidad de sacar un puntaje en matemáticas superior a 64 puntos de 100 en las Pruebas Saber 11, son estudiantes que se reconocen como blancos o mestizos, y que los colegios con mejor promedio en estas pruebas son de carácter privado; colegios en donde más del 98% del estudiantado son blancos o mestizos.

Gallo Córdoba manifestó que el color de piel en Colombia constituye un factor clave en el análisis de las desigualdades y la educación, y que, por lo tanto, invita a los docentes a desarrollar pedagogías esenciales que posibiliten romper esa brecha nacional.



El Departamento de Pedagogía y el CEAF invitan a la videoconferencia

BRECHAS ÉTNICAS EN RESULTADOS DE MATEMÁTICAS EN PRUEBAS SABER 11

Profesora Beatriz Gallo,
Investigadora Universidad de Monash,
Economista y Magister en Economía,
Universidad Icesi,
Doctora en métodos cuantitativos en la
Universidad de Bristol

SALÓN 108 A-MBA
UNIVERSIDAD ICESI
21 DE ENERO
2:30 - 4:00 P.M.
ENTRADA LIBRE
MAYORES INFORMES
VSUNAS@ICESI.EDU.CO



Noticias

RITUAL DE PASO

Las licenciaturas de la Universidad Icesi celebraron el pasado seis de febrero, su segundo Ritual de paso. La ceremonia, un acto simbólico de transición, conmemoró el paso de los estudiantes de su ciclo de aprendizaje a sus prácticas profesionales. Contó con la presencia del rector Francisco Piedrahita, David Fayad, director de aprendizaje del Colegio Bolívar, docentes y directivos de la Escuela, estudiantes y padres y madres de familia.

La segunda cohorte de homenajeados fueron Jesús Santiago Peñafiel, Jhon Deinner Arboleda, Edna Orozco, Annie Aramburo, Daniel Mejía, Oscar Andrés Bolaños, Lizeth Mojica, María José Castro, Jhon Alexander Quintero, Ángela Erazo, Andrés David Restrepo, Yizeth Quintana, Juan Pablo Roldan, Sergio Cadena, Daniela Villa, Jhojan Palomeque, Jhoan Paruma, Alexander Sánchez, Jorge Burbano, Brahiam Cardona y María Camila Galeano.



Experiencias

UN LICENCIADO EN SALAMANCA

Salamanca es un lugar de historia, de la que ya se ha escrito y de la que aún se escribe. Es, además, una ciudad universitaria, juvenil y migrante, lo que la hace culturalmente rica. Allá, a la Universidad de Salamanca, fue Luis Felipe Rangel, estudiante de Psicología y de la Licenciatura en Básica primaria de Icesi.

Si ahora, meses después de su regreso, le preguntaran «Felipe, ¿repetirías la experiencia?» Él, enérgico, diría que sí. A continuación, nos cuenta el porqué, algunas curiosidades sobre España, su estadía e Icesi.

¿Cómo comenzó la travesía?

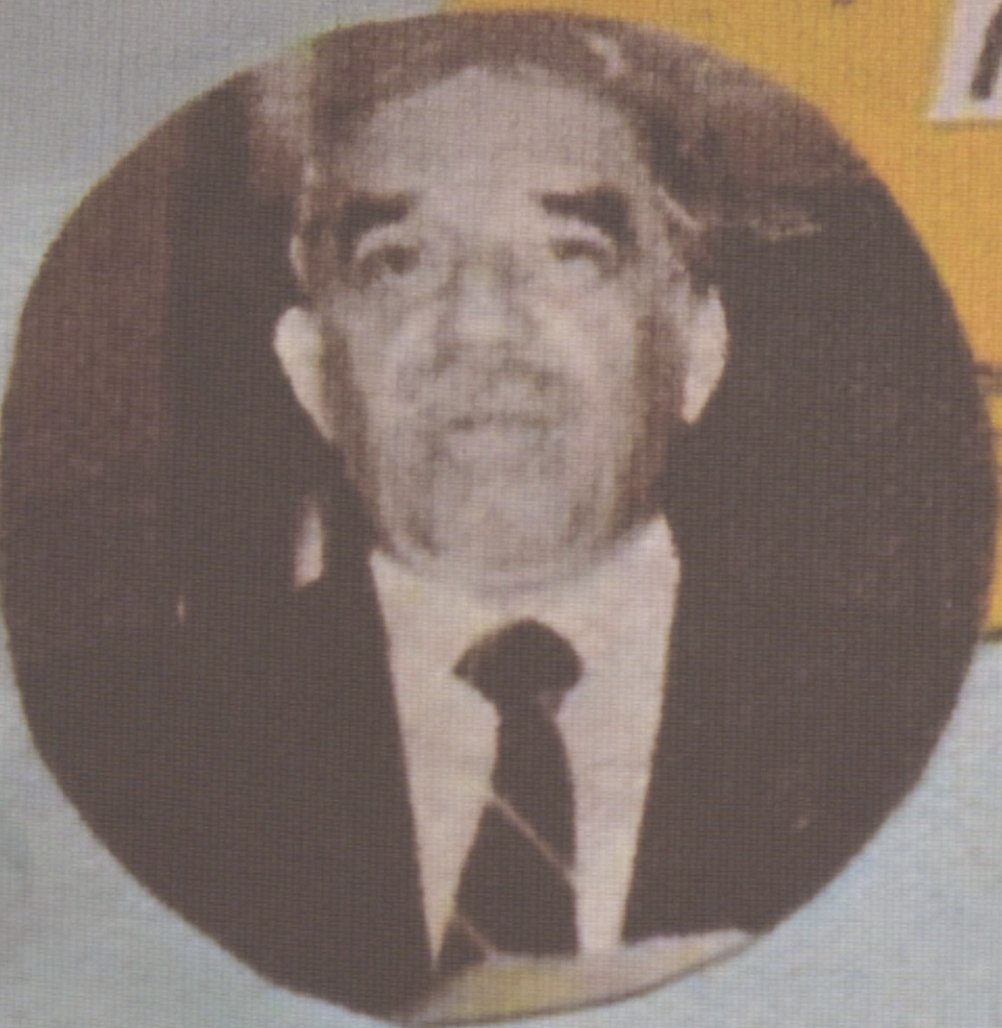
Bueno, primero tengo que mencionar que Salamanca no fue mi primera opción, pero, luego de tres semanas de exploración, puedo decir que, indudablemente, fue la mejor. Al principio tuve muchas preguntas: ¿cómo sería la ciudad?, ¿cómo será la gente?, ¿cómo será el cambio horario...y la universidad?, ¿cómo serán las clases?

Salí en septiembre hacia Madrid. Todo fue amor: lo arquitectónico, los caminos, los conductores, las personas. Días después arribé a Salamanca, ¡preciosa y deliciosa! Buena comida. La gastronomía ahí es muy diferente a la colombiana, así que me obligué a probar nuevos sabores. Eso sí, aunque en cualquier supermercado se encuentra una variedad de carnes y quesos, no pasa igual con la fruta. Bueno, es que España es una de las potencias ganaderas más grandes en la Unión Europea.

También hice amigos y amigas del mundo: españoles, claro, e italianos, chipriotas, griegos y suizos. Y, a veces, me encontré con alemanes, holandeses, canadienses y chinos. Aprendí muchísimo de sus perspectivas de vida. Y el clima no puedo dejarlo pasar: los días salamantinos son fríos, pero con un sol radiante y un cielo despejado, ¡bellos!

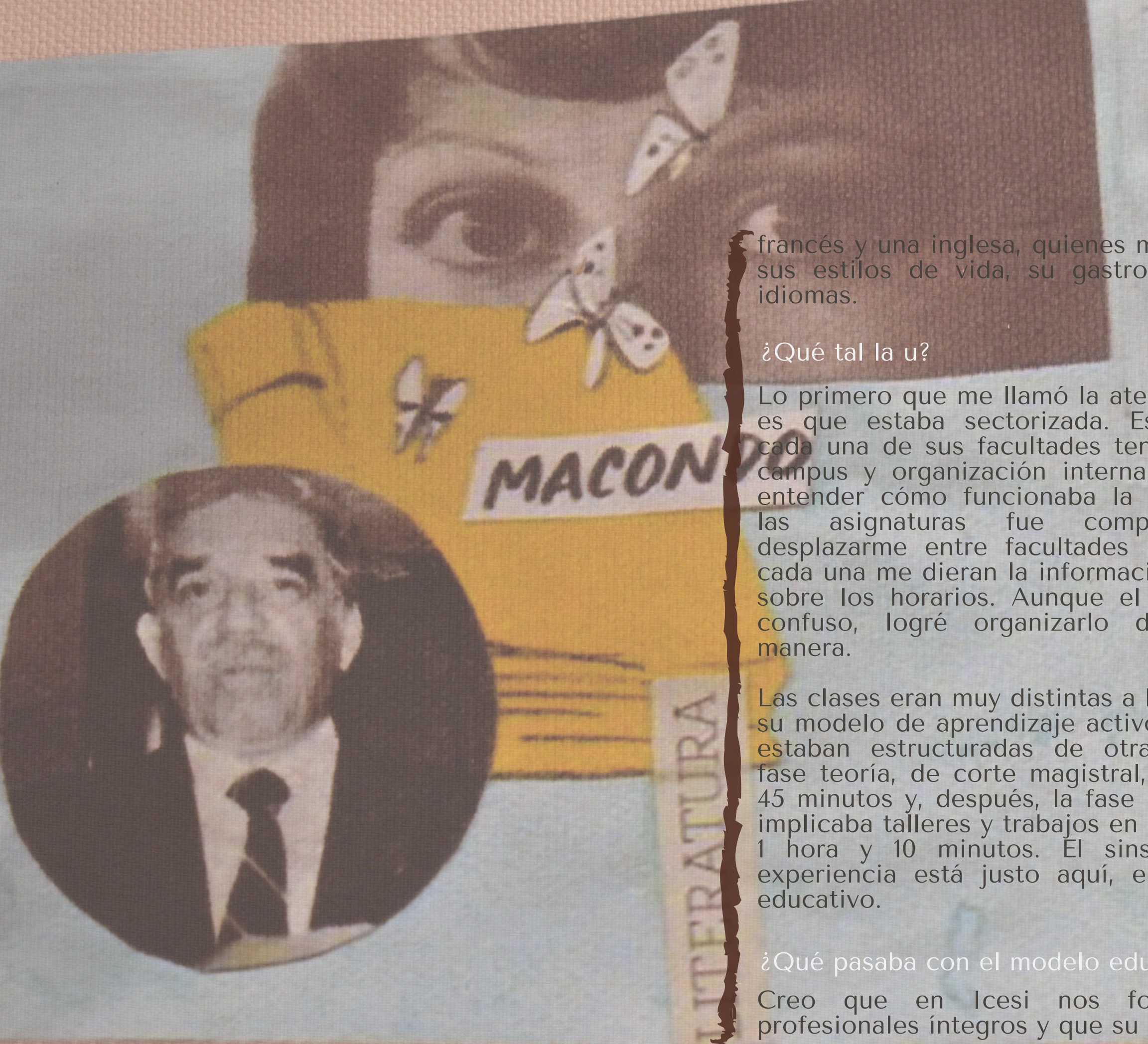
¿Y la vida casera?

En mi propia residencia me encontraba con esa riqueza cultural tan característica de la ciudad. Mis compañeros de casa fueron un



MACONDO

LITERATURA



francés y una inglesa, quienes me enseñaron sus estilos de vida, su gastronomía y sus idiomas.

¿Qué tal la u?

Lo primero que me llamó la atención de ella es que estaba sectorizada. Es decir, que cada una de sus facultades tenía su propio campus y organización interna, por lo que entender cómo funcionaba la matrícula de las asignaturas fue complejo: debía desplazarme entre facultades para que en cada una me dieran la información necesaria sobre los horarios. Aunque el proceso fue confuso, logré organizarlo de la mejor manera.

Las clases eran muy distintas a las de Icesi y su modelo de aprendizaje activo, pues estas estaban estructuradas de otra manera: la fase teoría, de corte magistral, solo duraba 45 minutos y, después, la fase práctica, que implicaba talleres y trabajos en clase, duraba 1 hora y 10 minutos. El sinsabor de mi experiencia está justo aquí, en el modelo educativo.

¿Qué pasaba con el modelo educativo?

Creo que en Icesi nos forman como profesionales íntegros y que su modelo de


aprendizaje activo impulsa este propósito. Por el contrario, en la Universidad de Salamanca el modelo es esencialmente tradicional; desde mi perspectiva pedagógica, considero que este sistema, si bien funciona, no responde de manera eficaz a los cambios que se han generado en la sociedad. Claro, entiendo que la universidad esté posicionada, no por nada tiene más de 800 años de historia. Sin embargo, es hora de promover cambios que, aunque de manera lenta, se adecuen a las necesidades de las generaciones que van a tomar las riendas del país.

Así, encontrarme con que las potencias académicas de Europa no son seguidas al pie de la letra en Colombia, me causa orgullo. Bueno, al menos de la postura de Icesi.



Experiencias

HANNAH EN ICESI



A sus 22 años, Hannah S. Koslowski viajó desde Alemania a Colombia. Vino directamente desde la Universität Würzburg a Icesi, en donde estudia Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana desde el semestre pasado. Sacó de las horas que le dedica a la música y a la lectura, para contarnos, con un español perfecto, sobre su estadía Colombia y en Icesi.

¿Por qué dedicarse a la lengua castellana?

Bueno, en Alemania yo estudio inglés y español para convertirme en profesora de secundaria. ¡Me gustan los idiomas! Y acercarme a nuevas culturas. Por eso fui a vivir un año a Inglaterra y, ahora, uno aquí en Colombia.

En mi escuela, los profesores y profesoras no tenían mucha pasión para la enseñanza de los idiomas, y esto me hacía más difícil aprenderlos. Por ello decidí convertirme en una profesora que sí muestre pasión por los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los idiomas

¿Por qué exactamente Colombia?

Sabía que España no sería mi destino. Quería experimentar una cultura muy diferente a la alemana y a la europea, por esto supe que vendría a Latinoamérica. Ya tenía algunos amigos colombianos en Alemania que me decían que la pasaría bien en su país, y cuando comencé a mirar hacia este lugar, descubrí que la Würzburg e Icesi tienen convenio. Entré a la página de ésta, que es muy buena. Ahí hallé toda la oferta de programas y descubrí que podía estudiar exactamente lo que estudiaba en Alemania.

¿Qué tal se ha portado Colombia?

¡Es un país maravilloso! Su paisaje tiene tanta naturaleza, y esta es tan diferente en cualquier lugar al que se vaya. ¡Uy!, me gusta también la comida, es muy rica y diferente a la alemana. Pero lo que he amado de Colombia es la gente, porque es amable, dispuesta a ayudar, acogedora y feliz; especialmente en Cali. La gente aquí es siempre tan alegre y rumbera. Pero lo que he amado de Colombia es la gente porque es muy amable, dispuesta a ayudar,



acogedora y feliz; especialmente en Cali. La gente aquí es siempre tan alegre y rumbera. Sólo he tenido buenas experiencias. Sí, la gente es mi parte favorita de Colombia.

¿E Icesi?

Sabes, de Icesi me gusta el formato de aprendizaje activo. Es diferente en Alemania. También, me gusta que las clases de mi programa sean pequeñas y que en ellas siempre se den espacios para expresar lo que se piensa sobre un tema.

Y me encanta Bienestar. Tiene muchas ofertas gratuitas de deporte, arte, música y proyecto sociales. Esto es muy especial de Icesi. El semestre pasado participé de Con derecho a ser niños y Samaritanos de la Calle; esto de hacer algo bueno, dar algo bueno y devolver algo bueno a la comunidad me gusta mucho, y siempre ha he pasado muy bien.



Experiencias

TAYLOR Y LAS LENGUAS EXTRANJERAS

Cuando Gherald J. Taylor cursaba octavo grado, ya podía sostener conversaciones con sus profesores de inglés. El talento le era innato y, por fortuna, él lo disfrutaba. «I was good at it, and I pretty much enjoyed it» (Era bueno en ello, y eso me gustaba), afirma. Así, cuando llegó el momento de caminar sus primeros pasos hacia la universidad, ya sabía que lo suyo serían los idiomas.

Desde hace dos años, ingresó al programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés de la Universidad Icesi. Ahí, además de ser un estudiante destacado, ha trabajado en el E.L CENTER y, ahora, como monitor del jefe del Departamento de Idiomas, Jhonny Segura. A continuación, Taylor relata, desde su experiencia, por qué formarse como profesional docente en Icesi sobrepasa el solo aprender uno o dos idiomas.

Lenguas extranjeras, ¿verdad?

Sí. Lenguas. Inglés y francés

Y, ¿por qué una licenciatura?

Porque, como yo lo veo, ser maestro es un acto poco o nada egoísta. Se trata pues, de compartir los conocimientos que se tienen, los que se fueron a tomar, a investigar, y a dar forma y sentido a la universidad. No obstante, la clave es compartirlos esos conocimientos de manera significativa. Y, para mí, eso es lo mejor de ser profesor.

Ahora, leía una vez un autor que creía que, cuando se aprendía un idioma, se descubría una parte inexplorada del alma. Yo concuerdo con esto. Cuando se enseñan idiomas, ayudamos a otros encontrarse con partes de sí mismos. Además de expandir su espectro de cultura, porque un idioma es también un conjunto de ideas y perspectivas sobre el mundo social. Este es el porqué escogí la Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

Y en Icesi, ¿por qué?

Definitivamente fue el enfoque pedagógico una de las grandes motivaciones por las que decidí estudiar en Icesi. Es decir, más allá del enseñar, está el descubrimiento de cómo enseñar. Esto te lo permite la universidad. Por ejemplo, además de mis cursos de inglés, tengo otras clases como Entornos políticos, en donde se entrena el pensamiento crítico, investigativo e histórico del estudiante alrededor de lo que ha sido, y es, la educación en Colombia.

De Icesi me gusta también su apuesta por transversalizar los conocimientos, la cual materializa en los cursos de núcleo común: matemáticas, estadística, fundamentos derecho o principios de economía. Estos enriquecen mucho la perspectiva de la educación. Además, desde segundo semestre tenemos prácticas de observación en colegios de diferentes contextos, lo cual nos permite visionar y reflexionar acerca de nuestros futuros escenarios.



Experiencias

EL CLUB DE DIBUJO

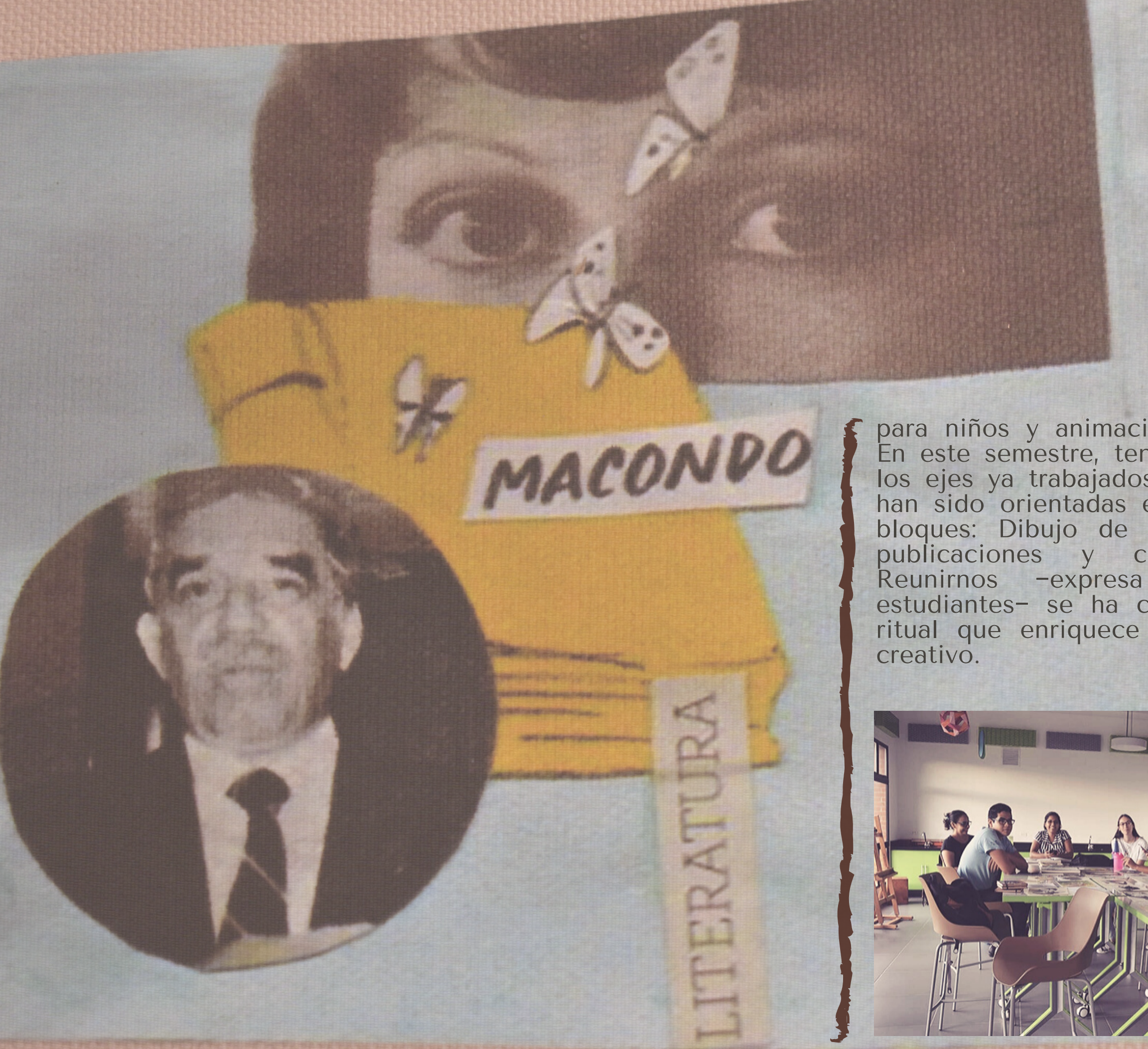
El Club de Dibujo es una iniciativa del programa de Licenciatura en Artes con énfasis en tecnologías para la creación, que va posicionando como un espacio abierto para la sensibilización y el pensamiento humano a través de la divulgación del arte. El Club, fundado por Maristela Cardona, directora del programa de la Licenciatura en Artes, y por Isabel Arciniegas, diseñadora de medios interactivos, busca propiciar un ámbito de interacción y diálogo entre los participantes donde, a partir de la experiencia estética del dibujo, surja el intercambio de conocimientos en torno a las artes y la pedagogía del arte. Con él, también se espera visibilizar y proyectar de manera positiva la Licenciatura en Artes como formación profesional.

Cada semana, estudiantes de la universidad y artistas de la ciudad se reúnen para dibujar y reflexionar acerca de esta práctica, al igual que de otras formas de creación plástica. Su experiencia se ha ido construyendo a través del recorrido por los diversos

espacios de la universidad, la observación minuciosa, el uso de diferentes técnicas para el dibujo y un momento muy especial: los conversatorios con los artistas locales que comparten los aprendizajes de su propio proceso artístico.

Cada sesión está dividida en diferentes temáticas que han permitido que los participantes establezcan un vínculo con el entorno. El semestre anterior fue trabajado: Cuerpo y dibujo, dibujo de plantas, ilustración





para niños y animación experimental. En este semestre, teniendo en cuenta los ejes ya trabajados, las actividades han sido orientadas en los siguientes bloques: Dibujo de la vida, gráfica-publicaciones y contar historias. Reunirnos -expresa una de las estudiantes- se ha convertido en un ritual que enriquece nuestro espíritu creativo.





Escuela de Ciencias de la Educación