

GERMAN MUÑOZ GONZALEZ

Investigador en Ciencias Sociales con especialización en Estudios Culturales. Docente en las áreas de la Comunicación Audiovisual, la Educación y el Desarrollo Social. Director, guionista y productor de series de televisión educativa. Gestor de Políticas públicas de Juventud.

Datos personales: Identificación: CC. 19055461 de Bogotá

Residencia: Carrera 20 No. 84-82, Bogotá

Oficina: Calle 75 No. 15-91 6º. piso

Tel. 3266820, ext. 620 oficina

2850720 – 2365139 casa

E-mail: gmunozg@ucentral.edu.co

germancitom@yahoo.es

Estudios Universitarios: Universidad de San Buenaventura, Licenciado en Filosofía

Estudios de Postgrado:

- ? Facultades Católicas de Lyon: Consejero Pedagógico
- ? Open University (London): Educación y medios masivos
- ? INODEP (Instituto Paulo Freire - Paris): Estudios políticos
- ? Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS - París): D.E.A. en Lingüística, Ciencias de la Información y la Comunicación, Semiótica del Cine
- ? Universidad de Manizales/CINDE: Doctorado en Ciencias Sociales: Niñez y Juventud

Actividad laboral:

- ? 2004- CLACSO: Miembro del Grupo Internacional de Investigación sobre Consumos Culturales
- ? 2003- UNIVERSIDAD DE MANIZALES-CINDE: Investigador-Docente del Doctorado en Ciencias Sociales: Niñez y Juventud, Coordinador de la Línea en Políticas de Juventud
- ? 2000- DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL: Director del Programa de Comunicación-Educación, Investigador-Docente de la Escuela de Comunicación
- ? 1991-1999 FUNDACION SOCIAL: Profesional del Area de Investigación, Director Nacional de Proyectos con Jóvenes, Equipo de Comunicación Educativa, Vicepresidencia de Desarrollo
- ? 1994-1998 VICEMINISTERIO DE LA JUVENTUD: Miembro del Comité Interinstitucional, por delegación de la Fundación Social
- ? 1989-1996 UNIVERSIDAD CENTRAL: Co-fundador e Investigador principal del Departamento de Investigaciones.
- ? 1992-1995 COMPENSAR: Investigador principal (análisis documental y serie de videos educativos)

- ? 1985-1991 UNIVERSIDAD JAVERIANA: Co-fundador, Coordinador académico y Profesor titular de la Maestría en Comunicación / Cultura
- ? 1980-1991 GAPE (Grupo Asesor para la Educación), U. del Valle: Coordinador del Departamento de Comunicación en Desarrollo y Proyectos de Educación en Salud entre comunidades negras e indígenas del Pacífico
- ? 1982-1990 CENPRO (Corporación de Radio y Televisión) y FOCINE: Miembro de las respectivas Juntas Directivas
- ? 1978-1986 UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA: Profesor titular de las cátedras de Medios Audiovisuales y Educación no-formal
- ? 1978-1984 CIEC (Confederación Interamericana de Educación Católica) Consejero Pedagógico y director de cursos internacionales

Investigaciones Realizadas

- ? Coordinador del Diálogo Estratégico "Comunicación y Cultura" de Colciencias - ACAC
- ? Diseño y estudio sobre "Participación y Calidad en la Educación Básica Distrital". Veeduría Distrital Bogotá, PNUD
- ? Sistematización de experiencias en Comunicación - Educación: Proyectos "Camaleón" y PCIN Britalia. DIUC
- ? Dirección del PFPD: La escuela un espacio concreto de praxis de ciudadanía integral. U. Central
- ? Diseño y estudio de factibilidad para el trabajo concertado "Apoyo a la democracia y a los derechos humanos en Colombia: Los jóvenes en situación de pobreza, actores estratégicos del desarrollo". Fundación Social / Unión Europea
- ? Análisis del Proyecto "Canal 30 de Televisión Universitaria", TV UNAM, México.
- ? Diseño del Area de Investigación para el Desarrollo Integral Local, Fundación Social
- ? Diseño y estudio de factibilidad sobre "Identidades Locales y Memoria Cultural" en zonas de referencia de Bogotá, Barranquilla, Cali, Neiva. Fundación Social
- ? Análisis de la recepción de cine en la ciudad de Bogotá. Universidad Central.
- ? La cultura rock en la conformación de Culturas Juveniles en la ciudad de Bogotá. Universidad Central.
- ? Las culturas juveniles de Guayaquil. Banco Central del Ecuador - PMT
- ? La comunicación popular y la participación comunitaria. GAPE. Universidad del Valle
- ? La producción de video en proyectos rurales. International Educational Development.
- ? El impacto cultural de las nuevas videografías en la educación no-formal colombiana. EHESS

Publicaciones

- ? Secretos de Mutantes: Música y creación en las Culturas Juveniles. Siglo del hombre editores. DIUC. Bogotá, 2002
- ? Viviendo a toda: Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 1998.

- ? La mutación como alma de la investigación. En *Nómadas*, DIUC, Marzo 1996
- ? Qué significa tener 15 años en Bogotá? Compensar, Bogotá, 1995.
- ? Las Identidades culturales. En *Nómadas*, revista del Departamento de Investigaciones de la Universidad Central. Bogotá. No. 1, Septiembre 1994.
- ? Otros sentidos detrás de las palabras y la imagen, Fundación Social, Bogotá, 1993.
- ? La formación de valores en los sectores populares, en *Revista de la Facultad de Educación*, U. Externado de Colombia, Bogotá, 1982
- ? Democracia sin participación?, Ediciones Grupo Social - Anif, Bogotá, 1981
- ? Hacia una pedagogía basada en los medios de comunicación, CIEC, Indo-American Press Service de Colombia, 1973

Producción Audiovisual

- ? Productor y guionista del video "No hay derecho" (derechos jóvenes en la escuela), 2000
- ? Co-autor del libreto para largometraje "Trashumantes" (diásporas del terror: historias de desplazados): premio de Mincultura, 1998.
- ? Investigador principal para el diseño de las series de T.V. "Muchachos a lo bien" y "Cali Ve Joven" (Derechos Humanos y Educación para la convivencia), 1995-1998.
- ? Director, Argumentista y Guionista de la Serie de Televisión "*Generación RE*" (12 capítulos, versión en video de Los Siete Aprendizajes Básicos para la Convivencia), 1996.
- ? Director y Guionista del video "Tejiendo un orden para ser felices", documental sobre el alcalde popular de La Florida - Nariño, 1995.
- ? Productor General y Argumentista de "Están buscando algo", serie de cuatro capítulos sobre Las Culturas Juveniles de Bogotá. Videos documentales / educativos de 25 minutos. Compensar, Bogotá, 1994-1995.