

CONTEXTO DE ESTUDIO N° 2

MARTHA MUÑOZ MOYA

LAURA NAVIA PRADO

LAURA SERNA SALCEDO

GERARDO BETANCOURTH

RESUMEN LECTURA 1

¿Por qué debemos explorar el futuro?

- Ampliación del horizonte de las organizaciones
- El vislumbrar el futuro tiene implicaciones en el presente.
- Ayudar a las personas a entender sus propios supuestos sobre el futuro.

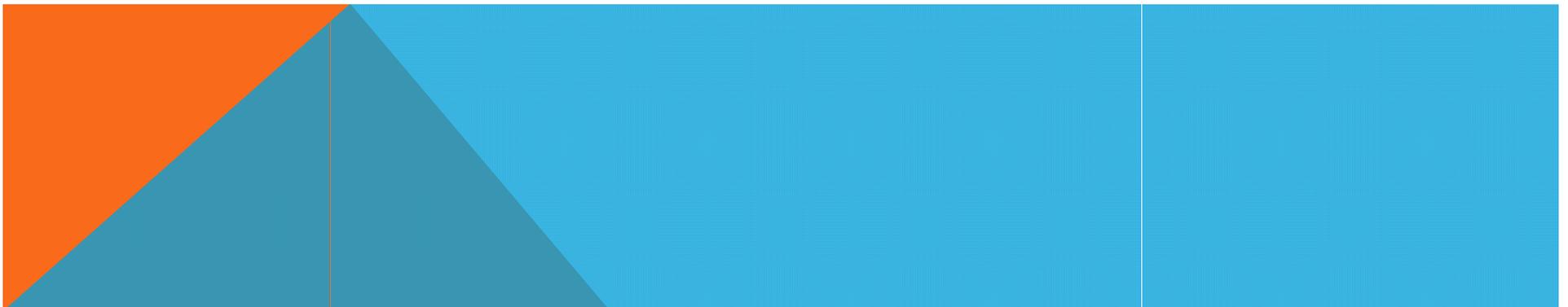
6 Tecnologías que moldean el futuro:

- Tecnología de la información
- Genética
- Tecnología de materiales
- Energía
- Ambientalismo
- Tecnología del cerebro

Ideas Centrales:

Expansión del horizonte científico y tecnológico.

El ser humano es la primera especie capaz de influenciar su propia evolución.

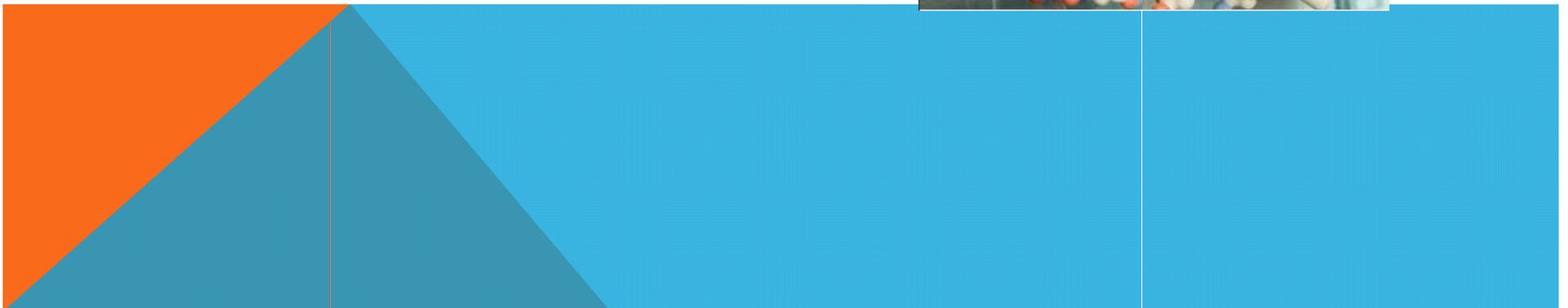


RESUMEN LECTURA 2

- Rosetta @ home, proyecto de computación distribuida.
- El programa dedicado al plegamiento de las proteínas.
- Interfaz de Rosetta @ home llamada Foldit, juego en línea.
- "Hay una increíble cantidad de poder de computación humana por ahí que estamos empezando a aprovechar", dice Baker.



- "Estamos en los albores de una nueva era, en la que el cálculo entre humanos y máquinas se mezcla ", dice Michael Kearns , un científico en computación.



GALAXY ZOO

- determinar a simple vista si las galaxias son espirales o elípticas - una tarea para la cual las computadoras son casi inútiles.
- "la gente ya no se maravilla de ser parte de estas redes y pueden comenzar a sentirse explotados por ellos".
- Aportar una respuesta a curar el cáncer o el sida o tan simple como un resfriado.



RESUMEN LECTURA 3

DRUG DISCOVERY FOR THE MASSES



RESUMEN LECTURA 3

- La innovación requiere nuevas técnicas de investigación.
- Se debe manejar las temáticas por partes y no por un solo ente general.
- Invitar a todas las partes involucradas en los procesos.
- No hay avances (Se sigue con lo habitual).

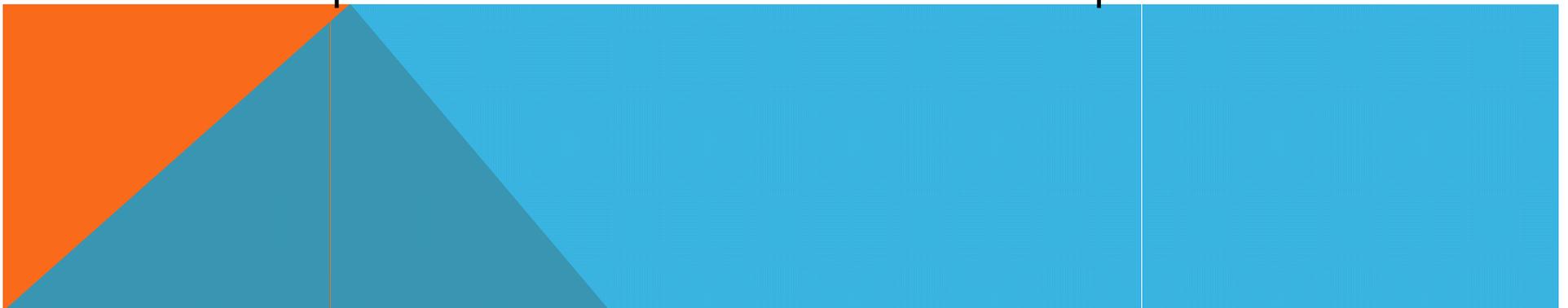
RESUMEN VIDEO

OPTIMISMO VS PESIMISMO

- El optimismo es lo que conduce a la arquitectura hacia adelante.
- La arquitectura significa creer en el futuro.
- El pesimismo no es un impedimento para lograr ideas grandiosas.

EXPRESIVO VS NEUTRAL

- La expresión es lo que da el sentido a la arquitectura.
- La expresión a estado ausente en la arquitectura.

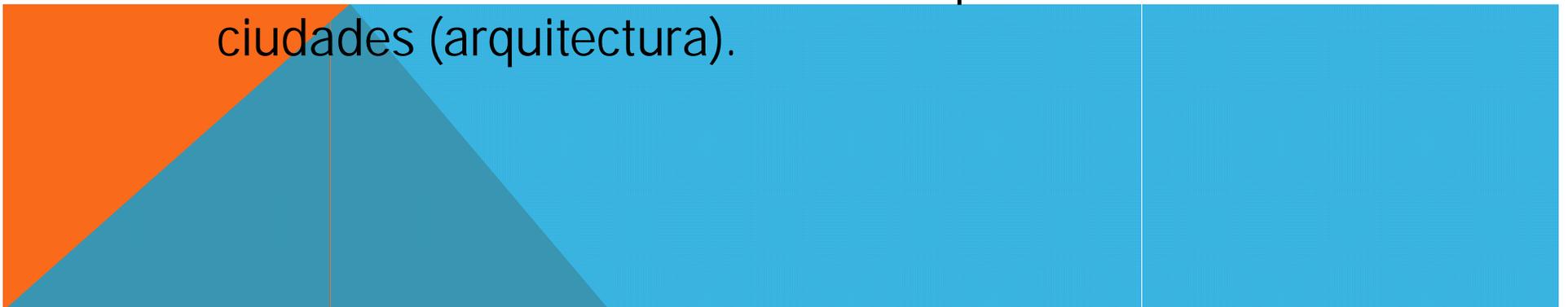


RADICAL VS CONSERVADOR.

- La arquitectura es lo radical, no solo la conservación de cosas muertas.
- La arquitectura es una confrontación de nuestros propios sentidos.

EMOCIONAL VS COLL (NO EMOCIONAL)

- La emoción es una dimensión importante lo cual hace del mundo un lugar extraordinario.
- Lo cool es una conservación que se fomenta culturalmente
- Las emociones no se dan solo por la forma de las ciudades (arquitectura).

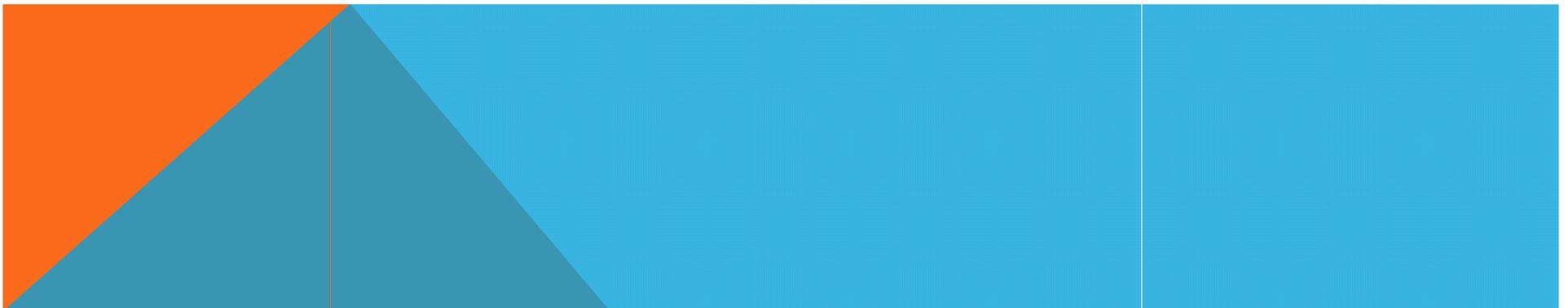


INEXPLICABLE VS COMPRENDIDO

- La arquitectura es el lenguaje de las palabras, pero no es un lenguaje que pueda reducirse en notas que podamos escribir verbalmente.

LA MANO VS LA COMPUTADORA

- ¿Cómo podemos hacer que la computadora responda a nuestras manos, en lugar que se ala mano la que responda a la computadora?



COMPLEJO VS SIMPLE

- La arquitectura refleja la complejidad del mundo.

POLITICO VS EVASIVO

- La arquitectura es política ya que nos compete a todos nosotros juntos.
- El acto de la arquitectura es un acto político.

REAL VS SIMULADO

- La realidad de la arquitectura es racional no es intelectual.
- Capacidad de simular cualquier cosa.

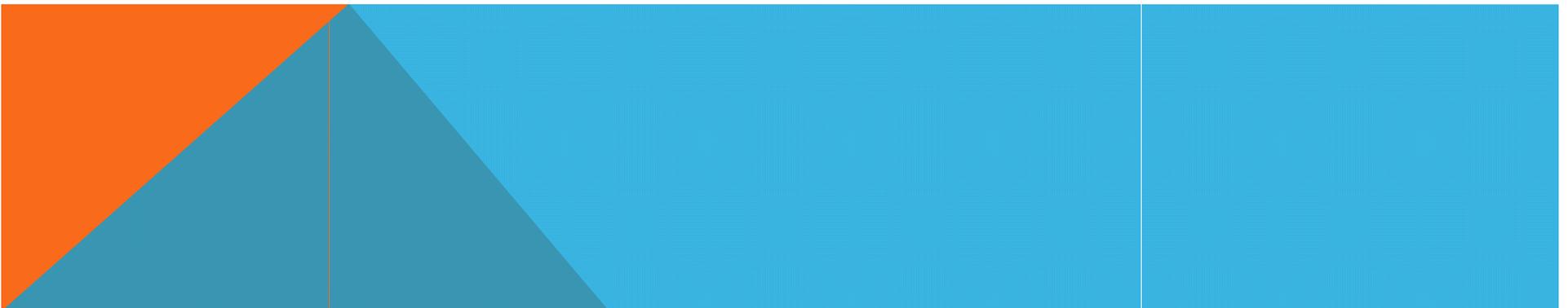


INESPERADO VS HABITUAL

- Innovación.
- Siempre se espera algo nuevo que rompa las "trabas".

PURO VS REFINADO.

- Lo puro, experiencia despojada de luz.
- Sostenibilidad hacia el futuro.
- Puro: muestras de posibles experiencias.



POINTED VS BLUNT

- La arquitectura no es tan grandiosa como la ciencia.

MEMORABLE VS OLVIDADO

- Sin memoria no habría historia que contar.
- La arquitectura narra un relato.

COMUNICACIÓN VS SILENCIO

- La arquitectura no es muda, es un arte de la comunicación.
- Creación de espacios “vibrantes”.

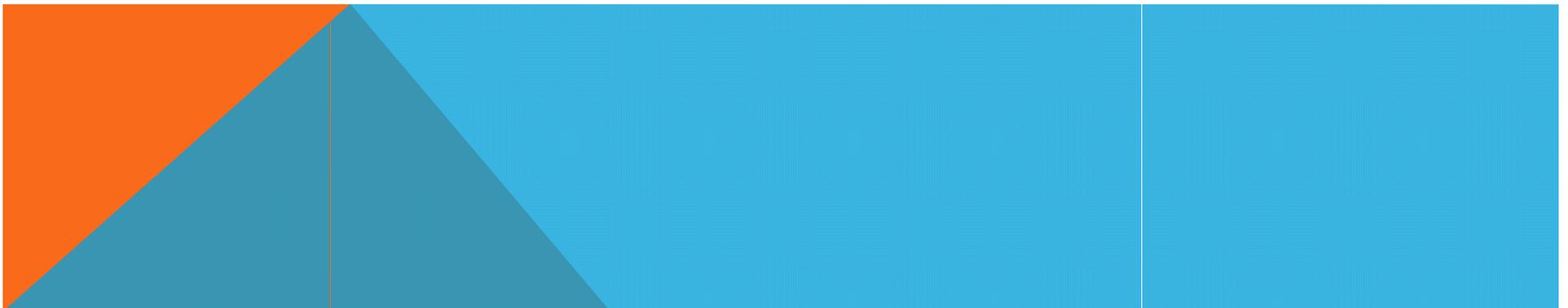


RIESGO VS SEGURO

- Creación de espacios que nunca han sido contrapuestos.
- Capacidad para arriesgarnos respondiendo siempre a las expectativas.

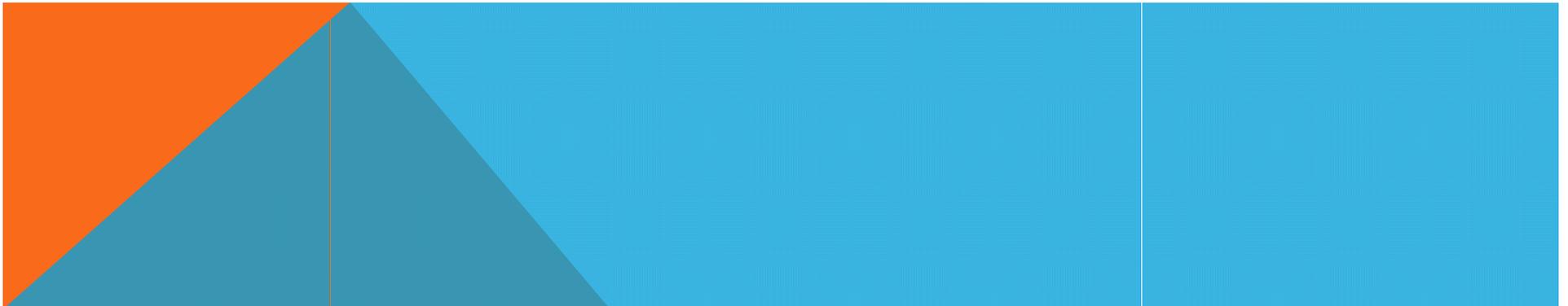
ESPACIO VS MODA

- Se basa en los espacios no en la moda.
- Crear espacios innovadores y que no sean capaces de simularse.



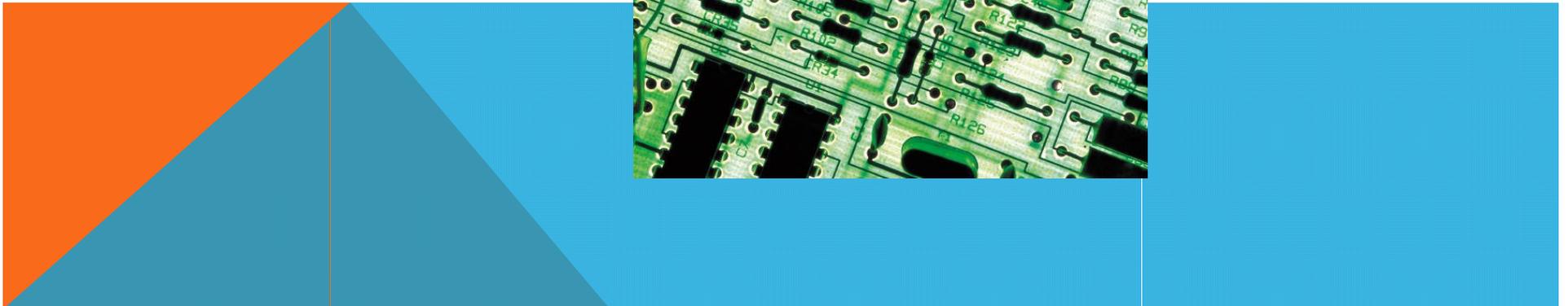
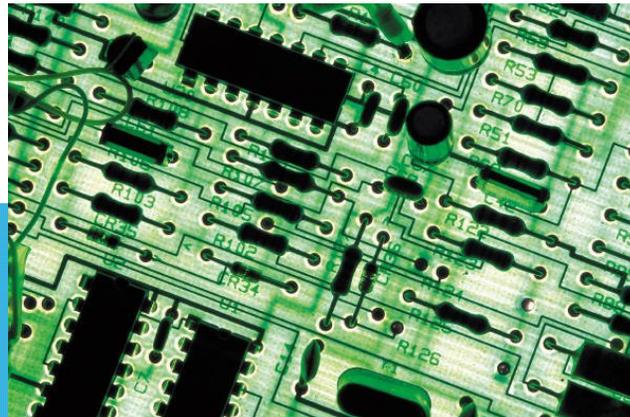
DEMOCRACIA VS AUTORITARISMO

- Siempre se debe llegar a un acuerdo o a un consenso.
- Compromiso en conjunto.



RELACIÓN ENTRE LAS LECTURAS

- El ser humano es la primera especie en ser capaz de influenciar directamente el rumbo de su evolución.
- Flujo de información universal.
- Tecnología.
- Investigación Científica.



RELACIÓN 17 PALABRAS Y LECTURA 1

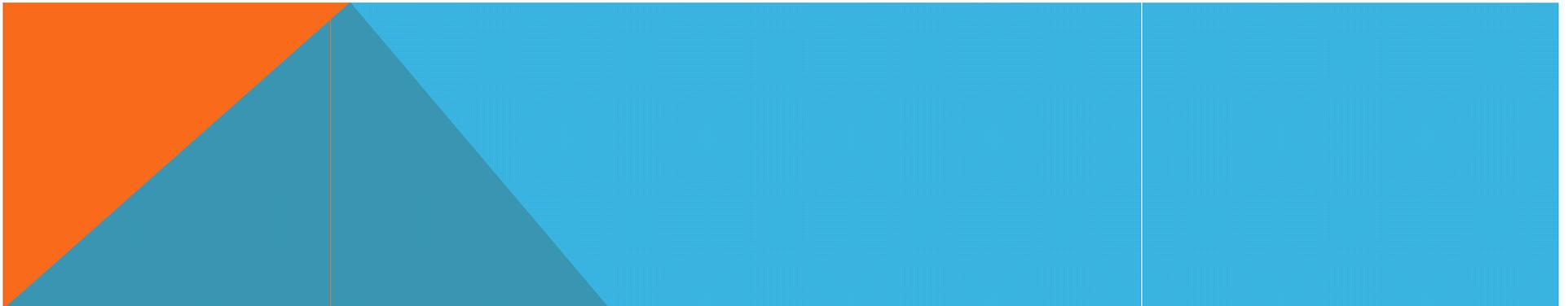
Palabras de inspiración	Relación encontrada
Inesperado	
Comunicativo	x
Inexplicable	
Democrático	
Radical	
Complejidad	
Arriesgado	x
Memorable	
Optimista	x
Rudeza	x
Hecho a mano	x
Expresivo	
Espacio	
Real	
Intencionado	
Emocional	
Político	x

COMUNICATIVO VS SILENCIOSO

- A través de la ciencia y la tecnología, los expertos nos ayudan a comprender nuestro futuro.
- El conocimiento debe ser universal.

RUDEZA VS REFINADO

- Nuevas direcciones en la ciencia
- Exploración de nuevos campos
- Ampliación del horizonte
- 6 tecnologías

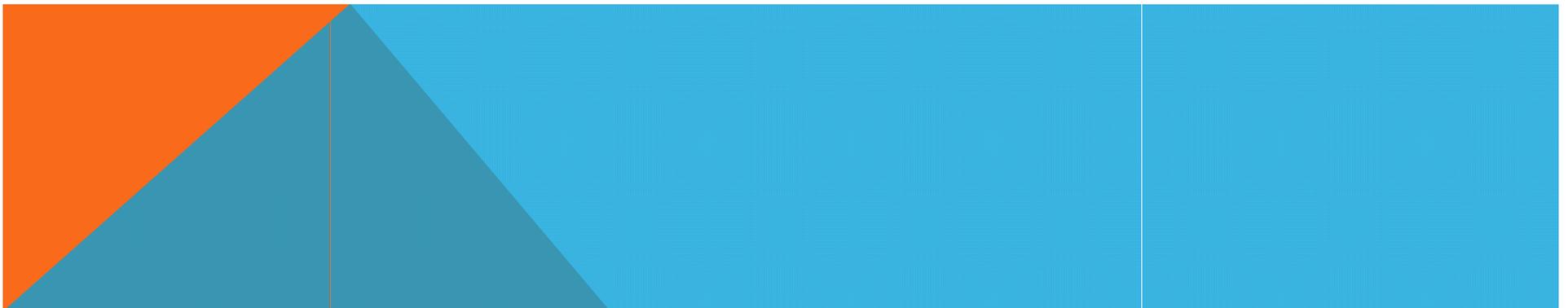


OPTIMISTA VS PESIMISTA

- Optimista significa creer en el futuro.
- En el texto se encuentran 3 razones por las cuáles es importante explorar el futuro.

ARRIESGADO VS SEGURO

- Innovación
- Nuevos rumbos en investigación



HECHO A MANO VS COMPUTADORES

- Investigación e ideas son propias del hombre.
- La tecnología como herramienta.

POLÍTICO VS EVASIVO

- Los desarrollos científicos tienen un impacto en diferentes aspectos de los seres humanos: política, telecomunicaciones, salud, aprendizaje, etc.
- Evolución humana.

