

# PASIÓN & CONOCIMIENTO

Una experiencia de aprendizaje  
para transformar su vida.



UNIVERSIDAD  
**ICESI**

Centro de Consultoría y Educación Continua

# PASIÓN & CONOCIMIENTO

Siempre hay gente que desea aprendizajes nuevos que son como un desafío. Los desean para quebrar la rutina, para salir de la monotonía de los prejuicios, para modificar la imagen acostumbrada del mundo, para darle nuevos aires a la propia sensibilidad, para educar las propias emociones. Gente de edades distintas y de experiencias diversas. Gente que ha hecho estudios universitarios completos o incompletos o que, sin haberlos hecho, ha vivido y aprendido. Gente que desea encontrar una puerta abierta para una experiencia universitaria valiosa y no formal, sin tener el deseo o la necesidad de matricularse en una carrera que conduce a un título. Es gente con pasión por el conocimiento, con interés por esa actividad que es aprender.

La Universidad Icesi ofrece a toda esa gente un programa pensado para quienes tienen la convicción o la intuición de que el aprendizaje de lo que todavía se puede decir sobre la realidad y la verdad, sobre lo inacabado e importante, genera un bienestar estable, distinto, renovador.

Es a eso a lo que Steiner llama “aprender a leer”. Hay gente que ha leído montones de libros sin haber aprendido a leer. En cambio, hay gente que va haciendo experiencias de un aprendizaje transformador cuando, sobre todo en diálogo con otros, descubre de pronto cómo ha sido estructurado un texto –un cuento, un ensayo, una página–, cómo es lo que da vida a una película que nos sorprende, a una obra de arte. Hay gente que se siente singularmente bien cuando se da cuenta de qué es lo que se ha propuesto el autor, cuando siente que esa propuesta abre horizontes nuevos de comprensión y de sentido o inaugura la posibilidad de un debate en el que vale la pena comprometerse.

Ese sentirse bien nace de las satisfacciones que experimenta la pasión por el conocimiento. La pasión por descubrir perspectivas no conocidas antes sobre aspectos

insospechados de la realidad, del mundo, de la sociedad, de la diversidad de personas y de situaciones. Pasión por los cambios que ese conocimiento va produciendo - casi inadvertidamente - en el propio modo de captar y de vivir la relación que se tiene con los otros, con los debates y enfrentamientos actuales, con los intereses de los demás.

Al referimos aquí a las relaciones entre pasión y conocimiento pensamos en ese interés vivo y constante que nos mantiene firmes en la actividad de conocer, porque no queremos conformarnos con lo que creemos saber ya de manera suficiente.

Con el propósito de ofrecer a la sociedad caleña un espacio de encuentro y de diálogo académico desde la perspectiva social, política, humanista y artística, con la óptica de disciplinas como el derecho, la antropología, la sociología, la ciencia política, la psicología, la historia, la literatura, la música, el cine y la filosofía, entre otras, se dialogará sobre distintos temas que son claves para entender los vertiginosos cambios que se suceden en las sociedades contemporáneas.

Con un equipo de profesores de alta calidad humana y académica PASIÓN Y CONOCIMIENTO permitirá a sus participantes, profundizar en el conocimiento y la comprensión de los más variados temas que hoy son objeto de discusión en las ciencias sociales y las humanidades.

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.



## Metodología Estrategias Pedagógicas

La metodología y la propuesta pedagógica del Programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO están basadas en discusiones de grupo bajo la guía de docentes expertos en temas sociales, humanistas, políticos y artísticos, libre de trabajos extraacadémicos como exámenes, tareas o trabajos escritos. Esto significa que el interés por aprender y tener una vida universitaria hace parte de las auténticas motivaciones de quienes participan.

Los docentes guían los temas bajo una exposición a modo de conversatorios, debates y la presentación formal de temas, que se enriquece con la intervención activa de los participantes. De este modo, el profesor presenta los distintos temas que son complementados con las experiencias de los asistentes, considerando que muchos de ellos tienen un importante capital cultural y unas interesantes historias de vida.

Los requisitos para obtener los certificados de este programa se ciñen a la asistencia del 80% de las sesiones y no a evaluaciones, exámenes y trabajos propios de la rigurosidad académica de la Universidad Icesi.

## Objetivos

- Comprender, a partir de la interacción activa en el aula de clase, el mundo contemporáneo, sus antecedentes y sus innumerables problemáticas y oportunidades.
- Reconocer e interpretar las experiencias adquiridas en el desarrollo personal a lo largo de su vida.
- Disfrutar la interacción permanente en el escenario universitario.

## Los Participantes

El programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO está dirigido a personas interesadas en:

- Ampliar su base de conocimiento social, humanístico, político y artístico, sin tener en consideración su formación educativa preliminar.
- Generar y participar de espacios de reflexión académica, sin importar su edad.
- Tener experiencias de vida que los enriquezcan de manera integral, en un entorno de vida universitaria.



# PASIÓN & CONOCIMIENTO presenta su programa:

## Pasiones, Sentimientos y Sociedad

El debate entre razón y la pasión posee una amplia tradición en el campo de la filosofía que va de los griegos a nuestros días. Su vigencia se percibe hoy cuando diferentes disciplinas de las humanidades y ciencias sociales vuelven sobre él para intentar explicar fenómenos concernientes a la política, la cultura, la estética y la sociedad en general. El diplomado Pasiones, sentimientos y sociedad, quiere abordar tal debate proponiendo un nuevo enfoque desde las humanidades y las ciencias sociales al interrogarse sobre el papel social de las pasiones y los sentimientos. En esa medida se pregunta sobre razón y pasión en política, sobre la conmoción que produjeron y siguen produciendo las contraculturas, sobre las emociones universales en la relación arte-sociedad, sobre las nuevas formas de amar vistas desde la sociología, y sobre las grandes pasiones del poder, el amor y la muerte cantadas y contadas por músicos, poetas y escritores.

### Contenido:

#### ■ Módulo 1

##### Razón y pasión en política

Durante muchos siglos en la cultura política de Occidente se ha considerado a la pasión como una perturbación violenta que puede producir desorden, inestabilidad u opresión en la sociedad. El contrapunto de esta fuerza caprichosa ha sido la razón, sinónimo de orden, equilibrio, ponderación y paz. Hoy en día es un común denominador seguir suponiendo que la política debe estar gobernada por la racionalidad y ser expresión de ella. Los orígenes de este relato se pueden encontrar, por ejemplo, en Ulises, el personaje de la Odisea de Homero, cuando le pide a sus compañeros de viaje que lo amarren al mástil para no ser doblegado por el canto de las sirenas. Preguntémosnos ahora: ¿Qué hubiese pasado si Ulises se suelta del mástil? Aún más: ¿qué tan cierto es que ha sido la razón y no la pasión quien ha gobernado el mundo? Este curso lo dedicaremos a esclarecer estos enigmas de la relación entre razón y pasión en política.

#### ■ Módulo 2

##### Las contraculturas

Este curso propone explorar algunos de los acontecimientos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, desde un punto de vista crítico y comparativo que abarcará procesos políticos, sociales y culturales, con un énfasis en una revisión historiográfica amplia de eventos claves dentro del movimiento de contracultura de las décadas de los 50, 60 y 70. Décadas en las que la producción artística, ampliamente definida, como las artes plásticas, música, cine y literatura ayudan a definir y enmarcar propuestas y movimientos sociales de una generación ávida de cambio y una búsqueda constante de su identidad. Como referente, se analizarán la continuidad y el cambio como fenómenos importantes que informan el análisis de eventos y procesos desarrollados dentro de los módulos temáticos.

#### ■ Módulo 3

##### Avatares del amor ingrato

Con frecuencia nos vemos tentados a considerar el amor como una pasión incontrolable y desbordada. Sugeriremos en este módulo que se trata sin embargo de una pasión moldeada socialmente. Una pasión regulada por instituciones, transformada por los cambios de los roles sexuales, puesta en tensión por las prescripciones que determinan modos de amar legítimos. Examinaremos pues los avatares que enfrenta el amor contemporáneo, derivados de los cambios que se producen en la familia, la emancipación femenina y la transformación en las estrategias de vigilancia y control sobre la sexualidad. Se trata éste de un amor que, desde Beck (2001)<sup>1</sup>, sigue constituyendo una pasión deseable y perseguida, pero que enfrenta también procesos de reflexividad, propios de la modernidad, y tensiones entre herencia y ruptura. Un amor ingrato, destradicionalizado (Giddens, 1998)<sup>2</sup> que reniega y reinventa las formas y valores del pasado y se sitúa en el centro de los debates contemporáneos sobre la individuación.

<sup>1</sup> BECK, Ulrich y Beck Elisabeth (2001) "El Normal Caos del Amor", Barcelona, Editorial Paidós.

<sup>2</sup> GIDDENS, "La transformación de la intimidad, sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas" (1998). España, Ediciones Cátedra.



## Temas a tratar:

### ■ Módulo 4

#### Arte y sociedad

La existencia de pasiones y emociones colectivas en una sociedad se dejan ver habitualmente a través de sus expresiones culturales. Se puede incluso argumentar que algunos de estos sentimientos acceden a la categoría de “universales” y que han sido eje de cambio social, cultural, político y religioso. ¿Cuáles son estas pasiones y emociones “universales”? ¿Cómo se originan? ¿Son estas el motor de cambio o el resultado del mismo? ¿Cómo se expresan? ¿Cuáles son los métodos elegidos colectiva e individualmente para manifestarlas? Este curso busca dar una respuesta a estos interrogantes utilizando un método de investigación, observación y discusión acerca de estas pasiones y emociones, como se han manifestado a través del tiempo, y por qué algunas de estas expresiones han trascendido el tiempo y la geografía. Entre otros temas, el patriotismo y la guerra, el carnaval como expresión de permisividad, desestructuración y alegría, la maternidad y su expresión en la sociedad, serán analizadas a través de las obras de Francisco de Goya, Isabel Allende, Frida Kahlo y artistas de otros ámbitos artísticos. Para alcanzar una mayor comprensión de los temas a tratar, los materiales de estudio incluidos en el programa abarcarán una amplitud de disciplinas como la pintura, escultura, cinematografía, literatura, poesía y danza.

### ■ Módulo 5

#### Las horas de lo humano

La literatura se ha permitido levantar para la humanidad el anti-Decálogo. Quizá los escritores y los poetas han intuido que toda norma esconde el proyecto secreto de sepultar una pasión. Mandamientos como “no matarás”, “no mentirás”, “no codiciarás los bienes ajenos” han inspirado miles de páginas que sofocan las bibliotecas del universo. Homero, Dante o Shakespeare han cifrado el intento de abarcar todo el diapason de las pasiones en busca de esa cosa esquiva que escapa a toda definición: qué es un hombre. En ese intento, por demás fracasado, han cifrado lo que Bloom llamada “la invención de lo humano”. El módulo propone volver sobre los días en que lo humano se inventó; volver a las horas que lo hicieron posible. En las altas horas un autor clásico como Shakespeare nos ayudará con sus demonios (Macbeth, Hamlet, Oteló, Lear); y en las bajas, autores modernos como Ian McEwan (Sábado) y Sándor Márai (La amante de Bolzano), convocarán los suyos a nuestra mesa de lectura.

### ■ Módulo 6

#### Apreciación musical II

Se prosigue en este módulo el trabajo iniciado en el módulo de 2009 sobre apreciación musical. No obstante, el presente módulo puede concebirse aisladamente como una profundización en algunos de los temas que se plantearon en la primera parte. Como lo anotamos entonces, hay un sinnúmero de fenómenos ligados a la música que merecen ser reconocidos y apreciados: su historia, su gramática, los instrumentos mediante los cuales se ejecuta, los autores y los géneros de más relevancia. Este curso busca profundizar aquellos elementos básicos del lenguaje musical vistos en un primer nivel que pueden apreciarse y gozarse ahora con mayor detenimiento, riqueza y amplitud.

Nota: Los módulos tienen una intensidad horaria de 20 horas cada uno

## Valor de la matrícula

\$2.000.000 más impuesto pro cultura de 1.5%

## Lugar

Universidad Icesi  
Calle 18 No 122 – 135, Cali - Colombia

## Fecha y Horario

Febrero 4 de 2010

Jueves: 2:00 p.m. – 6:00 p.m.

Viernes: 8:00 a.m. – 12:00m.

## Informes

Centro de Consultoría y Educación Continua  
educontinuada@icesi.edu.co  
Tel: 5552334, ext. 8014 - 8682  
www.icesi.edu.co



# PASIÓN & CONOCIMIENTO

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.

## Informes

Universidad Icesi  
Centro de Consultoría y Educación Continua  
educontinuada@icesi.edu.co  
Tel: 5552334, ext. 8014 - 8682  
www.icesi.edu.co



Centro de Consultoría y Educación Continua