

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Una experiencia de aprendizaje
para transformar su vida.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD

PRIMERA UNIVERSIDAD PRIVADA
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

Resolución 4504 del 31 de mayo de 2010 del Ministerio de Educación Nacional



UNIVERSIDAD
ICESI

Centro de Consultoría y Educación Continua



Metodología Estrategias Pedagógicas

La metodología y la propuesta pedagógica del Programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO están basadas en discusiones de grupo bajo la guía de docentes expertos en temas sociales, humanistas, políticos y artísticos, libre de trabajos extraacadémicos como exámenes, tareas o trabajos escritos. Esto significa que el interés por aprender y tener una vida universitaria hace parte de las auténticas motivaciones de quienes participan.

Los docentes guían los temas bajo una exposición a modo de conversatorios, debates y la presentación formal de temas, que se enriquece con la intervención activa de los participantes. De este modo, el profesor presenta los distintos temas que son complementados con las experiencias de los asistentes, considerando que muchos de ellos tienen un importante capital cultural y unas interesantes historias de vida.

Los requisitos para obtener los certificados de este programa se ciñen a la asistencia del 80% de las sesiones y no a evaluaciones, exámenes y trabajos propios de la rigurosidad académica de la Universidad Icesi.

Objetivos

- Comprender, a partir de la interacción activa en el aula de clase, el mundo contemporáneo, sus antecedentes y sus innumerables problemáticas y oportunidades.
- Reconocer e interpretar las experiencias adquiridas en el desarrollo personal a lo largo de su vida.
- Disfrutar la interacción permanente en el escenario universitario.

Los Participantes

El programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO está dirigido a personas interesadas en:

- Ampliar su base de conocimiento social, humanístico, político y artístico, sin tener en consideración su formación educativa preliminar.
- Generar y participar de espacios de reflexión académica, sin importar su edad.
- Tener experiencias de vida que los enriquezcan de manera integral, en un entorno de vida universitaria.

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Siempre hay gente que desea aprendizajes nuevos que son como un desafío. Los desean para quebrar la rutina, para salir de la monotonía, de los prejuicios, para modificar la imagen acostumbrada del mundo, para darle nuevos aires a la propia sensibilidad, para educar las propias emociones. Gente de edades distintas y de experiencias diversas. Gente que ha hecho estudios universitarios completos o incompletos o que, sin haberlos hecho, ha vivido y aprendido. Gente que desea encontrar una puerta abierta para una experiencia universitaria valiosa y no formal, sin tener el deseo o la necesidad de matricularse en una carrera que conduce a un título. Es gente con pasión por el conocimiento, con interés por esa actividad que es aprender.

La Universidad Icesi ofrece a toda esa gente un programa pensado para quienes tienen la convicción o la intuición de que el aprendizaje de lo que todavía se puede decir sobre la realidad y la verdad, sobre lo inacabado e importante, genera un bienestar estable, distinto, renovador.

Es a eso a lo que Steiner llama “aprender a leer”. Hay gente que ha leído montones de libros sin haber aprendido a leer. En cambio, hay gente que va haciendo experiencias de un aprendizaje transformador cuando, sobre todo en diálogo con otros, descubre de pronto cómo ha sido estructurado un texto –un cuento, un ensayo, una página–, cómo es lo que da vida a una película que nos sorprende, a una obra de arte. Hay gente que se siente singularmente bien cuando se da cuenta de qué es lo que se ha propuesto el autor, cuando siente que esa propuesta abre horizontes nuevos de comprensión y de sentido o inaugura la posibilidad de un debate en el que vale la pena comprometerse.

Ese sentirse bien nace de las satisfacciones que experimenta la pasión por el conocimiento. La pasión por descubrir perspectivas no conocidas antes sobre aspectos

insospechados de la realidad, del mundo, de la sociedad, de la diversidad de personas y de situaciones. Pasión por los cambios que ese conocimiento va produciendo - casi inadvertidamente - en el propio modo de captar y de vivir la relación que se tiene con los otros, con los debates y enfrentamientos actuales, con los intereses de los demás.

Al referirnos aquí a las relaciones entre pasión y conocimiento, pensamos en ese interés vivo y constante que nos mantiene firmes en la actividad de conocer, porque no queremos conformarnos con lo que creemos saber de manera suficiente.

Con el propósito de ofrecer a la sociedad caleña un espacio de encuentro y de diálogo académico desde la perspectiva social, política, humanista y artística, con la óptica de disciplinas como el derecho, la antropología, la sociología, la ciencia política, la psicología, la historia, la literatura, la música, el cine y la filosofía, entre otras, se dialogará sobre distintos temas que son claves para entender los vertiginosos cambios que suceden en las sociedades contemporáneas.

Con un equipo de profesores de alta calidad humana y académica PASIÓN Y CONOCIMIENTO permitirá a sus participantes, profundizar en el conocimiento y la comprensión de los más variados temas que hoy son objeto de discusión en las ciencias sociales y las humanidades.

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.



PASIÓN & CONOCIMIENTO presenta su programa:

Infiernos y paraísos: la marca de lo humano

Laboriosamente, la especie humana ha labrado metáforas para explicar, habitar y darle sentido al mundo: un libro sagrado que es un libreto para ser eternos, una isla desierta donde el mundo se hace a imagen y semejanza del hombre, un sistema político y económico donde la rara igualdad y la esquiva felicidad son posibles, una historia donde dos llegan por fin a amarse. Bajo el nombre de salvación, utopía, o paraíso, estos desvelos de la especie esconden infiernos, tragedias y fracasos. En su nombre se han hecho guerras, ciudades, naciones y obras inmortales. En su nombre se ha exaltado a la humanidad y se ha destruido al hombre. Historiadores, filósofos, poetas y científicos no terminan de contar y explicar esta paradoja. Quizá en ella se cifra la marca de lo humano.

Contenido:

■ Módulo 1

Sobre economía y felicidad

Crecimiento del PIB per-cápita, aumento en la inversión, disminución del desempleo, mejoras en los indicadores de calidad de vida, reducción en los índices de pobreza e indigencia; pero ¿somos felices? Cuando todo parece ir bien, la pregunta por la felicidad interrumpe el entusiasmo colectivo, como si la duda y la dicha no pudieran ir de la mano. Los profetas del desencanto -los economistas- han querido abandonar la búsqueda de la felicidad pública y han decidido resignarse a cumplir metas más científicas, más técnicas. Siguiendo a la ingeniería, la ciencia económica parece limitarse al estudio de los medios (capital, trabajo, tierra) y desdeñar la reflexión sobre los fines. El problema es que son los fines los que dan sentido a los medios, y por ello atender la reflexión sobre la felicidad o el bienestar resulta fundamental para comprender qué tipo de economía necesitamos para desarrollar la vida humana plenamente.

■ Módulo 2

Historia y literatura rusa

La literatura ha jugado un lugar muy particular en la sociedad rusa. Desde la época zarista del siglo XIX hasta el fortalecimiento del régimen totalitario de Stalin en la década treinta del siglo XX, y desde las publicaciones "prohibidas" de Samizdat en la época soviética de Kruschev y Brezhnev hasta la llegada del mercado libre de la Rusia post-soviética, los escritores rusos representaron en sus narraciones, metáforas y reconstrucciones de la realidad, los acontecimientos políticos e históricos de mayor relevancia para la época. Desde esta perspectiva, nuestro modulo discutirá las vidas, las obras y el papel que jugaron los escritores y sus obras en la vida de la sociedad rusa, tomando como ejemplos más sobresalientes la vida y obra de Alexander Pushkin (La hija del capitán, Pugachev), Mijaíl Bulgakov (El maestro y Margarita, El Corazón del perro), Alexander Solzhenitsin (El Archipiélago Gulag), Valentín Pikul (En la última frontera), y Valentín Raspútín (El Adiós a Matiora, Hija de Iván, Madre de Iván).

■ Módulo 3

Entre el caos y el orden

Se da por sentado que una vida buena es una vida ordenada. No sólo la vida individual sino también la colectiva. La organización social se corresponde con una organización personal, como en una especie de círculo virtuoso en que la una es sostén de la otra. Sin embargo, el orden no ha sido siempre un término de buen recibo; ha sido sinónimo de aburrimiento hasta autoritarismo y



aunque los sentimientos que despierta son muy variados, en los últimos 50 años la sensación de desorden social crece aparejado con el miedo y el riesgo públicos. La crisis de las instituciones, de los valores, de la vida en comunidad, son distintas formas de aproximarse a esta sensación. Este curso pretende discutir la idea de orden, sus múltiples matices, y discurrir acerca de en qué puede consistir el orden en las sociedades contemporáneas.

■ Módulo 4

¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?

El título de un libro de Raymond Carver nos tiende su mano para pensar qué es lo que sentimos desde afuera, siempre desde afuera, cuando otros hablan, desde dentro, del amor. ¿Cómo explicar tal obsesión, tal sentimiento, semejante delirio? Poemas, tragedias, leyendas, han dado pie a numerosas historias que rotan de modo desordenado, porque el amor no puede ser otra cosa que una manera de descuadrar la racionalidad, para a la postre centrarse en discusiones, intentos de interpretación, aproximaciones desesperadas a esa realidad que empalaga y agota sin descanso, pero que resulta tan encantadora porque permite que el espíritu se sumerja en lo desconocido. Con el mismo Raymond Carver, Doris Lessing, Carson MacCullers, Octavio Paz, Juan Carlos Onetti, algunos cuentos de Adolfo Bioy Casares y Mempo Giardinelli, amén de algunos poetas (Petrarca, Shakespeare, Baudelaire, Quevedo, García Lorca, Góngora y otros más), trataremos de abarcar, idealmente, se entiende, un panorama que nos lleve a pensar en el amor y sus insensateces más mentidas y deliciosas; y que una vez puestas sobre el tapete para la discusión, podamos ver hasta qué punto somos capaces de rastrearlas en cada uno: la risa, la sonrisa, la ironía, la ausencia, el olvido y la nostalgia, suelen ser un antídoto para semejante veneno.

■ Módulo 5

Apreciación musical IV

Se prosigue en este módulo el trabajo iniciado en los módulos de 2010 - 1 y 2 sobre apreciación musical. El presente módulo puede concebirse aisladamente como una profundización en algunos de los temas que se plantearon en los ciclos anteriores. Como lo anotamos entonces, hay un sinnúmero de fenómenos ligados a la música que merecen ser reconocidos y apreciados: su historia, su gramática, los instrumentos mediante los cuales se ejecuta, los autores y los géneros de más relevancia. Este curso busca profundizar aquellos elementos básicos del lenguaje musical vistos en un primer nivel que pueden apreciarse y gozarse ahora con mayor detenimiento, riqueza y amplitud.

Nota: Los módulos tienen una intensidad horaria de 24 horas cada uno

Valor de la matrícula

\$2.100.000 más impuesto pro cultura de 1.5%

Lugar

Universidad Icesi
Calle 18 No. 122 - 135, Cali - Colombia

Fecha y Horario

Enero 27 de 2011
Jueves: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.
Viernes: 8:00 a.m. - 12:00m.

Informes

Centro de Consultoría y Educación Continua
E-mail: educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8014 - 8682 - 8021
www.icesi.edu.co



PASIÓN & CONOCIMIENTO

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.

Informes

Universidad Icesi
Centro de Consultoría y Educación Continua
educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8021 - 8014 - 8682
www.icesi.edu.co



Centro de Consultoría y Educación Continua