

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Una experiencia de aprendizaje
para transformar su vida.



ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD

PRIMERA UNIVERSIDAD PRIVADA
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO

Resolución 4304 del 31 de mayo de 2010 del Ministerio de Educación Nacional



UNIVERSIDAD
ICESI

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales



PASIÓN & CONOCIMIENTO presenta su programa:

Cuatro Puntos Cardinales

Nuestro nuevo diplomado recoge la palabra *cardinal* para referirse parejamente a un asunto importante, a una cantidad ordenada y a un punto de orientación. Así, en nuestro diplomado, cuatro miradas disímiles, la de un politólogo, un crítico cinematográfico, un escritor y un músico, buscan orientar a nuestro auditorio al tiempo que nos enfrentan a cuatro puntos de enorme importancia para nuestro estudio: ¿qué se juega en el orden político y los conflictos que estremecen a una de las regiones claves del mundo como la Nueva Asia? ¿Cómo han representado los narradores los conflictos íntimos del hombre en el marco de las confrontaciones bélicas que nos ha tocado vivir en los últimos tiempos? ¿Qué ha significado la transformación social, tecnológica y estética que supuso la entrada del cine al mundo? ¿Dónde reside el misterio de la creación y cómo se organizan los materiales invisibles de esa música que nos ha transformado tanto íntima como socialmente? Desde las orillas de la política y la estética, nuestro diplomado quiere dar respuesta a tales preguntas.

Contenido:

■ Módulo 1

Los retos de la Asia de hoy

Se trata de la discusión de la evolución social, política y cultural de los tres países después de que termina la Guerra Fría. Por supuesto, se discutirán de igual manera los hitos más importantes de la historia del siglo XX que dejaron su legado en los procesos políticos de estos países, tales como el bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki, la Revolución China, los acontecimientos de Hong Kong, la Guerra en Corea, la Guerra en Vietnam, etc.

■ Módulo 2

El ojo del cine

¿Qué es el cine? Es la pregunta que se ha intentado responder desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. “El cine es igual a la vida pero quitándole las partes aburridas” -decía Hitchcock mientras escribía sus guiones de suspense. “Es la verdad 24 veces por segundo” - subraya Godard. “Es el más importante de las artes” - sentenciaba Lenin. Hasta el Papa Pío XII aportó su opinión: “Es uno de los medios más importantes de nuestro tiempo”. El arte del siglo XX es creador de mitos y fantasmas, delirio del imaginario colectivo, vendedor de ideologías, creador de modelos masivos. Todo ello y mucho más es el cine. La historia del cine debe ser estudiada, con una lectura realista y social, desde su contexto histórico, sus estilos narrativos, sus componentes estructurales y sus autores más significativos.



■ Módulo 3

Literatura y guerra

La idea es trabajar a partir de las obras de novelistas contemporáneos, cómo la humanidad ha padecido y sobrevivido a la guerra. El viejo y nunca aclarado del todo asunto de si se justifican de veras los conflictos puede verse a lo largo de muchos autores y en cómo estos profundizan en los dolores, abusos, y actitudes soñadoras, heroicas y demenciales de muchos de los personajes salidos de sus manos que se mueven en medio de los conflictos. Entre los autores a estudiar están Hemingway, Cercas, Céline, Coetzee, Kertész, Levi y Muñoz Molina.

■ Módulo 4

El taller del compositor

El tema que se tratará será algo así como una incursión intrusa en el taller del compositor de música; cómo es ese cuento de la inspiración, ¿existe? ¿No existe? ¿Qué factores intervienen en el acto creador? Consta de un primer taller -en curso-, donde se trata todo lo relacionado con el acto creador en su etapa prístina. En el segundo nos referiremos al "oficio", es decir, qué hace el compositor de música con las ideas que han nacido en la etapa anterior; su manipulación, la elaboración y el desarrollo hasta lograr una composición musical que tenga entidad, sustancia y validez.

Nota: Los módulos tienen una intensidad horaria de 30 horas cada uno

Valor de la matrícula

\$2.100.000 más impuesto pro cultura de 1.5%

Fecha y Horario

Agosto 18 de 2011

Jueves: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.

Viernes: 8:00 a.m. - 12:00m.

Lugar

Universidad Icesi
Calle 18 No. 122 - 135, Cali - Colombia

Informes

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Centro de Consultoría y Educación Continua
E-mail: educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8014 - 8682 - 8021
www.icesi.edu.co

PASIÓN & CONOCIMIENTO

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal. El programa Pasión y Conocimiento ha liberado exitosamente 4 diplomados con contenidos ricos y variados:

1



Debates Contemporáneos

Presenta las imágenes tradicionales de lo que ocurre en nuestro entorno, y discute cómo se imponen nuevas sensibilidades y nuevas formas de entender nuestra experiencia en el mundo.

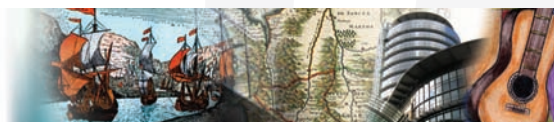
2



Pasiones, Sentimientos y Sociedad

Pone en debate un nuevo enfoque desde las humanidades y las ciencias sociales al interrogarse sobre el papel social de las pasiones y los sentimientos.

3



Pasiones, Sentimientos e Historia

Aborda el tema de las pasiones desde una perspectiva histórica, pasión prehispánica y cultural, música, literatura y política.

4



Infiernos y paraísos: la marca de lo humano

Cuenta cómo la especie humana ha labrado metáforas para explicar, habitar y darle sentido al mundo, estos desvelos esconden infiernos, tragedias y fracasos.

Informes

Universidad Icesi
Centro de Consultoría y Educación Continua
educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8021 - 8014 - 8682
www.icesi.edu.co

