

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Una experiencia de aprendizaje
para transformar su vida.



**ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL
DE ALTA CALIDAD**
PRIMERA UNIVERSIDAD PRIVADA
DEL SUROCCIDENTE COLOMBIANO
Resolución 4304 del 31 de mayo de 2010 del Ministerio de Educación Nacional



UNIVERSIDAD
ICESI

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Siempre hay gente que desea aprendizajes nuevos que son como un desafío. Los desean para quebrar la rutina, para salir de la monotonía, de los prejuicios, para modificar la imagen acostumbrada del mundo, para darle nuevos aires a la propia sensibilidad, para educar las propias emociones. Gente de edades distintas y de experiencias diversas. Gente que ha hecho estudios universitarios completos o incompletos o que, sin haberlos hecho, ha vivido y aprendido. Gente que desea encontrar una puerta abierta para una experiencia universitaria valiosa y no formal, sin tener el deseo o la necesidad de matricularse en una carrera que conduce a un título. Es gente con pasión por el conocimiento, con interés por esa actividad que es aprender.

La Universidad Icesi ofrece a toda esa gente un programa pensado para quienes tienen la convicción o la intuición de que el aprendizaje de lo que todavía se puede decir sobre la realidad y la verdad, sobre lo inacabado e importante, genera un bienestar estable, distinto, renovador.

Es a eso a lo que Steiner llama “aprender a leer”. Hay gente que ha leído montones de libros sin haber aprendido a leer. En cambio, hay gente que va haciendo experiencias de un aprendizaje transformador cuando, sobre todo en diálogo con otros, descubre de pronto cómo ha sido estructurado un texto –un cuento, un ensayo, una página–, cómo es lo que da vida a una película que nos sorprende, a una obra de arte. Hay gente que se siente singularmente bien cuando se da cuenta de qué es lo que se ha propuesto el autor, cuando siente que esa propuesta abre horizontes nuevos de comprensión y de sentido o inaugura la posibilidad de un debate en el que vale la pena comprometerse.

Ese sentirse bien nace de las satisfacciones que experimenta la pasión por el conocimiento. La pasión por descubrir perspectivas no conocidas antes sobre aspectos

insospechados de la realidad, del mundo, de la sociedad, de la diversidad de personas y de situaciones. Pasión por los cambios que ese conocimiento va produciendo - casi inadvertidamente - en el propio modo de captar y de vivir la relación que se tiene con los otros, con los debates y enfrentamientos actuales, con los intereses de los demás.

Al referirnos aquí a las relaciones entre pasión y conocimiento, pensamos en ese interés vivo y constante que nos mantiene firmes en la actividad de conocer, porque no queremos conformarnos con lo que creemos saber de manera suficiente.

Con el propósito de ofrecer a la sociedad caleña un espacio de encuentro y de diálogo académico desde la perspectiva social, política, humanista y artística, con la óptica de disciplinas como el derecho, la antropología, la sociología, la ciencia política, la psicología, la historia, la literatura, la música, el cine y la filosofía, entre otras, se dialogará sobre distintos temas que son claves para entender los vertiginosos cambios que suceden en las sociedades contemporáneas.

Con un equipo de profesores de alta calidad humana y académica PASIÓN Y CONOCIMIENTO permitirá a sus participantes, profundizar en el conocimiento y la comprensión de los más variados temas que hoy son objeto de discusión en las ciencias sociales y las humanidades.

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.

Metodología Estrategias Pedagógicas

La metodología y la propuesta pedagógica del Programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO están basadas en discusiones de grupo bajo la guía de docentes expertos en temas sociales, humanistas, políticos y artísticos, libre de trabajos extraacadémicos como exámenes, tareas o trabajos escritos. Esto significa que el interés por aprender y tener una vida universitaria hace parte de las auténticas motivaciones de quienes participan.

Los docentes guían los temas bajo una exposición a modo de conversatorios, debates y la presentación formal de temas, que se enriquece con la intervención activa de los participantes. De este modo, el profesor presenta los distintos temas que son complementados con las experiencias de los asistentes, considerando que muchos de ellos tienen un importante capital cultural y unas interesantes historias de vida.

Los requisitos para obtener los certificados de este programa se ciñen a la asistencia del 80% de las sesiones y no a evaluaciones, exámenes y trabajos propios de la rigurosidad académica de la Universidad Icesi.

Objetivos

- Comprender, a partir de la interacción activa en el aula de clase, el mundo contemporáneo, sus antecedentes y sus innumerables problemáticas y oportunidades.
- Reconocer e interpretar las experiencias adquiridas en el desarrollo personal a lo largo de su vida.
- Disfrutar la interacción permanente en el escenario universitario.

Los Participantes

El programa PASIÓN Y CONOCIMIENTO está dirigido a personas interesadas en:

- Ampliar su base de conocimiento social, humanístico, político y artístico, sin tener en consideración su formación educativa preliminar.
- Generar y participar de espacios de reflexión académica, sin importar su edad.
- Tener experiencias de vida que los enriquezcan de manera integral, en un entorno de vida universitaria.



PASIÓN & CONOCIMIENTO presenta su programa:

Grandes nombres de la cultura del siglo XX

No es nada nuevo afirmar que la complejidad de una época refleja la pareja complejidad de los protagonistas que la forjaron. Quizá la novedad resulte de examinar la particular manera como tales protagonistas transformaron la realidad que les tocó vivir. Nombres disímiles como Amartya Sen, Luis Buñuel, Franz Kafka o Igor Stravinski, constituyen puntos de inflexión potentes y revolucionarios tanto en su época como en las artes y ciencias que representaron. Nuestro diplomado quiere estudiar estos grandes nombres, y otros más, de la economía, el cine, la literatura y la música del siglo XX, buscando conocer la manera en que abordaron asuntos como la injusticia social, la libertad, las trampas morales, los sueños, y los cambios estéticos y formales que transformaron la sociedad y la cultura de su siglo.

Contenido:

■ Módulo 1

Amartya Sen: el último economista clásico

En 1998 la Real Academia Sueca de Ciencias decidió dar el premio Nobel en Economía al profesor Amartya Sen por sus contribuciones a la economía del bienestar. Pero mucho antes del reconocimiento mundial, este profesor de economía y filosofía de universidades como Oxford, Cambridge o Harvard, doctorado en economía a los 28 años y premiado con la máxima distinción académica "First Class" en Cambridge, ya había logrado hacer lo que pocos economistas logran hacer: ofrecer una mejor comprensión de los problemas económicos de nuestros tiempos (pobreza, desigualdad, hambrunas) empleando el lenguaje matemático de la economía, pero hablando con voz y sensibilidad pública para quienes tienen una sincera preocupación por alcanzar un mundo más justo. Los economistas clásicos como Adam Smith, Karl Marx o J.M. Keynes lo son porque sus obras nunca dejarán de decir cosas nuevas, porque sus ideas siguen iluminando el pensamiento, porque sus contribuciones muestran que para entender la economía (economy) nunca bastará la economía (economics). Por estas razones, Amartya Sen es quizá el último economista clásico; porque sus ideas no solo nos llevan a entender qué causa la injusticia social sino también a nutrir nuestra imaginación moral y política para enfrentarla.

■ Módulo 2

Grandes nombres del cine

Tres directores excepcionales, de los más grandes de la historia del cine. Tres sociedades opuestas, cada maestro representando una cultura distinta, revelan en sus obras la eterna búsqueda del hombre por el significado de la vida. Andrei Tarkovski (1932-1986), es reconocido como uno de los más importantes e influyentes autores del cine ruso en tiempos de la Unión Soviética; Luis Buñuel (1900-1983), director español naturalizado mexicano, considerado uno de los más importantes y originales directores del cine de todos los tiempos y Akira Kurosawa (1910-1988), célebre realizador japonés y una autoridad en adaptaciones de Shakespeare al cine.



■ Módulo 3

Franz Kafka: una mirada a los fantasmas del subsuelo

Es hora de emprender un viaje por la lectura de una obra que nos sumerja en la más extraña irrealidad mientras construye un espacio donde la profundidad es el equilibrio, la ironía la norma, el desconcierto la causa de todas las preguntas, y la ausencia de respuestas el motivo para proseguir. La poética imaginación de Kafka crea una prosa que le permite construir mundos de una precisión tal que atrapan por lo sorprendentes y por lo que de sueño inacabado representan. Es la historia de una escritura que tuvo como lugar la tortuosa marcha por los caminos del lenguaje interior de un hombre que siempre buscó su libertad y su independencia de cuanto lo rodeaba y lo asfixiaba: "Toda relación que yo mismo no cree, o combata, aunque fuera contra partes de mí mismo, carece de valor, me impide la marcha, y la odio o estoy próximo a odiarla", según dice en una carta de 1916. Obras a leer: El castillo, El proceso, Informe para una academia, En la colonia penitenciaria, Carta al padre, El jinete del cubo, Sobre la cuestión de las leyes, Un artista del hambre, Un artista del trapecio.

■ Módulo 4

La música del siglo XX

El curso estudiará la música del siglo XX desde varios ángulos: géneros, tendencias, escuelas, nacionalidades, brindando así la posibilidad de abarcar no solo su variedad sino los distintos abordajes que supone una música tan rica y compleja. Desde luego existe el interés de tratar sus antecedentes, que pudieran situarse a mediados del siglo XIX, y aún antes. Ello permitirá una perspectiva comparativa de los elementos musicales que nos conduzca a saber cómo eran las formas, la melodía, el ritmo y la armonía en tales momentos, y qué cambios significativos padecieron los elementos musicales en el siglo XX.

Nota: Los módulos tienen una intensidad horaria de 30 horas cada uno

Valor de la matrícula

\$2.100.000 más impuesto pro cultura de 1.5%

Inicia

Febrero 2 de 2012

Horario

Jueves: 2:00 p.m. - 6:00 p.m.
Viernes: 8:00 a.m. - 12:00 m.

Lugar

Universidad Icesi
Calle 18 No. 122 - 135, Cali - Colombia

Informes

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales
Centro de Consultoría y Educación Continua
E-mail: educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8014 - 8682 - 8021
www.icesi.edu.co

PASIÓN & CONOCIMIENTO

PASIÓN Y CONOCIMIENTO se convierte en una experiencia de aprendizaje diferente para compartir vivencias y conocimientos que enriquecerán a sus participantes en un contexto participativo y de discusión amable bajo las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal. El programa Pasión y Conocimiento ha desarrollado exitosamente cinco diplomados con diversos contenidos:

1



Debates Contemporáneos

Presenta las imágenes tradicionales de lo que ocurre en nuestro entorno, y discute cómo se imponen nuevas sensibilidades y nuevas formas de entender nuestra experiencia en el mundo.

2



Pasiones, Sentimientos y Sociedad

Pone en debate un nuevo enfoque desde las humanidades y las ciencias sociales al interrogarse sobre el papel social de las pasiones y los sentimientos.

3



Pasiones, Sentimientos e Historia

Aborda el tema de las pasiones desde una perspectiva histórica, pasión prehispánica y cultural, música, literatura y política.

4



Infiernos y paraísos: la marca de lo humano

Cuenta cómo la especie humana ha labrado metáforas para explicar, habitar y darle sentido al mundo, estos desvelos esconden infiernos, tragedias y fracasos.

5



Cuatro Puntos Cardinales

Muestra cuatro miradas disímiles, la de un politólogo, un crítico cinematográfico, un escritor y un músico acerca de la Nueva Asia, la guerra, la entrada del cine al mundo y el misterio de la creación musical.

Informes

Universidad Icesi
Centro de Consultoría y Educación Continua
educontinuada@icesi.edu.co
Tel: 5552334, ext. 8021 - 8014 - 8682
www.icesi.edu.co

