

PROCESO DE ADMISIÓN
PROGRAMA DE MÚSICA CON ÉNFASIS EN PRODUCCIÓN

El proceso de admisión debe ser realizado por todos los aspirantes al programa de pregrado de música con énfasis en producción de la Universidad ICESI

El proceso se divide en cuatro partes principales:

I. Preparación y calentamiento (30 min)

II. Prueba de aptitud musical (20 min)

III. Entrevista (10 min)

IV. Prueba escrita de lenguaje musical y armonía (30 min)

Este proceso es presencial y se hará entero el día que haya sido citado el aspirante. Este debe llegar al lugar de la prueba 30 minutos antes de la hora programada para su prueba de admisión. Esta media hora debe ser utilizada para prepararse y calentar antes de entrar a la prueba de aptitud musical.

I. PREPARACIÓN Y CALENTAMIENTO (30 MIN)

Antes de entrar a la prueba, cada estudiante tendrá 30 minutos para prepararse y calentar en un espacio diferente.

II. PRUEBAS DE APTITUD MUSICAL (20 MIN)

1. Ejecución Instrumental

En esta prueba, el aspirante debe demostrar su nivel de ejecución de un instrumento entre los ofrecidos por el programa: **Batería, Percusión, Bajo, Piano, Guitarra, Voz, Saxos, Trompeta y Trombón.**

Esta demostración debe incluir una pieza preparada en cualquier estilo con entre 2 y 5 minutos de duración. Los percusionistas y bateristas pueden presentar ejercicios técnicos y una muestra de diferentes ritmos (grooves). Es conveniente tener una segunda pieza lista por si el panel evaluador desea ver material adicional. El aspirante podrá contar con la ayuda de otro músico como acompañante para facilitar la ejecución de la pieza preparada.

La prueba de aptitud musical tendrá una duración de 20 minutos. Este tiempo incluye 5 minutos para entrar y hacer las preparaciones técnicas y ajustes necesarios para poder hacer su interpretación de la mejor manera y 5 minutos al final para desconectarse, recoger y salir. Esto debe ser tenido en cuenta por los aspirantes que traen elementos adicionales o montajes complejos como efectos, pedales, grabadoras o acompañantes.

2. Reconocimiento Auditivo

En esta prueba de aptitud, se determinará el nivel de percepción auditiva en el área sensorial, melódica y rítmica a través de ejercicios cantados. El aspirante debe estar en capacidad de escuchar melodías y figuras rítmicas para luego cantarlas de manera afinada y en tiempo.

III. ENTREVISTA PERSONAL (10 MIN)

La intención es tener un acercamiento al aspirante como persona y conocer sus expectativas sobre el programa, gustos musicales, proyección profesional y motivaciones. Este es el espacio para que el aspirante muestre todo lo que ha hecho en el pasado relacionado con la música. Todo el material que el aspirante quiera presentar durante la entrevista debe estar montado en la web. Ej. videos, canciones, arreglos, fotos, artículos de prensa, perfiles, etc. En el espacio de entrevista solo habrá acceso a un computador y a internet.

IV. PRUEBA ESCRITA DE LENGUAJE MUSICAL Y ARMONÍA (30 MIN)

Esta es una prueba individual escrita que busca diagnosticar el nivel de lecto-escritura y conocimiento de teoría musical y armonía básica. El aspirante presentará esta prueba en un tercer salón junto con otros aspirantes. Habrá un monitor supervisando la prueba. No se contestarán preguntas sobre música.

1. Lectoescritura:

- i. Lectura básica en clave de sol y fa
- ii. Re-escribir pequeños fragmentos de partituras
- iii. Conocimiento de elementos de la escritura musical

2. Conocimiento teórico y de armonía básica:

- i. Construcción e identificación de intervalos y triadas sobre la partitura
- ii. Construcción e identificación de escalas (mayor y menor natural)
- iii. Conocimiento de funciones armónicas básicas en diferentes tonalidades (I-IV-V)