

INSCRÍBETE

MÚ
SICA

AC
TI
TUD

INQUIETOS
INNOVADORES
INCLUYENTES
IMPARABLES
INTERNACIONALES

MÚSICA

Enfoque

Este programa está compuesto por tres núcleos enfocados en tres temas principales; el primero se centra en la música como lenguaje, su interpretación y composición, concentrado en los primeros seis semestres; el segundo núcleo tiene énfasis en Producción Musical, este es introducido en el tercer semestre y continúa hasta el proyecto de grado y el tercer núcleo se enfoca en la gestión de proyectos y capacidades gerenciales. Estas tres áreas unidas le permiten a nuestro estudiante dominar la música como arte, plasmarlo en un producto terminado de la más alta calidad y crear un proyecto innovador, sostenible y exitoso. Todos los cursos del programa tienen una metodología práctica, estructurada alrededor de proyectos y de la práctica constante. Esta metodología asegura la integración de conocimientos técnicos con capacidades de gestión implementadas por medio del trabajo en equipo.

Reconociendo la importancia de la tecnología en la producción musical y la altísima velocidad con la que esta evoluciona, el programa ha fijado como meta mantenerse en la vanguardia de la tecnología aplicada al sonido y la música, para poder acercar a sus estudiantes a las herramientas y técnicas que se estén utilizando en los centros de producción musical más avanzados del mundo. Este conocimiento les dará una ventaja competitiva que aumentará su posibilidad de empleo y la calidad de su trabajo.

¿Por qué estudiar música?

El mundo está cambiando y las antiguas barreras se están derrumbando. No ha existido un mejor momento para estudiar música y darle rienda suelta a tu creatividad y a tus sueños. En este mundo interconectado, fluido y ávido de nuevas propuestas, la música se convierte en una de las carreras con mejor proyección internacional. Su naturaleza colaborativa permite que los músicos desarrollen su carrera participando en proyectos alrededor del mundo. Esta participación también enriquece el entorno local y eleva el nivel de calidad de nuestra industria. El músico de hoy puede acceder a una carrera internacional sin abandonar su entorno local que lo nutre y lo mantiene vigente. El mundo musical se puede conquistar desde cualquier lugar, solo necesitas a la Icesi para lograrlo.

Perfil del aspirante

El aspirante al programa de Música debe ser un individuo que esté enamorado de la música y quiera vivir de esta. Debe tener una gran capacidad de disciplina y de esfuerzo. Debe ser una persona que sepa trabajar en equipo y que sea sensible a los aportes de sus compañeros. Su curiosidad no debe tener límite. Debe ser un buen amigo para que pueda brindar apoyo a sus compañeros cuando lo necesiten. El aspirante al programa de Música debe tener un espíritu aventurero y un carácter férreo para poder navegar en la incertidumbre, y al final, salir victorioso siguiendo el rumbo que inicialmente se había fijado.

Perfil del egresado

El egresado del programa de Música con énfasis en producción musical tendrá la capacidad de actuar como músico dentro de un contexto musical. También, tendrá la capacidad de diseñar y desarrollar (producir) proyectos musicales o de naturaleza mixta (audiovisuales, obras escénicas) de manera individual o en colaboración con un equipo de producción. Él desarrollará la capacidad de actuar como un miembro del equipo responsable de funciones específicas y como el líder encargado de la gestión, la supervisión y el resultado final. El programa apunta a formar profesionales líderes en su profesión y generadores de un impacto enriquecedor en la sociedad.

Un productor musical se convierte en líder de cualquier proyecto de grabación sin importar si este es para la televisión, el cine, la radio, la Internet, el teatro o una producción musical comercial. Su capacidad de gestión de proyectos, sumada a su profundo conocimiento musical y técnico, lo convierte en una pieza esencial para alcanzar con éxito las metas propuestas. Esta combinación de capacidades le permite al egresado acceder a una amplia lista de carreras profesionales. Estas incluyen :

- Instrumentista
- Compositor
- Arreglista
- Productor
- Ingeniero de sonido
- Asistente de ingeniería
- Asistente de producción
- Profesional de sonido y música pregrabada para actos en vivo
- Gerente/Dueño de un estudio de grabación
- Técnico de sonido
- Asesor en acústica para espacios
- Ingeniero de sonido para video
- Ingeniero de masterización
- Ingeniero de sonido en vivo
- Desarrollador de multimedia
- Representante/vendedor de equipos de producción
- Fuerza laboral de las casas disqueras
- Diseñador de estudios y espacios acústicos
- Profesional en mantenimiento de equipos
- Docente / Panelista experto en producción de sonido



Semestre I Semestre II Semestre III Semestre IV Semestre V Semestre VI Semestre VII Semestre VIII Semestre IX Semestre X

Armonía I 2	Armonía II 2	Armonía III 2	Armonía IV 2	Electiva en Humanidades y Ciencias sociales I 3	Armonía V 2	Armonía VI 2	Electiva en Ciencia, tecnología y sociedad 2	Electiva en Ética 2	Práctica profesional 10
Entrenamiento Auditivo I 2	Entrenamiento Auditivo II 2	Entrenamiento Auditivo III 2	Principios de Economía 3	Música y Sociedad I 2	Electiva en Humanidades y Ciencias sociales II 3	Electiva en Humanidades y Ciencias sociales III 3	Competencias administrativas básicas 3	Gestión de proyectos 3	Profesional electiva II 3
Razonamiento cuantitativo 4	Arreglos I 3	Arreglos II 3	Arreglos III 3	Laboratorio instrumental latinoamericano 2	Electiva en Ciencias naturales II 3	Liderazgo 3	Contrapunto II 2	Proyecto de grado II 5	
Lógica y argumentación 3	Comunicación oral y escrita II 3	Estadística y Probabilidades Básicas 3	Piano Complementario 2	Arreglos Rítmicos 3	Música y Sociedad II 2	Fundamentos de Derecho Constitucional 3	Conducción de orquesta 3	La producción como negocio 4	
Comunicación escrita I 3	Electiva en Ciencias naturales I 3	Producción Básica 4	Mezcla I 2	Mezcla II 4	Laboratorio instrumental Colombiano 2	Contrapunto I 2	Proyecto de grado I 4	Creatividad empresarial 4	
Instrumento I 4	Organizaciones 2	Sonido Básico 2	Escucha Crítica 4	Grabación Básica 4	Grabación Avanzada 4	Producción para medios visuales 4	Profesional electiva I 3		
	Instrumento II 4	Instrumento III 4	Instrumento IV 4	Midi y secuenciadores 2	Notación musical digital 2				

Líneas de formación

- Lenguajes
- Experticia disciplinar
- Trabajo
- Artes, Ciencias y Humanidades
- Ciudadanía



Código SNIES No. 105730
Título que otorga:
Música

Duración del programa:
5 años / 10 semestres
Número total de créditos:180

Plan curricular* Música

*La Universidad Icesi se reserva el derecho de actualización de los planes curriculares a través de las directrices y aprobaciones de su Consejo Académico.

RAZONES PARA ESTUDIAR **MÚSICA** EN LA UNIVERSIDAD ICESI

1. Programa enfocado en la música contemporánea y su industria. ¡No discriminamos ningún estilo!
2. Programa compuesto por tres núcleos: Música, Producción y Gestión Empresarial.
3. Está en la vanguardia de la tecnología aplicada al sonido y la música.
4. Cuenta con excelentes y múltiples espacios para presentaciones en vivo, cubiertos y al aire libre, equipados con sistemas de última generación.
5. Tiene a disposición de los estudiantes recursos de la más alta calidad para que su destreza técnica esté alineada con los estándares de la industria mundial.
6. Busca potencializar las habilidades propias de cada estudiante para que puedan desarrollar una carrera exitosa dentro de la industria musical nacional y mundial.
7. Ofrece intercambios académicos y prácticas laborales alrededor del país y del mundo.
8. Basado en la inclusión, la diversidad, la colaboración y el aprendizaje activo.

www.icesi.edu.co



Director del Programa

Mateo De Los Rios

E-mail: mdelosrios@icesi.edu.co

Teléfono 555 2334, ext. 4212

Calle 18 No. 122 – 135

Cali-Colombia

La Universidad Icesi es una Institución de Educación Superior que se encuentra sujeta a inspección y vigilancia por parte del Ministerio de Educación Nacional.

