

En diciembre llegaban las brisas



Uno de mis libros favoritos es la novela *En diciembre llegaban las brisas*, de la escritora barranquillera Marvel Moreno. *En diciembre* cuenta la historia de las señoritas de sociedad barranquillera y el machismo al que se enfrentan, vidas con las que cualquier mujer latinoamericana se siente identificada. Tiene una prosa rápida, con el ritmo de los costeños para contar historias, con ingenio e inteligencia. Es un libro delicioso de leer y abre la puerta a pensar un feminismo práctico y cotidiano, que busca reinventar el papel de las mujeres en la sociedad desde los gestos más pequeños. Marvel Moreno es además una mujer maravillosa y una de las pocas representantes femeninas de la novela colombiana en el siglo XX, o al menos hasta antes de los años 80. *En diciembre* está dividido en tres partes, pues fue escrito en París, donde residía Moreno, enferma de lupus. Las tres partes funcionan de manera independiente. Moreno tenía miedo de morir antes de terminar el libro. Afortunadamente lo terminó, y dejó una novela inédita llamada *El tiempo de las Amazonas*. Creo que, además, la lectura de esta novela es un punto de partida para que las mujeres hablemos de nuestra experiencia compartida de una manera crítica, y es un libro que realmente hace que uno se apasione por ser feminista.

Catalina Ruiz-Navarro

Feminista caribe-colombiana. Columnista semanal de El Espectador y El Heraldó en Colombia, Sin Embargo y Vice en México y Univisión en Estados Unidos. Co-conductora de (e)stereotipas (Esteretotipas.com). Estudió Artes Visuales y Filosofía y tiene una maestría en Literatura; ejerce estas disciplinas como periodista.