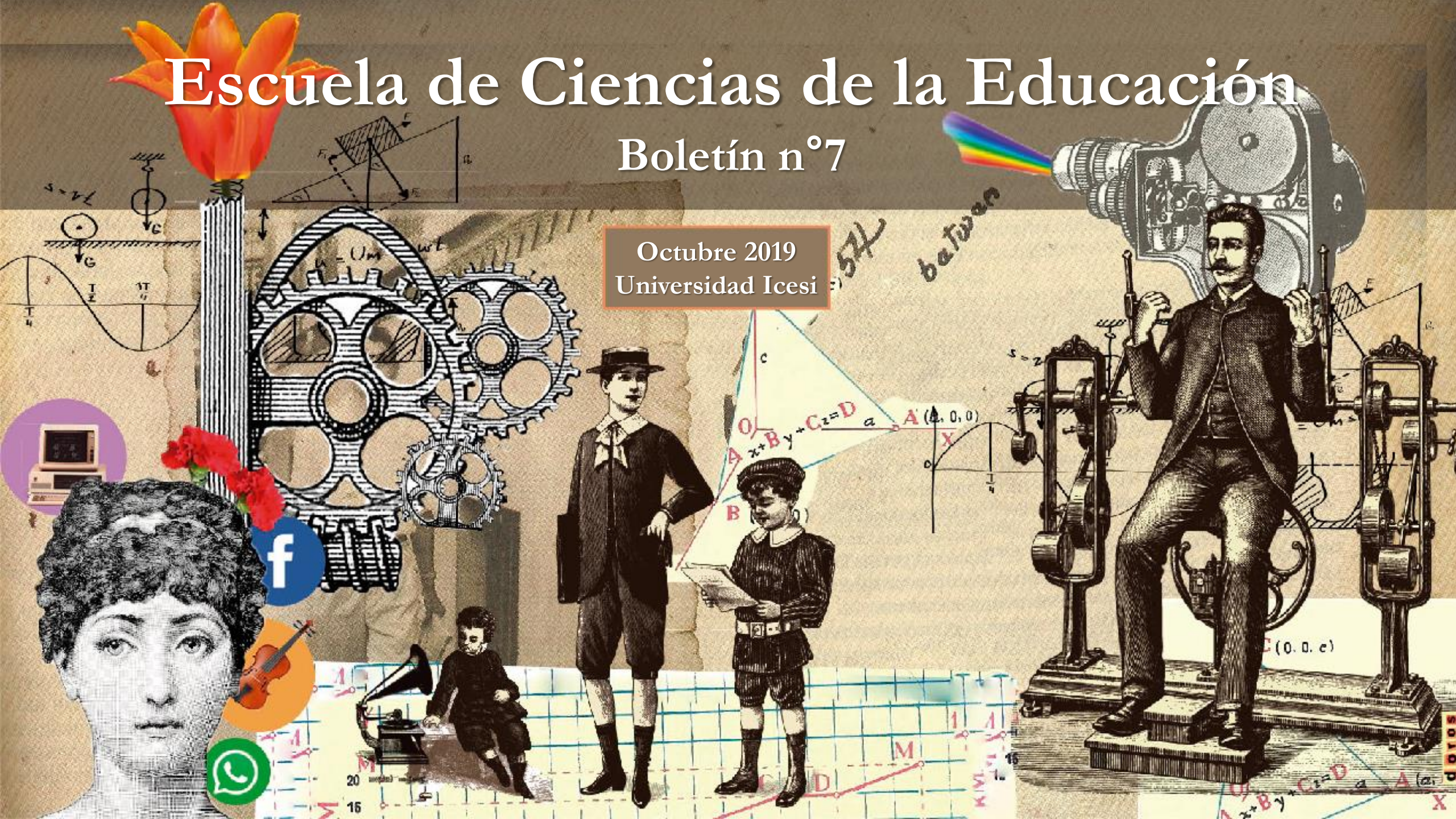
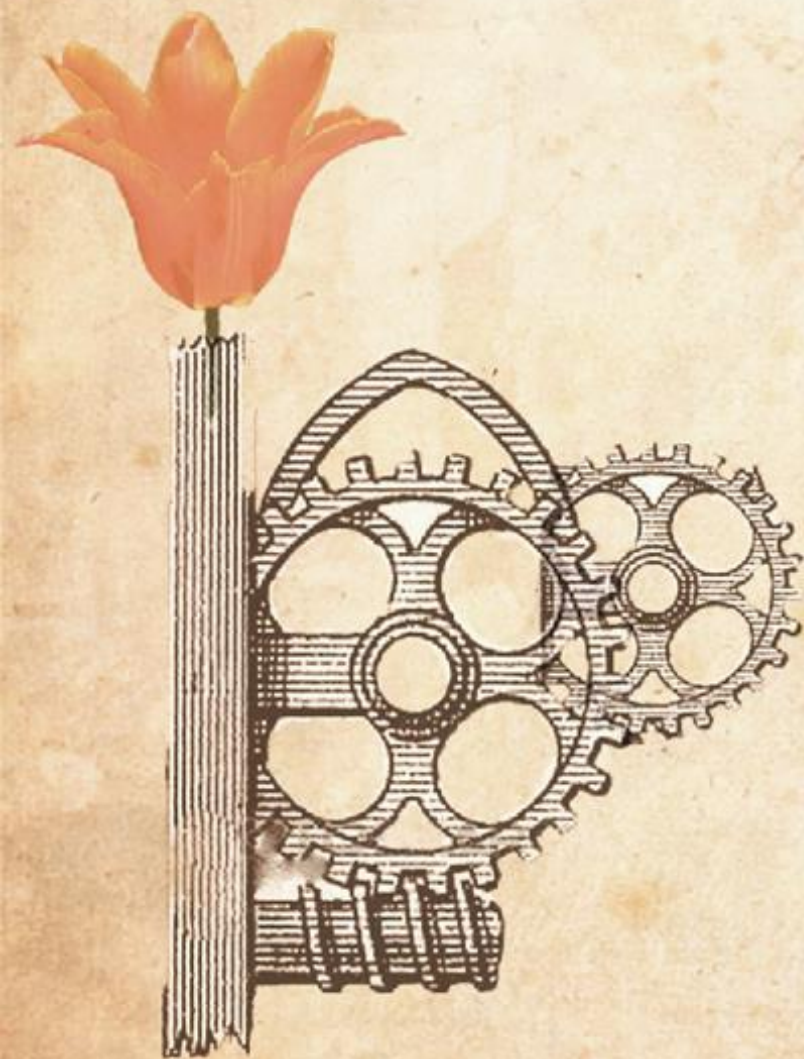


Escuela de Ciencias de la Educación

Boletín n°7

Octubre 2019
Universidad Icesi



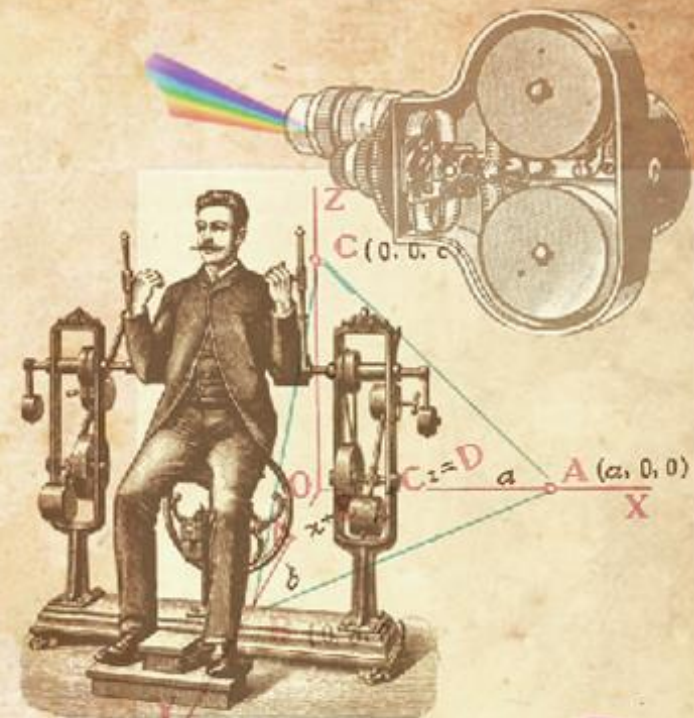


Contenido

Noticias

Novedades

Experiencias



NOTICIAS

El pasado 5, 6 y 7 de junio, el Centro Eduteka llevó a cabo la octava versión de Edukatic, el evento especializado en la integración de las TIC y el desarrollo de las competencias del siglo XXI, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este año, Edukatic contó con la participación de 647 docentes y directivos provenientes de Colombia, Panamá, Costa Rica y Argentina, además de estudiantes de la licenciaturas de la Escuela y otros agentes de la comunidad académica en Latinoamérica.

Los participantes tuvieron la posibilidad de escoger entre más de 24 ponencias/conferencias y 23 talleres simultáneos en los que se buscó enriquecer el conocimiento acerca de

Edukatic 2019

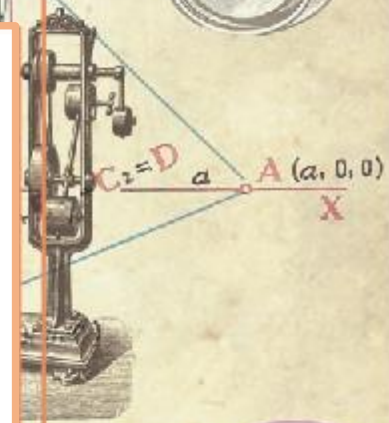
las principales tendencias y experiencias de integración de las TIC en educación. Algunos de los conferencistas internacionales fueron Nerea de la Riva Iriepa de España, quien es tetracampeona de las olimpiadas de robots futbolistas y gerente de Arduino, y Hadi Partovi de Irán, emprendedor e inversionista de tecnología, y CEO de Code.org.

Miguel Valderrama, coordinador del evento, asegura que para el 2020 “se buscará un mayor reconocimiento de Edukatic a nivel nacional e internacional a través de una apuesta académica vanguardista”, para ello se planean desde ya más de 60 actividades diferentes y se espera un total de 750 participantes.



Más información:

Miguel Angel Valderrama Villa
Coordinador logístico edukatic
Correo: mavalderrama@icesi.edu.co



NOTICIAS

Talleres Pruebas Saber Pro

El pasado 21 y 28 de septiembre, el CREA y la Escuela de Ciencias de la Educación llevó a cabo los talleres Pruebas Saber Pro. Este espacio, realizado anualmente, tiene como propósito preparar a todos los y las estudiantes de últimos semestres de Icesi en la comprensión del tipo de preguntas a las cuales se enfrentarán en estas pruebas nacionales.

Al respecto, Ángela María Guzmán, profesora del Departamento de Artes y Humanidades destaca: “los talleres se han consolidado como un apoyo académico más para los estudiantes de la Universidad. La presentación a las Saber Pro ha mantenido a Icesi, en los últimos años, en los primeros lugares tanto a nivel nacional como regional”.



Conferencia Inaugural

Cada semestre, los programas de licenciatura realizan una conferencia de bienvenida a sus estudiantes sobre de un tema de vanguardia en el ámbito educativo. En esta ocasión, el invitado fue Alejandro Vásquez Salinas, director de la Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell, quien describió la experiencia del laboratorio Deseartepaz.

La conferencia buscó dar pistas a los estudiantes de la Escuela sobre cómo construir espacios educativos inclusivos, transversales y críticos, pues Deseartepaz reúne a jóvenes de instituciones educativas de diversos contextos socioeconómicos de Medellín, en torno a proyectos artísticos en cooperación con otras áreas del conocimiento, para la exposición de temáticas como desplazamiento forzado, habilidades diferenciales, equidad de género, derechos humanos e identidad.



NOVEDADES

Inauguración del Laboratorio de Experimentación Pedagógica

El 5 y 6 de septiembre, la Escuela de Ciencias de la Educación de Icesi llevó a cabo el lanzamiento del primer Laboratorio de Experimentación Pedagógica del suroccidente colombiano. Durante dos días, directivos docentes y docentes de colegios privados y públicos, asesores académicos, y estudiantes de maestría y de los programas de licenciaturas de la Escuela, participaron de 8 talleres certificados, una conferencia internacional con Javier Bronchalo Pereda, una variada muestra de creatividad didáctica y un cóctel de inauguración, en los distintos espacios del Laboratorio: el Taller de obras didácticas, el Taller de tecnoartística, el Salón de experimentación pedagógica, y la Ludoteca y Didactiteca.

El Laboratorio de Experimentación Pedagógica se propone como un espacio para la estimulación de la imaginación de los y las docentes en todos los niveles de

formación de la región. Esta imaginación se nutre en pedagogía de la ciencia, el arte, la tecnología y el saber disciplinar, por eso, el Laboratorio favorece la puesta en juego de experimentos pedagógicos y la valoración de innovaciones educativas, aspira a movilizar la creatividad, reinventar la técnica y renovar la didáctica para transformar el legado de la disciplina pedagógica.



Más información:

Eliana Charrupi - Laboratorio de Experimentación Pedagógica
laboratorio.pedagogia@correo.icesi.edu.co
Tel: 555 23 34 - ext. 4256



NOVEDADES

Primera Expedición Pedagógica

El pasado 7 de junio las profesoras Maristela Cardona, Gloria Aranzazu y Viviam Unás visitaron a la Institución Educativa Liceo Rafael Pombo, ubicada en la ciudad de Palmira, inaugurando con esta visita la primera expedición pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación.

Viviam Unás describe esta visita como “una experiencia conmovedora que nos permitió ver cómo un currículo basado en artes se cristaliza con creatividad y responsabilidad”. Las profesoras asistieron, acompañadas por la rectora Beatriz Camacho, a una proyección de los cortometrajes que los niños y niñas de la IE realizan, visitaron la huerta escolar y observaron la innovadora propuesta de juego de roles que sirve

para honrar nuestro pasado indígena al tiempo que regula los conflictos y enseña a los y las estudiantes a vivir juntos. Así mismo, se pactaron varios compromisos para intercambios académicos con la Institución, que se implementarán en el semestre 2019-2.



Más información:

Cesar Cuartas, cacuartas@icesi.edu.co

Proyección Brain Matters

El pasado 24 de septiembre, miembros de organizaciones sociales, docentes y estudiantes de los programas de licenciatura de la Escuela de Ciencias de la Educación, asistieron a la proyección de Brain Matters: Los años olvidados que pueden cambiar al mundo. Este documental, de enfoque neurocientífico, revela cómo el aprendizaje en los infantes empieza mucho antes del colegio y cómo las experiencias a las que están expuestos determina sus posibilidades de éxito futuro.

Mariapaula Núñez, estudiante de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés y Licenciatura en Básica primaria, expresa que el documental “fue una gran experiencia, pues amplió mi visión y me dio muchas herramientas para seguir amando mi PROFESión”



NOVEDADES

Celebración del Diplomado Internacional en Comunidades de Aprendizaje

Del 27 al 31 de mayo y del 22 al 26 de julio del 2019, se llevó a cabo en la Universidad Icesi el Diplomado Internacional en Comunidades de Aprendizaje. El evento fue organizado por el Instituto Natura, la Fundación Empresarios por la Educación e Icesi. Estuvo a cargo de docentes especialistas de CREA de la Universidad de Barcelona y la Universidad Federal de San Carlos, y contó con la participación de docentes de diferentes países latinoamericanos como México, Brasil, Argentina, Perú, Chile y Colombia.

Comunidades de Aprendizaje es una propuesta de origen español que está basada en el Aprendizaje Dialógico,

busca una transformación educativa para mejorar el aprendizaje y la convivencia en el aula de clase y ha sido adaptada con éxito en diferentes instituciones latinoamericanas.



Nueva aplicación para movilidad académica

En la búsqueda de estandarizar y mejorar el proceso de movilidad académica en la Universidad Icesi, la Oficina de Syri Procesos diseñó la aplicación MovApp para registrar y aprobar la movilidad entrante y saliente en la Escuela de Ciencias de la Educación.

Nuestras secretarias Esperanza Cruz, María Alejandra Ríos, Jennifer Arango, Alexandra Blanco y Janeth Suarez, se encuentran ya capacitadas en el uso de esta nueva herramienta para apoyar este proceso.

Link de acceso:

<https://web.powerapps.com/webplayer/app?appId=/providers/Microsoft.PowerApps/apps/6f1877b6-2958-4d01-ac01-9c2322d3856f>

Más información:

Karen Ospina - Asistente de Mejoramiento Continuo de la Escuela de Ciencias de la Educación.
Ext 4031.



Simultaneidades Icesi

Manuela Palacios Arana se fue a Francia el semestre pasado y éste volvió. Regresó a caminar con la sonrisa alegre, como antes de irse, por los pasillos de esta universidad a la que ingresó hace 4 años como estudiante del programa de Ciencia Política, y hace más de un año como estudiante de la Licenciatura en Ciencias Sociales y monitora de la Escuela.

Manuela nos ofreció una entrevista en la que nos habló de su decisión de estudiar en Icesi y su llegada a la Escuela de Ciencias de la Educación.



¿Por qué estudiar en Icesi?

“Icesi se tomó y se sigue tomando con mucha seriedad la labor docente”

Icesi es una excelente universidad. Me hincha de orgullo afirmarlo. Me di cuenta de esto mientras realizaba un intercambio académico en una universidad

prestigiosa en Europa, pues encontré que, en cuanto a las clases, la metodología, los docentes y el campus, nuestra universidad era muy similar a esa, incluso mejor en cada uno de esos aspectos. Por ello estoy segura más que nunca de haber elegido Icesi.

Icesi se tomó y se sigue tomando con mucha seriedad la labor docente y, en ese sentido, se ven profes muy comprometidos con la formación de sus estudiantes. Esto nos recuerda diariamente el gran compromiso que estamos adquiriendo con la sociedad al escoger una licenciatura como profesión. Dan ganas de ser profe cuando tienes maestros y maestras así en tus carreras.

¿Cómo llegas a la Escuela?

“La Licenciatura en Ciencias Sociales me dio eso: la posibilidad de acercar(me) a otros y otras”

Siento que la respuesta a esa pregunta es bastante personal. Yo inicié con Ciencia Política en Icesi porque considero muy importante tener un fuerte conocimiento y pensamiento político para transformar este país; esta Colombia que tanto me duele. No obstante, aún con las buenas herramientas que me daba Ciencia Política para alcanzar ese propósito, me faltaba vincularme con las personas de esa sociedad a la que buscaba aportar.

Hasta ese momento yo había aprendido mucho en Ciencia Política, pero me invadía una cuestión: ¿cómo iba a explicarle a alguien lo que yo estaba aprendiendo? Me di cuenta que necesitaba otros conocimientos, porque la vocación no me era suficiente para lograr que una persona aprendiera de mí. De ahí mi interés por la docencia. La Licenciatura en Ciencias Sociales me dio eso: la posibilidad de acercar(me) a otros y otras, de manera comprometida, a ese pensamiento político del que, pienso, carecemos como sociedad.

Intercambios Icesi

Pedro Climent, un joven español, llegó hace cuatro meses a Icesi. Pedro dice que aquí se ha paseado por la popular Galería Alameda, por el barrio Mariano Ramos, el Museo La Tertulia, La Loma y las Tres Cruces, y que en estos recorridos por esas callecitas y montañas caleñas, ha descubierto el gusto por las empanadas. “¡Me flipan!” expresa enérgico.

En Valencia, de donde viene, estudia Educación Social en sexto semestre, y aquí una mixtura de cursos entre Antropología, Sociología, y la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Escuela de Ciencias de la Educación. Para la entrevista relata cómo le ha tratado su nueva universidad, en la que, afortunadamente, le veremos por unos meses más.



¿Cómo va la vida académica, Pedro?

“te ofrece una perspectiva muy enriquecedora sobre la realidad de Colombia”

Como estudiante de intercambio me siento muy integrado a las dinámicas educativas de esta universidad, pues, además de la gran ayuda que me brindan mis monitores de relaciones internacionales para la gestión de documentos y la adaptación a esta nueva realidad, los estudiantes de aquí son maravillosos. Esto es lo que más me gusta de Icesi. Ellos y ellas te integran y te abren sus entornos para que te sientas como en casa, te ayudan y te aconsejan en las distintas materias que tienes que cursar, te recomiendan asignaturas o profesores. También, me gusta que la mayoría de las clases poseen un carácter político que te ofrece una perspectiva muy enriquecedora sobre la realidad de Colombia

¿Y la vida deportiva, artística y social?

“pude construir cometas junto a niños y niñas del Valladito el pasado 24 de septiembre”

Siguiendo este carácter político de la universidad, disfruto mucho la posibilidad de actuar en la sociedad colombiana mediante los diversos voluntariados que te ofrece Bienestar Universitario: he podido palpar la diversas realidades de Cali a través de sus proyectos sociales, como Amor son Acciones, en donde pude construir cometas junto a niños y niñas del Valladito el pasado 24 de septiembre. También, Bienestar te ofrece distintos talleres y actividades para ejercer un tiempo libre enriquecedor, en mi caso, aprendo Arte en Vidrio y a tallar en madera, y práctico Tiro al Arco y salsa.

Solo llevo cuatro meses aquí en Cali y he vivido ya experiencias y aprendizajes únicos. Tengo ganas de vivir muchísimos más en los 10 meses que me quedan.

Un joven escritor en la Escuela

Andrés Felipe Vargas, un admirador de William Ospina, y de otros escritores colombianos, llegó a la Cali hace 3 años desde la Vereda Versailles de Pitalito, Huila. Aquí comenzó a estudiar Licenciatura en Ciencias Sociales en Icesi y a escribir "Mi Abuela y el Niño de la Luna", libro con el que ganó el Concurso Nacional de Cuento Infantil Comfamiliar Atlántico en su edición nro. 27. Su libro que inicia con una bella idea: *"Quisiera que hubiera una línea telefónica en el cielo. Que llegaran hasta allá los mensajes"*.

Para esta edición del Boletín, Andrés habla sobre su arribo a la literatura infantil, sobre el proceso de construcción de *Mi Abuela y el Niño de la Luna*, y sobre sus sueños y esperanzas alrededor de dos pasiones: la enseñanza y la escritura.



¿Por qué apuntarle a la literatura infantil?

Comienzo confesando que yo no soy muy cercano a la lectura de literatura infantil, la cual conocí en mi colegio, la Normal Superior de Pitalito, a través de los cuentos del profesor Gerardo Meneses Claros, quien hoy en día es uno de los escritores colombianos más reconocidos en el campo de la literatura infantil. Aunque él nunca me dio clase, era prácticamente un requisito leerlo en el curso de español con la profesora Aidamary Bolaño. Recuerdo *La Luna* en los Almendros y Danilo Danilero, *Cabeza de Veleiro*, que es un libro tradicional en Pitalito. Ese fue mi primer acercamiento.

Aidamary fue muy importante. Mi llegada a la literatura la hago más o menos en grado noveno, junto a ella, cuando conozco a Eduardo Galeano y William Ospina. También el fútbol me marcó cuando conocí a Eduardo Sacheri, quien me impulsó a la lectura de cuentos con uno que escribió sobre fútbol callejero.

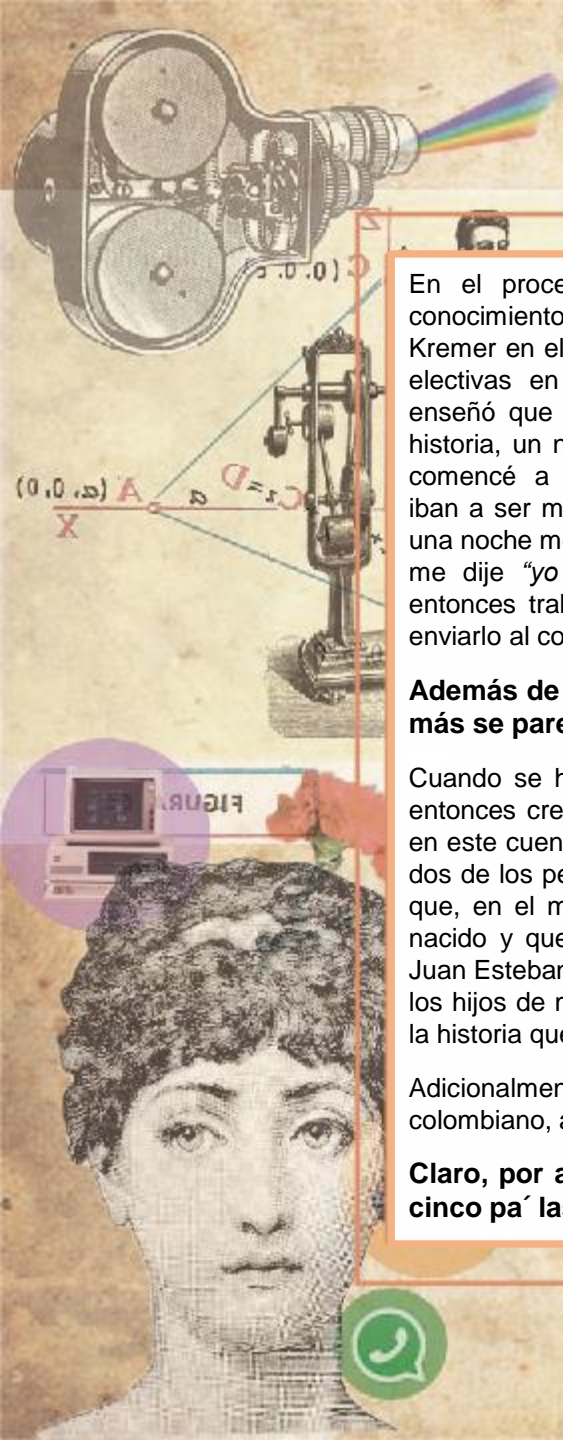
¿Cómo nace *Mi Abuela y El Niño de la Luna*?

De la necesidad de inmortalizar a mi abuelita Carmen, quien ya falleció hace 9 años. Ella es el centro que marca mi historia y mi familia. Viví con ella 5 años y desde chiquito oí las historias que me contaba junto a mi abuelo.

¿Cómo fue el proceso de creación del libro y tu participación en el concurso?

Me entero del concurso mediante la biografía del profe Gerardo, pues él también lo ganó. En ese momento yo ya tenía la idea, pero no lo había escrito aún. Lo comencé con la dedicatoria, que dice *"Para ti, abuela, porque cuando lo vi, ya no eras más que recuerdo"*. Después empecé a escribir en las vacaciones de enero y de ahí no paré sino hasta el mes siguiente.

EXPERIENCIAS



En el proceso de escritura tomé como base los conocimientos que aprendí con el profesor Harold Kremer en el curso de Crónica y Literatura, una de las electivas en humanidades que ofrece Icesi. Él me enseñó que un cuento tiene un tema, un nivel de la historia, un nivel del relato y unos puntos de giro. Así comencé a estructurarlo, pensando también cuáles iban a ser mi secuencias y el lenguaje. Recuerdo que una noche me salió el primer capítulo. En ese momento me dije *“yo creo que va a salir un buen cuento”*, entonces trabajé hasta acabarlo y luego me decidí a enviarlo al concurso.

Además de referirte a la abuela Carmen, ¿en qué más se parecen este libro y tú?

Cuando se hace algo artístico uno deja todo en ello, entonces creo que tiene casi todo de mí. En mi caso, en este cuento escribí todo lo que quería decir. Incluso dos de los personajes tienen los nombres de personas que, en el momento de creación del libro, no habían nacido y que ahora para su publicación ya nacieron: Juan Esteban y Cataleya, personajes de mi cuento, son los hijos de mis primos. Quería que ambos conocieran la historia que ahí relato y que tuvieran su propio libro.

Adicionalmente, creo que es un cuento muy colombiano, al fin y al cabo, nace de lo que he vivido.

Claro, por ahí se menciona la canción de Faltan cinco pa' las 12 y se juega a la Rayuela.

Sí.

¿Y cómo marca tu vida ganar el concurso?

Es un paso importante, este concurso lo han ganado escritores como Fernando Meneses, Evelio Rosero y Triunfo Arciniegas. En mi vida yo pienso dedicarle mucho tiempo a la literatura, pues sueño con escribir más libros, así que creo que esto es un buen comienzo: es mi primer cuento. Esperemos que sea el primero de muchos.

¿Has pensado en integrar la escritura y la lectura de cuentos a la enseñanza de las ciencias sociales?

Por supuesto. Creo es que fundamental la incorporación de las historias orales de los pueblos a las clases, sobre todo a las de ciencias sociales. Esto permitiría que niños, niñas y jóvenes empiecen a entender su historia y a conocerla desde sus propios padres, madres y abuelos. Porque siempre nos han traído una cartilla y nos han dicho “esta es la historia”, pero es una totalmente alejada; como si Cristóbal Colón no tuviera nada que ver con nosotros. Creo, además, que la literatura permite que las personas vivan aquello que ya pasó, de ahí nace la novela histórica por ejemplo, la cual estudié con el profesor Hoover Delgado de la Escuela.

Espero incorporar este tipo de relatos a mis clases. Qué mejor que poder decirle a los niños “yo hice este cuento. Leámoslo juntos”. Por lo pronto quiero que sobre esto sea mi tesis, me la pienso como la construcción de una narración oral para la enseñanza pedagógica de la historia enfocada en mi escuelita.