



¿Cómo identificar una idea central?

Un breve paso a paso para que logres identificar de manera rápida y eficiente la idea central de cualquier texto.

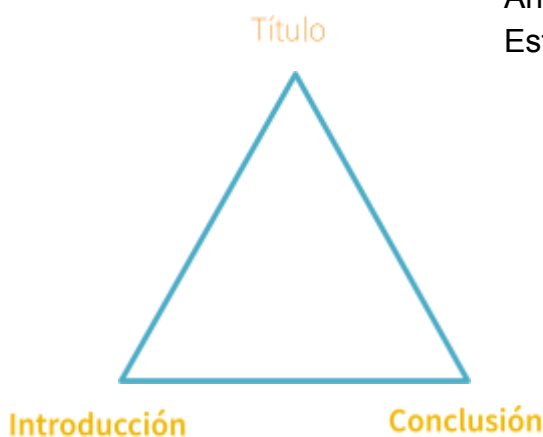
¿Qué es una idea central?

Es una oración afirmativa que sintetiza el tema que va a tratar el autor a lo largo de un texto. Puede presentarse de dos formas:

- **De forma explícita o directa.** Se presenta clara y detalladamente, lo que permite que pueda ser extraída tal cual como aparece en el texto.
- **De forma implícita o que necesita ser inferida.** En este caso, debemos deducir con base en nuestra comprensión de lo leído.

Teniendo esto en cuenta, sigue la guía a continuación:

1. Triangula



Antes de abordar el texto, es recomendable **“triangular”**. Este proceso consiste en:

- ✓ **Leer el título y la introducción.** Ya que generalmente cuentan de qué va a tratar el texto y nos van a ayudar a activar nuestro conocimiento previo, preparándonos mejor para la lectura. También, es importante **revisar la conclusión**, porque allí el autor confirma lo desarrollado, revelándonos más sobre el tema del texto.

2. Lee con atención todo el texto

Triangular no es suficiente para la comprensión global de una lectura, por esto, debemos leer detalladamente cada párrafo del escrito. Además, en la medida que

vayamos leyendo, es recomendable subrayar o anotar palabras y frases que resultan ser claves para un mejor entendimiento.

3. Extrae o reconstruye la idea central

En algunos textos se puede encontrar la idea central explícita en la introducción o la conclusión, por lo que es cuestión de leer con atención para encontrar y extraer la oración que reúna el tema que trata el texto.

Ahora bien, muchos autores no exponen directamente el tema de su texto en una oración, por lo tanto, debemos hacer uso de nuestra comprensión, creatividad e ingenio para conformar una frase que sintetice el escrito.



Puede parecer complicado, ¡Pero no te desanimes!

Para reconstruir fácilmente una idea central, ten en cuenta las ideas más relevantes del texto que hayas podido encontrar y pregúntate:

1. **¿De qué trata el texto?** Respondiendo cuál es el objeto de estudio o centro del texto.
2. **¿Cuál es la propuesta del autor sobre el tema?** Teniendo en cuenta la postura del autor sobre el tema expuesto.

Al responder estas cuestiones, construye la oración (sujeto + verbo + complemento) que logre abarcar de manera global el tema y lo que dice el autor sobre este.

A continuación te dejamos algunos ejemplos:



Idea central explícita:

“La vida en el desierto es difícil. No es nada fácil encontrar alimento en este lugar. Hay poca agua. Algunos desiertos son muy calientes en el día. Otros son muy fríos en la noche.”



Idea central implícita:

“Ningún hombre es una isla entera por sí mismo. Cada hombre es una pieza del continente, una parte del todo. Si el mar se lleva una porción de tierra, toda Europa queda disminuida, como si fuera un promontorio, o la casa de uno de tus amigos, o la tuya propia. Ninguna persona es una isla; la muerte de cualquier hombre me disminuye, porque me encuentro unido a toda la humanidad; por eso, nunca preguntes por quién doblan las campanas; doblan por ti.” -John Donne

Sujeto: El ser humano.

¿Qué se dice del sujeto?

Cada hombre es una parte de algo más grande, como una comunidad o un país y cada pérdida o muerte no pasa desapercibida, ya que “desmorona” las personas y el lugar donde pertenece.

➡ **Idea central reconstruida:** cada ser humano es indispensable y tiene una relación estrecha con el entorno donde vive.