

Programación General

Jueves			
Hora	Autor	actividad	Lugar
10:am 12:m	Ponentes y Asistentes	Inscripciones y entrega de acreditaciones	Hall de los auditorios
02:00 p.m.	Michael Gurevich	Conferencia principal: Diseño de Interfaces	Auditorio I
03:00 p.m.		receso	
03:20 p.m.	Mario H. Valencia	CAMALEÓN Interfaz de control de medios para dispositivos móviles	Auditorio I
03:40 p.m.	Hernán F. Silva	Diseño de una herramienta web móvil para cultivadores de caña de azúcar	Auditorio I
04:00 p.m.	David Baeza	Software para toma y procesamiento de datos de campo en programas de control de Dengue - Aspectos de diseño	Auditorio I
04:20 p.m.	Iván Abadía	Juegos serios para televisión digital interactiva: revisión de literatura y definiciones	Auditorio I
04:40 p.m.		receso	
05:00 p.m.	Gilberto Osorio-Gómez	Máquinas interactivas para publicidad en empresas	Auditorio I
05:20 p.m.	Paola A. Barriga	Herramientas digitales para la construcción del conocimiento	Auditorio I
05:40 p.m.	Gilberto Osorio-Gómez	Implementation of conceptual validation of product mock ups with augmented reality	Auditorio I
06:00 p.m.	Javier Aguirre	Creación localizada: oportunidades para la innovación social en medios digitales. Caso canal *temporal	Auditorio I
		receso	
07:30 p.m.	Matías Uribe, Sebastián Uribe	Concierto ASHTANGA · obra para Cello procesado	Alianza Francesa de Cali
08:00 p.m.	Jaime Oliver	Concierto Liminales · pieza para Tambor Silencioso y MANO	

viernes			
Hora	Autor	actividad	Lugar
8:00 a 9:40	Ponentes y Asistentes	Inscripciones y entrega de acreditaciones	Hall de los auditorios
9:40 a 10:40	Jaime Oliver	Conferencia principal: Diseño + sonido + música	
10:40		receso	
11:00	Sebastián Uribe	Ashtanga - intermediación gráfico sonora: composición para violonchelo electroacústico y medios visuales interactivos	Auditorio I
11:20	Carlos G. Román	Interactive Feedback on Extended Instruments	Auditorio I
11:40	Joaquin Llorca	Aproximación a una metodología de diseño de sonido	Auditorio I
2:00 PM	Wendy Ju	Conferencia principal: Investigación en Diseño	
3:20 PM	Lina M. Quintero	Uso de herramientas computacionales para el diseño y optimización de vanos residenciales en el trópico	Auditorio I
3:40 PM	Manuel H. Parga	Diseño de información como herramienta de evaluación y generación de interacciones	Auditorio I
4:00 PM	Natalia Trujillo	Explorando la forma: procesos de búsqueda formal para objetos industriales	Auditorio I
4:20 PM	Juan Vélez	Diseño, tecnología y gastronomía	Auditorio I
4:40 PM		receso	
5:00 PM	Juan J. Arango	Herramienta de evaluación y generación de interacciones en el uso de bibliotecas	Auditorio I
5:20 PM	Ana M. Orozco	Del videojuego a la realidad: Sistema interactivo para la seguridad vial	Auditorio I
5:40 PM	Coppelia Herrán	Los parques lineales como nueva modalidad de espacio público inclusivo en la ciudad de Medellín	Auditorio I
6:00 PM	Ernesto Vidal	Nuevas visualidades del Diseño Industrial: superficies y crítica	Auditorio I

receso

07:30 p.m.	Chris Chafe, Roberto Morales, Michael Gurevich, Juan Reyes, Daniel Gómez, Matías Uribe.	Grán Concierto Telemático uniendo a través de Internet2 (Red Renata) la Universidad de Stanford, la Universidad de Michigan y la Universidad ICESI.	Auditorio I
------------	---	---	-------------

diseño tecnología



5° encuentro internacional
de investigación en diseño
Cali, Colombia 25-27 Oct/12



Sábado			
Hora	Autor	actividad	Lugar
8:00 a 9:00	Ponentes y Asistentes	Inscripciones y entrega de acreditaciones	Hall de los auditorios
9:00 AM	Juan D. Moreno	CATA: inclusión y movilidad para estudiantes en situación de discapacidad	Auditorio I
9:20 AM	Marta Sáenz	Diseño, análisis y producción de marco de sofá tapizado mediante aplicación de Manufactura Esbelta	Auditorio I
9:40 AM		receso	
10:00 AM	Luz P. Rave	Metamarca, Software para comparación de marcas	Auditorio I
10:20 AM	Fernando A. Álvarez Romero	Tecnología y diseño desde la filosofía Andina	Auditorio I
10:40 AM	Alfredo G. Borrero	Diseño y tecnología: aproximaciones de género en estudiantes de diseño industrial.	Auditorio I
		receso	
07:30 p.m.	Juan Reyes	Juan Reyes: Música por Computador. Obras con FM asimétrico, paradojas y caos.	Auditorio
08:00 p.m.	Michael Gurevich	Michael Gurevich: Rozart Mix (John Cage). Obra para 4 reproductores de cassette	Comfandi de Cali