



5º encuentro internacional de investigación en diseño

25-27 de Octubre/2012

Universidad ICESI, Cali, Colombia

## Call for Papers

El evento **Diseño + Tecnología 2012** invita a estudiantes, docentes e investigadores a proponer ponencias y demostraciones para su presentación. Este año el tema central será la sinergia entre diseño y tecnología. Comprendiendo el uso de los nuevos medios de expresión en el diseño, las artes y la música como el resultado de la relación y cooperación interdisciplinaria entre arte, ciencia y tecnología.

Como evento especial, se realizará una sesión de ponencias y demostraciones denominada **FLAMIM~** dedicada al diseño y uso de interfaces para la música y el sonido.

Las áreas temáticas sugeridas para los autores son:

### Herramientas

- Nuevo software utilizado en procesos creativos.
- Nuevos *plugins* y *scripts* para aplicaciones en programas de diseño o arte.
- Entornos de programación para procesos creativos.
- Nuevas herramientas físicas aplicadas en los procesos creativos.

### Diseñando para las nuevas tecnologías

- Diseño industrial para dispositivos móviles.
- Diseño de aplicaciones para dispositivos móviles.

### Diseño y tecnología para el espacio público y las personas

- Dispositivos para interacción en el espacio público.
- Proyectos de diseño para la inclusión social.
- Factores cognitivos y perceptivos en el diseño de nuevas interfaces.

### Tecnología aplicada a la educación en diseño

- Uso de la tecnología dentro del aula de clases de diseño.
- Uso de la tecnología dentro del aula de clases de música y artes.

### Interfaces musicales y artísticas

- Nuevas interfaces para la expresión musical o artística.
- Experiencias con controladores en la interpretación musical o artística.
- Nuevas interfaces para la educación o el entretenimiento.
- Diseño de sonido para videojuegos y dispositivos móviles.
- Impacto social de nuevas interfaces y controladores en las artes y la música.



5º encuentro internacional de investigación en diseño

25-27 de Octubre/2012

Universidad ICESI, Cali, Colombia

Se recibirán ponencias en cualquiera de estas áreas temáticas, en dos categorías. **Artículos completos:** Con una extensión máxima de seis páginas, para su presentación oral en el evento. Acompañados, a criterio del ponente, de una demostración del proyecto en funcionamiento.

**Demostración:** Con un máximo de dos páginas, para una muestra física del proyecto en funcionamiento.

#### Recepción y consideración de ponencias

Todas las contribuciones deben ser enviadas a través del Open Conference System (<http://www.icesi.edu.co/disenomas>). Todos los usuarios deben inscribirse en la plataforma antes de enviar sus artículos. Para aquellos que tengan dudas o requieran alguna consulta, se recomienda dirigir un e-mail a [disenomas2012@icesi.edu.co](mailto:disenomas2012@icesi.edu.co).

Las ponencias se recibirán **hasta el 1 de junio de 2012**. Las decisiones de arbitraje se enviarán a los autores, **a más tardar el 30 de junio de 2012**. Los autores deben entregar sus trabajos finales con los ajustes requeridos por el proceso de arbitraje **a más tardar el día 30 de julio de 2012**.

Todos los trabajos deben presentarse de acuerdo con los lineamientos presentados en la Guía de autores, publicada en el sitio del evento en OCS y serán evaluadas por pares académicos y miembros del comité científico del evento.

Los trabajos recibidos fuera de las fechas previstas no serán considerados.

Todas las ponencias aceptadas serán presentadas en el evento, sea de manera oral o en las demostraciones. Se incluirán también en **Memorias, Diseño+ 2012, Diseño + Tecnología**, publicación que se entregará en formato electrónico a los participantes en el evento y en formato impreso, bajo demanda, a costo de los interesados.