

# CURSO

## Introducción al lenguaje musical

Modalidad Presencial

SEGUIR  
AVANZANDO,  
ES SEGUIR  
CRECIENDO



**CEC**

Consultoría  
y Educación  
Continua

Los profesionales de la música del siglo XXI deben contar con capacidades diversas que incluyen el dominio del lenguaje artístico-musical, la producción y la gestión en la industria. Para poder iniciarse en un proceso formal de ese universo los interesados deben conocer algunos elementos primordiales del lenguaje musical que les faciliten el entendimiento de la lectoescritura, la audición, la teoría y la gramática musical.

En el contexto de la ciudad de Cali, la preparación musical en la etapa escolar es diversa y focalizada en la ejecución instrumental lo que limita las posibilidades de acceso a los programas profesionales. Trabajar con las capacidades musicales innatas combinándolas con una preparación técnica en los elementos constituyentes del lenguaje, garantizará desarrollar un proceso sólido, eficiente y creativo.

Este curso está diseñado como introducción a aspectos teórico-prácticos que garantizan un proceso consciente y fluido.

**Objetivo general:**

Conocer elementos iniciales de gramática musical, audición, teoría y lectoescritura musical.

**Objetivos específicos:**

1. Identificar los principios gramaticales de la música.
2. Conocer los principales fenómenos sonoros que se utilizan en la música.
3. Conocer los principales conceptos teóricos para abordar el estudio de la música.
4. Reconocer los símbolos utilizados para la lectoescritura musical.

**Dirigido a:**

Jóvenes aspirantes a programas de formación musical.

**Metodología**

Desde la propuesta de aprendizaje activo de la Universidad Icesi, se busca introducir al estudiante a los conocimientos básicos del lenguaje musical a través de la experiencia sensorial con elementos y ambientes de aprendizaje pensados para fortalecer el talento artístico y técnico, así como potenciar las habilidades del aprendizaje autónomo en el estudiante. El curso se desarrollará en cuatro módulos: Gramática, Audición, Teoría y Lectoescritura con actividades enfocadas al desarrollo de habilidades o capacidades propuestas en el curso y el trabajo personal para la síntesis de los temas propuestos.

## Estructura del programa:

GRAMÁTICA	AUDICIÓN	TEORÍA	LECTO ESCRITURA
Sentido Tonal: Ubicar la tónica de una tonalidad, afinación.	<b>Dimensión Melódica</b> ✓ Movimiento sonoro – Altura ✓ Cerca y Lejos Amplitud – Hacia los intervalos	<b>Escalas: Diversidad de estructuras y realización en el piano.</b> ✓ Alteraciones ✓ Armaduras.	<b>Pentagrama – Sentido Melódico</b> ✓ Ubicación de las notas en el pentagrama de acuerdo al registro – Claves ✓ Puntos de referencia en el pentagrama doble (Sol de la clave de Sol, Fa de la clave de Fa, Do de la clave de Sol, Do de la clave de Fa, Do del medio)
Sentido Rítmico: Reconocer el tempo, acento y división de un compás.	<b>Dimensión Rítmica</b> ✓ Corto y Largo – Duración, ✓ Acelerando y Ralentando ✓ Rápido y Lento Velocidad ✓ Crescendo y decrescendo ✓ Fuerte y Suave Intensidad	<b>Intervalos:</b> (grande, pequeño y formarlos mentalmente en el piano)	<b>Pentagrama – Sentido Rítmico</b> ✓ Cifra Indicadora de Compás ✓ Figuras rítmicas desde redonda a corcheas ✓ Creación de ejercicios rítmicos.
Orden de los sonidos (vocalizado), los grados (números) y los nombres de las notas y el Cifrado Americano	<b>Dimensión Estética</b> ✓ Brillante y Opaco ✓ Diferentes texturas sonoras. ✓ Colores del sonido <b>Timbre</b>	<b>Acordes de 3 sonidos: Triada Mayor, Menor, Aumentada</b>	<b>Lectura</b> ✓ Lectura Melódica ✓ Lectura Rítmica ✓ Lectura de Cifrado Americano

## Plan de estudio

MÓDULOS		Horas presenciales	Horas Asincrónicas	Horas de trabajo personal	Total de horas
<b>MÓDULO 1: GRAMÁTICA</b>					
1.	Sentido Tonal	3	1	2	5
2.	Sentido Rítmico	6	1	2	6
3.	Ordenes en la música	6	1	3	8

<b>Total de horas módulo</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>25</b>
<b>MÓDULO 2: AUDICIÓN</b>					
<b>1.</b>	Dimensión Melódica	5	1	3	<b>8</b>
<b>2.</b>	Dimensión Rítmica	5	1	2	<b>7</b>
<b>3.</b>	Dimensión Estética	2	1	2	<b>5</b>
<b>Total de horas módulo</b>		<b>12</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>22</b>
<b>MÓDULO 3: TEORÍA</b>					
<b>1.</b>	Escalas	6	1	3	<b>8</b>
<b>2.</b>	Intervalos	6	1	2	<b>6</b>
<b>3.</b>	Acordes	6	1	2	<b>6</b>
<b>Total de horas módulo</b>		<b>18</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>28</b>
<b>MÓDULO 4: LECTO/ESCRITURA</b>					
<b>1.</b>	Pentagrama – Sentido Melódico	4	1	2	<b>6</b>
<b>2.</b>	Pentagrama – Sentido Rítmico	4	1	2	<b>6</b>
<b>3.</b>	Lectura	7	1	3	<b>8</b>
<b>Total de horas módulo</b>		<b>15</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>25</b>
<b>Número total de horas</b>		<b>60</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

### Materiales y otros recursos

El material documental de apoyo será aportado por el programa de Música de la Universidad Icesi. Para el trabajo personal, es deseable el acceso a un piano/teclado en casa.

### Plataforma

A través de la plataforma Moodle, se tendrá acceso a la información referente al curso (videos de apoyo, partituras, guías de trabajo).

### Tareas

A lo largo del curso se proponen diversas actividades (tareas, trabajos en grupo, trabajos individuales) para el correcto desarrollo de las competencias entre los estudiantes.

### Recursos pedagógicos de apoyo

- Material audiovisual de apoyo (YouTube)
- Talleres escritos (de acuerdo con la necesidad del grupo)
- Dinámicas grupales
- Dinámicas individuales
- Plataformas interactivas: Oído Perfecto, flat.io, teoría.com, ear beater lite, soundtrap, play along, Moodle, padlet, kahoot.

# Introducción al lenguaje musical

Modalidad Presencial

## Acreditación

La Universidad Icesi expedirá el diploma digital a los participantes cuya asistencia sea del 80% del total de las horas de clase virtuales programadas.

## Inscripción y forma de pago

1. Diligencie el formulario de inscripción en línea [www.icesi.edu.co/inscripcion\\_educacion\\_continua/](http://www.icesi.edu.co/inscripcion_educacion_continua/).
  2. Una vez se genere la factura usted recibirá un correo electrónico, en ese momento podrá ingresar al portal de estudiantes de Educación Continua para hacer el pago en línea, ([www.icesi.edu.co/inscripcion\\_educacion\\_continua/](http://www.icesi.edu.co/inscripcion_educacion_continua/)).
- Puede generar la factura y proceder a pagar el valor del programa en línea o pagar en las entidades financieras que se relacionan en el recibo de pago del programa de Educación Continua.

## Lugar y Tiempo

Las clases serán en la universidad lunes, miércoles y viernes de 4:00 6:00 p.m.


Los cambios eventuales que se puedan presentar frente a la programación inicial (Fechas, Horarios, Docentes) serán informados oportunamente a los estudiantes.


**Intensidad:** 100 horas

Modalidades	Cantidad de horas
Sesiones presenciales (6 horas semanales de 2 horas por día, 3 sesiones semanales)	60
Preparación de material instructivo (1 hora semanal a lo largo del curso)	12
Trabajo autónomo (a lo largo del curso)	28

**Inversión:** \$1.790.000 incluido el 1.5% del impuesto de Procultura.

## Contacto:

 **Teléfono:** (2) 555 2334, ext. 8013 - 8014 - 8021

 **WhatsApp:** 311 716 9705 - 311 7172908

 **Email:** [mercadeoeducontinua@icesi.edu.co](mailto:mercadeoeducontinua@icesi.edu.co)

 **Website:** [www.icesi.edu.co](http://www.icesi.edu.co)