

¡EUDII, CÁMARA, ACCIÓN! LA INGENIERÍA EN EL SÉPTIMO ARTE

Fecha: jueves 6 de abril de 2017

Lugar: Auditorios de la Universidad Icesi (Cali, Colombia)

Asistencia esperada: 800 personas

DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

Cada semestre, los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial de la Universidad Icesi, tienen la responsabilidad de organizar el “Encuentro Universitario de Ingenieros Industriales” (EUDII), un simposio de entrada libre en el que se tratan temas de interés como logística, planeación, producción de servicios y productos, entre otros. El EUDII ha adquirido cada vez más fuerza y reconocimiento, tanto a nivel nacional como internacional, siendo este uno de los más importantes del suroccidente colombiano.

En su trigésima segunda versión, el EUDII congregará a estudiantes, empresarios, profesionales y conferencistas para enfocarse en la **industria del cine**. Expondrá a los asistentes las diversas áreas de aplicación en la ingeniería, por medio de la producción cinematográfica, las estrategias de innovación y las cadenas de suministros en el cine. Para esta oportunidad, se busca superar la calidad y el reconocimiento de los conferencistas de empresas como Adidas, Google, Starbucks, Circo del Sol, Tomorrowland y Nestlé que han participado en versiones anteriores del EUDII.

OBJETIVO

El objetivo principal del evento es brindar un espacio de aprendizaje para estudiantes, profesionales y empresarios donde amplíen su conocimiento sobre la aplicación de la ingeniería industrial en el cine, incentivando así, la participación y vinculación futura en proyectos con empresas de reconocimiento mundial. Así mismo, se busca contribuir con el crecimiento de la Universidad Icesi como institución académica de alta calidad mediante experiencias enriquecedoras.

EJES TEMÁTICOS

El EUDII 32, titulado ¡EUDII, cámara, acción!: La ingeniería en el séptimo arte, busca enfocarse en los siguientes ejes temáticos:

- 1. Producción cinematográfica:** La planeación y logística detrás de las obras cinematográficas, los productores como influenciadores en las áreas del rodaje filmico y todos los procesos que conlleva la perfecta ejecución de los grandes éxitos taquilleros.
- 2. Estrategias de Innovación:** En las últimas décadas la revolución de las tecnologías se ha convertido en un factor importante del cine, siendo así, una herramienta útil para el desarrollo y avance de este, logrando un alto impacto en la calidad de las nuevas producciones.
- 3. Cadenas de Suministros en el Cine:** Detrás de cada producción cinematográfica hay un proceso de selección especializado en la obtención de recursos, enfatizando en los preparativos y montaje de los personajes y las diferentes locaciones.



Efraín Pinto Brand
Director del Programa de
Ingeniería Industrial
Universidad Icesi
E-mail: epinto@icesi.edu.co



Laura Cross

Laura Valencia Cross
Estudiante de Ingeniería Industrial
Gerente Académico, EUDII 32
Universidad Icesi
E-mail: laura.valencia3@correo.icesi.edu.co