

“Interpretando” a Zuleta

Por: Katherin Arias. Michell Melany Mejía, Alejandra Serna

Zuleta, E (2007). Sobre la lectura. Elogio de la dificultad y otros ensayos. Hombre Nuevo editores, Medellín (10a edición) pág 78 - 85.

Estanislao Zuleta fue un filósofo, escritor y pedagogo colombiano. Su amplio conocimiento en la pedagogía, además de su habilidad en la oratoria y las contribuciones que ha hecho al ámbito educativo lo hacen una fuente importante para el proceso de formación académica de todo estudiante. El autor se caracteriza por adoptar una postura crítica frente a la educación, además de apoyarse en distintos pensadores influyentes como Nietzsche, Marx, Freud, entre otros, con el fin de enriquecer sus ideas. “Sobre la lectura” es uno de los ensayos más relevantes en el recorrido profesional de Zuleta y consecuentemente en el contexto académico. Este escrito se encuentra estructurado por cinco apartados, en los que el autor plantea y defiende su tesis: la lectura es un trabajo de interpretación.

En el primer apartado, el autor sugiere que la lectura es un trabajo de interpretación que consiste en determinar el valor que el texto asigna a cada uno de sus términos, valor que puede estar en contradicción abierta con el que posee un mismo término en otros textos. El autor reconoce que la falta de códigos comunes dificulta la interpretación de textos, ya que estos producen su propio lenguaje interno. En los apartados dos y tres, Zuleta menciona que, para llevar a cabo un adecuado proceso de lectura, se requiere: un lector cuidadoso, capaz de interpretar y permitir que el texto lo afecte en sí mismo. Sumado a ello, el autor considera conveniente leer a la luz de un problema, es decir que, el lector se permita descubrir cómo relaciona lo que lee con esa pregunta que lo inquieta, aún sin tener esa intención.

En el apartado cuatro el autor añade que, desde una lógica capitalista, la lectura es vista como producción, es decir, una actividad por medio de la cual alguien se apropia de un saber y de esta forma “adquiere una cultura”; como consumo es gasto, diversión, entretenimiento, entendiéndose esto último como el derecho a disfrutar de la lectura de forma recreativa. Lo anterior, se aleja de lo que Zuleta defiende, pues para él, “la lectura es siempre el sometimiento de un texto a una elaboración” (p. 83 - 84), que en ningún caso puede ser pensado como la apropiación de un saber en el sentido del consumo, sugiriendo, además, que lo anterior “es el punto al que hay que llegar para romper la conciencia y la práctica de la lectura en la ideología burguesa” (p. 84). Con el quinto y último apartado, el autor reafirma que, la lectura es necesariamente un trabajo de interpretación y expone que ningún saber surge de una posición neutral, por el contrario, este yace de una lucha contra las fuerzas de dominación.

Desde una perspectiva más general, consideramos que la forma en la que Zuleta expone sus ideas requiere de habilidades de interpretación que, ciertamente, como lectores en proceso de aprendizaje no hemos desarrollado aún. Afirmamos lo anterior, dado que el texto nos exigió un compromiso riguroso en donde tuvimos que asumir una postura analítica para llegar a comprender de manera apropiada cada una de las ideas planteadas por el autor, por esto, es posible deducir que Zuleta escribió Sobre la lectura para aquellos lectores que tienen potenciada su capacidad de comprensión.

Por otra parte, es apropiado precisar que Sobre la lectura es un ensayo en el que el autor emplea las voces de diferentes escritores relevantes con el fin de referenciar sus ideas, lo que puede generar dificultades al momento de leer, debido a que Zuleta no da una explicación muy clara de las obras mencionadas, sino que da por entendido que el lector tiene los recursos necesarios para conectarlas con el contexto de la obra que lee. Un claro ejemplo de ello se



evidencia en el apartado I, donde Zuleta menciona a Nietzsche y su obra *Genealogía de la moral* (1887) o en el apartado II cuando menciona la obra *Zaratustra* (1883). Con el fin de optimizar el proceso de lectura es apropiado que el lector recurra a estrategias como: elaborar esquemas conceptuales, identificar ideas relevantes que expone el autor para entender la postura que éste adopta frente al tema y sintetizar la información de modo que se facilite la comprensión. Todo lo anterior, con el objetivo de esclarecer plenamente los planteamientos del autor y estar en la capacidad de valorar sus propuestas y el texto en general.

Para concluir, recomendamos leer este ensayo a las personas interesadas por el tema abordado, que manejen una buena capacidad interpretativa. En cuanto a los lectores que apenas inician su vida universitaria, les sugerimos leer el ensayo guiados por el docente, donde se les brinde estrategias de lectura y comprensión de textos, para que su experiencia con el mismo sea la más agradable.