

COSAMOS EL PARCHE

Juanita Prieto Macía
Daniel Martín Rincón

La colcha nació en un esfuerzo por materializar el trabajo colectivo que sentimos caracteriza, sobretodo en este año, al movimiento estudiantil. Así que desde el 10 de octubre (primer día de las movilizaciones estudiantiles en Bogotá) nos reunimos en la Universidad Nacional de Colombia con algunos retazos, agujas e hilos y con un pequeño letrero en el que se leía “Cosamos el parche”. Ese día decidimos invitar a la gente a coser creando un espacio de reflexión sobre la situación de la universidad pública y cómo actuar frente a esta. En este contexto, coser es una manera de estar cerca al otro y pensamos que muy probablemente en otra ocasión no se habría podido dar este acercamiento. Por eso la colcha, para nosotros, también es una excusa para reunirnos, para crear comunidad; semejante a una mesa redonda, es como regresar a la hoguera para compartir. Lo que hace tan poderosa la colcha es que sentimos que absolutamente todo el mundo cabe,

todos tienen voz y potestad sobre ella en el sentido que tú puedes poner el parche que quieras del color, tamaño o material que desees, también puedes simplemente intervenir un parche ya existente, para nosotros es igual de importante y valioso. El sentido de esto es, en principio, que cada participante se sienta identificado con la colcha, que deje un poco de sí mismo. Creemos que la colcha fue y seguirá siendo un gran recordatorio de cuantos y a quienes nos compete la educación pública y sobretodo un objeto tangible que nos permite, a nuestra manera, recordar que los estudiantes estamos aquí y seguiremos aquí.

Juanita Prieto Macía

23 años. Estudiante de sexto semestre de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Colombia. Me gusta mucho el color verde, los elefantes y las cosas que hacen que se me erice piel.





