

# Cartas de amor

Estas cartas hacen parte de la exposición “Relatos: Piezas textiles hechas a mano”. Se trata de una colección de 11 “cartas de amor” que dan a conocer de cerca la relación afectiva que se construye entre las personas y sus textiles. Por medio de estas cartas las poseedoras o autoras de las piezas textiles, que se presentan en formato fotográfico, comparten las relaciones de cercanía que han desarrollado con sus tapices, sus dechados, sus bordados, lo que ese hacer o tenencia les ha significado a cada una. En su conjunto, estas cartas dejan ver las relaciones profundamente íntimas que se configuran con las materialidades textiles.

**Ver las fotos de las piezas y de las cartas aquí: [http://artesanaltecnologica.org/repositorio\\_textil/](http://artesanaltecnologica.org/repositorio_textil/)**

*Colección Cartas de amor*

---

Somos un costurero/colectivo/laboratorio feminista intergeneracional e interdisciplinario. Nos interesan los diálogos entre haceres textiles artesanales y las tecnologías digitales.

Sept. 30 a julio 6, 2018

Querido Tuam Tico Pical:

Desde el momento en que mis manos se conectaron contigo con el Trocillo para a donde  
fueron estos sencillos cables, sentí que mi corazón flotaba en cada punto de tu cuerpo  
hacia tus brazos.

Juntos no fuiste de mis primeros creaciones. Te guido en mi corazón que mi mente  
con mucho amor y pasión, como quien ama a su bebé.

Si hubiera días de odio Trocillo, en momentos de desesperación por que tal vez no me  
conchabas como quería que fueras, pero ya mi amor te había ya convertido en un  
la magia que quería transmitir al mundo.



Con amor,

Melissa Alejandra Estrada Martínez



Boyer, 20 de julio de 2008

Quando Cuerpo:

Estos bordados donde te dibujé me ayudaron a hablar abiertamente de mí de mi biología, y de lo que da para o de lo que no es permitido en la sociedad colombiana. En Colombia todas hay una presión por ser bellas así nos sometamos a transformaciones dramáticas.

Es fino ser bello, sentirse bien vestido, arreglado, seductor, pero tu me mostraste que cualquier elección de embellecimiento forzado parte de una biología rechazada: nuestros líquidos internos, nuestros tripul y los colores de ella...

Cuando decidí dibujarte y estudiarlo me di cuenta que me permitiste expresar muchas cosas que tenía a tropezar ser y verze de los demás.

¿Por qué avergonzarnos de nuestro olor, de nuestro interior si todos estamos hechos de lo mismo?

Con amor,

Fuiana - Menudencia

✶ sobretodo para las mujeres



Expta. 30 de Julio de 2020

Querida Eschardín:

Por aquellas circunstancias de la vida te estoy escribiendo esta carta el día que se cumple y más del fallecimiento de la mujer que te elaboró a sus 17 años a comienzo de los 40's.

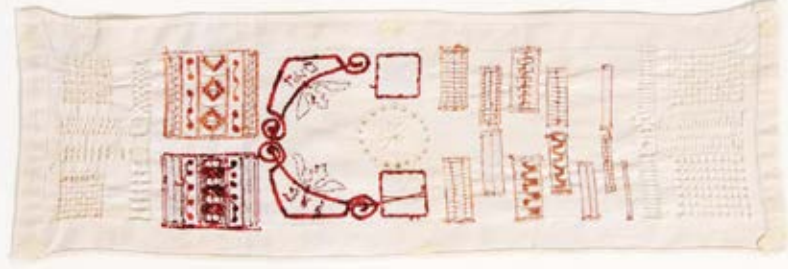
Estoy convencida que igual honor y distinción por dando sus años de juventud posaron a punto su existencia, pensamiento y disciplina que contribuyen a fortalecer su carácter y a hacer de ella una gran mujer!

Un día llegaste a mis manos y a través de ti pude conocer ese mundo de la adicción de la madre que fue insano lo que más tarde fue mi profesión.

Este es un homenaje a ti autora, lectora y lectora de mi madre...

Con amor,

María Constanza



Página 10 de 10

Querido Vestidor:

Primariamente estas presente en nuestra memoria en nuestro hacer cotidiano tus hilos nos mantienen unidos, hemos bordado y cosido cosas en tu nombre, eres objeto de inspiración.

Y disponías lo cosí de nuestras letras para al frente de nuevo a situaciones, constatas en recordar la potencia de tu ser.

Ya son dos años desde tu nacimiento, aquí así, tus referencias están presentes en nuestro caminar, no solo como creadoras de objetos, sino también de situaciones, de momentos, sentires y experiencias.

Tu insig recuerda la lucha continua y la persistencia necesaria en nuestro camino, debemos también a ti una parte importante de la necesidad de crear de recuperar la memoria de nuestros abuelos y nus oficios, de nus

masas fuertes ofertoras, llenas de historias que enrichen la importancia de poner sobre la nusa tema noten amigables, para nuestros para combatir el olvido el maido.

Desearias para ti momentos eternos, que tu seas la masa de nuestros amigos tan fuertes como el lulo.

Con amor,

Daniela Jara y Nathelly Prieto King

RESISTIMOS



544.30.426.238

Quiero trabaja:

Junto a ti he vivido nuevas experiencias  
todas tu estación  
Hasta hoy que te presento en sociedad  
A través de ti, puedo sentirte  
En el calor del hogar y su intimidad,  
En la luminosidad de la mujer en  
La construcción propia y de los demás,  
Y que al igual que la naturaleza  
Alegra con colores, texturas, telas,  
Hilos e imaginación.  
Grazias por llegar a mi  
Y permitirme el asombro del resultado  
De mi creatividad, la magia del color  
Y la textura y por todo lo que  
Podemos comunicarnos y alegrar.

Carmen,

CARMEN ELISA VARGAS FLORES



Queda Libre : Cuando empiece a  
saber que no tenía ninguna preferencia, porque  
que era hacer algo lindo. Para cada día descubrí  
fui Verdadero Valor, no solo por todo lo que  
guarde, sino por lo que se crea lo más  
maravilloso la vida.  
Investigando supe que necesitamos más atención  
y que estos conectado con mi corazón y todos  
mis sentimientos ya sean de enojo, tristeza  
dolor o alegría.  
Gracias a estas hermosas mujeres que me  
acompañaron en este proceso apacible. Lo importante  
de cuidar y Sonar todo lo que guardas que te  
pueda causar dolor.

Con amor,

Glennys Castore A



Inicio  
Sept. 30 a Oct 6, 2019

### Quintero Punto de Cruz:

Eres para mí algo significativo, de ti aprendí a reconocerme a mí misma y a los que me han rodeado. Me separaba llegar a ti, pero nos encontramos por casualidad y me enseñaste a disfrutar cada momento y la solidaridad femenina.

Después de ti, valoro mis saberes y oficios. Y ahora trato de incorporar en mi vida mi historia y gusto por los textiles y el hacer.

Muchas gracias.

Quiero aprenderlo y te hizo.

Con amor,

Daniela Cordero







Exhib. 30 de julio a 6 2018

Quiero tejer \_\_\_\_\_:

Hay estado en mi hogar  
 por muchos años, se me  
 y no me dejé olvidar  
 la calidad del tiempo  
 en que se realice, lo  
 importante que se dar lugar,  
 entrelazar y dar forma  
 en un momento, "Tel"

Con amor,

María Magdalena Jiménez C.

Querida \_\_\_\_\_:

.. Para mi, María Guajardo...

Quisiera imaginar lo que madani pensaba cuando puso sus manos en ese lienzo negro, sin empalar. Hay muchos precios que ella hizo, que tenían trazo sacados de un molde, pero es seguro que no es ese tu caso. Tienes grabado en tu pasta de 3: arte, esa obsesión por color.

Tal vez ella aprendía cualquier espectáculo para crear obras de arte y tu fuiste uno de esos que estabas en los sucesos, que llevó a las barbas... que mostró orgullo en sus ferias, más que como algo a lo vent, algo para contemplar y disfrutar.

Siempre me recordabas esa artista que sacaba fuerzas de debilidad, genialidad en lo escueto. Es mucho que me dejó más que un legado, un ejemplo de vida de jamás rendirse, de aprovechar cada pequeña oportunidad.

Eres, sobretodo algo palpable de una madre que yo no soy.olor, tacto y segunda. Ese pequeño guiño de ella que siempre invitóme a venir... a crear.

Cariños,

Catalina Bogoya Bernete

Fecha: 30 de julio de 2008



Ejemplo 20 de 6.208

Quiero Tapete

Agradezco todos los apoplejismos relogados en  
el campo de mi vida, plasmados en ti.  
Crees en reflexo de mi universo interior,  
Pensados son todos los años, con los que he  
caminado en éste Incauto vital.

Quiero el tránsito vital del que soy,  
que sustituye y ahora, en la plenitud  
de mi vida, la "abierta amara" que tipo  
en los clonados y que se renueva como  
"ayer que te das" y de pulso y aparc-  
mona y ahora, por encima de mi "opoda  
dura y fuerte" divina.

Quiero impuestas por que son tu promesa,  
de impo-tilo- Sabana y amable  
en mejores y mejores legitimaciones en mi vida,  
así como por haber las bienvenida recibidos..

Con amor,

Olivia Patricia Sogorno Velazquez

