

# OJO DE LA AGUJA

**Isabel Cristina González Arango  
Adriana Marcela Villamizar Gelves**

*Te bordo con hilo rojo  
para dignificar la vida  
y reclamar justicia*

Repertorio y archivo bordado para los líderes y lideresas sociales y defensores de derechos humanos que han sido asesinados y asesinadas en Colombia desde el 1 de diciembre de 2016.

## ***El ojo de la aguja***

*Bordo letras, bordo historias.  
Te bordo y a ti me bordo, paisano muerto...  
Te abrazo con hilo y aguja,  
con una puntada hermosa —la que más bonita me sale—,  
con aro de madera e hilito rojo de acrilán.  
Miserere nobis, entre uno y otro respunte... suspiro.  
En este pañuelo de algodón blanco, abrazo a tus padres,  
a tus hijos y a tu compañera de vida;  
abrazo a este México doliente y roto que, como tus deudos y tú,  
llora, se desangra y pregunta, sin que nadie lo consuele*

—Beatriz Eugenia Andrade Iturribarria

*El Ojo de la Aguja: Te bordo con hilo rojo para dignificar la vida y reclamar justicia*, es el nombre del memorial que hemos comenzado a elaborar por cada una de las personas, líderes, lideresas sociales y defensores de la vida y el territorio, que están siendo asesinadas sistemáticamente en Colombia desde el 1 de diciembre de 2016, fecha en que inició la implementación del *Acuerdo para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera* entre el Estado colombiano y la antigua insurgencia de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP), hoy convertida en el partido político Fuerza Revolucionaria del Común (FARC).

### **HILOS QUE SE ENTRELAZAN PARA REPLICAR LA EXPERIENCIA**

Esta iniciativa de tejido conmemorativo nació en abril de 2017 inspirada por el intercambio de experiencias y los lazos de solidaridad que se conservan con los colectivos de México *Fuentes Rojas: Una víctima, un pañuelo*, y *Bordando por la paz y la memoria de México*, los cuales

desde 2011 se han tomado calles y plazas para bordar los nombres y las historias de las víctimas de la violencia y construir un memorial capaz de romper el silencio y la indiferencia, así como generar, a partir del gesto personal de bordar en el espacio público, un vínculo de solidaridad y resistencia que desafía la impunidad mediante la consigna: “Somos una voz de hilo y aguja que no se calla”.

### **BORDAR PARA LUCHAR CONTRA EL SILENCIO, LA IMPUNIDAD Y LA INDIFERENCIA**

En Colombia las víctimas del conflicto armado se multiplican con el correr de los días, y cada una de ellas merece desde el presente un memorial, un gesto de respeto y condolencia que se sobreponga al dolor. Así, se hace necesario remendar el corazón y la mirada de los deudos —todos y todas como sociedad— desde acciones sencillas, como la del movimiento del hilo en la aguja que al ser enhebrada crea un ritual vivo para revelar de qué manera cada una de estas personas nos faltan. Se trata de crear un conjuro habilitado para convertir la impotencia y la indignación

frente a la pérdida y la injusticia en la fuerza de un memorial bordado que, en el encuentro con quien se acerca a él, informe, honre la vida y haga un homenaje con capacidad de dignificar, denunciar y exigir justicia. Se trata de bordar con la esperanza de que al ritmo de la aguja la muerte violenta se detenga y se remiende el entramado social roto por una guerra que no da tregua.

## TODOS LOS NOMBRES, TODOS LOS ROSTROS

Las manos no dan abasto para bordar los nombres de quienes nos faltan desde el 1 de diciembre del 2016. Los asesinatos no se detienen. Según la base de datos del informe especial *Todos los nombres, todos los rostros* del Instituto de Estudios sobre Paz y Desarrollo (Indepaz),<sup>1</sup> desde esta fecha han sido asesinados 566 líderes y lideresas sociales y defensores de derechos humanos. Solo en 2018 fueron 252 las personas registradas, y en la primera semana de 2019 ya se contaban 7 (ver mapa).

La persecución se ha dado de manera sistemática frente a aquellos y aquellas que desde sus diferentes territorios coinciden en continuar en la defensa y construcción de la vida digna. Nombres de mujeres y hombres que lideran procesos de restitución de tierras y sustitución de cultivos, que defienden los derechos humanos, que integran mesas de víctimas y juntas de acción comunales, que denuncian los atropellos y las amenazas que actores armados, políticos y económicos cometen en contra de la posibili-

dad de vida en sus comunidades rurales y urbanas, han sido los que tristemente integran la lista de asesinatos. Dentro de los registros también se encuentran excombatientes y familiares de miembros de las antiguas FARC-EP, así como integrantes de organizaciones sociales y políticas como Marcha Patriótica que se han mostrado activos en los proyectos de construcción de paz.

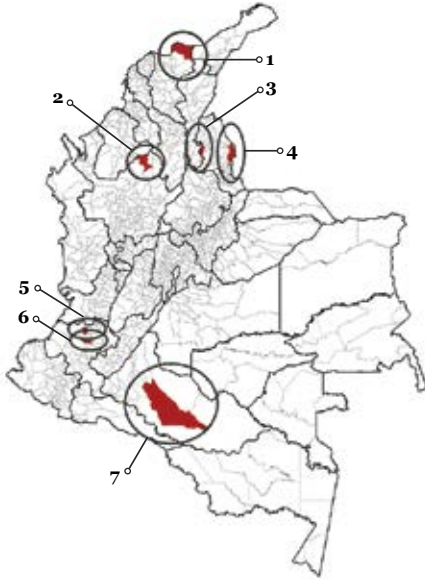
Junto a estos nombres aparece el mapa de los lugares más afectados, dentro de los cuales los departamentos con el mayor número de víctimas son Cauca, Antioquia, Norte de Santander, Nariño, Valle del Cauca, Chocó, Arauca y Risaralda, todos ellos territorios para los que la guerra y el miedo no es una novedad en tanto históricamente han sido disputados por fuerzas armadas, económicas y/o políticas con intereses por controlarlos u ocuparlos.

Hasta el momento, de esta base de datos con 566 nombres, 133 ya han sido bordados y 10 se encuentran en proceso de elaboración. Todo ha sido gracias a la participación de cerca de 250 personas que en distintos lugares del país han sumado sus puntadas a lo largo de movilizaciones y eventos académicos en defensa de la vida. Han sido manos que bordando en el espacio público y en colectivo se han sumado a la intención de proponer otras maneras de manifestación que posibiliten compartir y crear encuentros donde sean posibles tanto la conversación como el silencio, así como la expresión creativa de ideas, lenguajes, herramientas y emociones que emergen al entretejer actividades que tradicionalmente han sido íntimas y domésticas, como lo es el oficio textil, con la movilización social.

El corazón de *El Ojo de la Aguja* es la mano que borda sobre cada uno de los pañuelos o trozos de tela blanca, de 40 x 40 cm, en los que se escribe con lápiz,

1. <http://www.indepaz.org.co/8149/lanzamiento-del-informe-todos-los-nombres-todos-los-rostros/Cumbre-Agraria-Marcha-Indepaz>

### Líderes sociales y defensores de derechos humanos asesinados en Colombia durante 2019



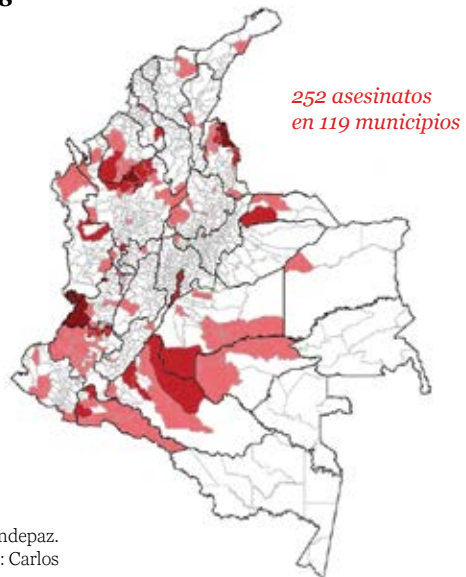
- 1** Santa Marta, enero 5: **Maritza Quiroz Leiva**. Suplente de la Mesa de Víctimas de Santa Marta y lidereza de las mujeres víctimas de desplazamiento afro en la zona rural.
- 2** Cauca, enero 4: **Jose Rafael Solano González**. Presidente de la Junta de Acción Comunal vereda el Jobo.
- 3** Ocaña, enero 4: **Wilson Pérez Ascanio**. Líder de procesos sociales y de sustitución de cultivos de uso ilícito en la región.
- 4** Cúcuta, enero 7: **Alan Eder Mostacilla**. Docente de la Caja de Compensación Familiar -ComfaNorte-. Sindicalista.
- 5** Suárez, enero 1: **Gilberto Valencia**. Emprendedor social, constructor de paz y gestor cultural del municipio.
- 6** Cajibío, enero 1: **Wilmer Antonio Miranda Cabrera**. Líder campesino y defensor de Derechos Humanos. Integrante de JAC vereda La Independencia, ATCC, FENSUAGRO, ANZORC, PUPSOC MAPA. Estaba incluido en acuerdo de sustitución de cultivos de uso ilícito.
- 7** Cartagena del Chairá, enero 7: **Miguel Antonio Gutiérrez**. Presidente de la Junta de Acción Comunal del barrio La Victoria.

Fuente: cruce bases de datos Marcha Patriótica de Indepaz. Fecha de los datos: enero 1 al 7 de 2019. Elaborado por: Carlos Eduardo Espitia Cueva. Enero 10 de 2019.

### Líderes sociales y defensores de derechos humanos asesinados en Colombia durante 2018

**Número de asesinatos**

- 0
- 1-2
- 3-5
- 6-10



Fuente: cruce bases de datos Marcha Patriótica de Indepaz. Fecha de los datos: enero 1 al 7 de 2019. Elaborado por: Carlos Eduardo Espitia Cueva. Enero 10 de 2019.



para no manchar la tela, el nombre, la fecha, el lugar y el perfil de la persona asesinada. Una vez el pañuelo es marcado, se borda con hilo de color rojo, y las puntadas que se emplean dependen del conocimiento de quienes se acercan

y ofrecen su disposición y tiempo para el tejido. Los pañuelos son almacenados y conservados por personas que socializan la experiencia y dinamizan la continuidad de su elaboración.

---

#### **Isabel Cristina González Arango**

Antropóloga, tejedora, especialista en Derechos humanos y Derecho internacional humanitario, candidata a Magister en Ciencias de la información con énfasis en memoria y sociedad. Investigadora del grupo Cultura Violencia y Territorio adscrito al Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia. [isabel.gonzaleza@udea.edu.co](mailto:isabel.gonzaleza@udea.edu.co)

#### **Adriana Marcela Villamizar Gelves**

Estudiante de sociología de la Universidad de Antioquia e investigadora del semillero y el grupo de investigación Cultura, Violencia y Territorio adscrito al Instituto de Estudios Regionales de la

# ¿CÓMO COMENZAR A BORDAR?

**Guiar El Ojo de la Aguja es muy sencillo. Se puede participar desde cualquier lugar, solo se requieren la voluntad, el tiempo para avanzar y seguir los siguientes pasos:**

**1** Para comenzar la labor nos escribes al correo [losojosdelaguja@gmail.com](mailto:losojosdelaguja@gmail.com) y te enviaremos la información de una de las personas que tenemos registrada en la base de datos que aún no ha sido bordada.

Los datos sobre la persona asesinada que se escriben en el pañuelo son:

- Nombre completo.
- Fecha del asesinato.
- Lugar (municipio y departamento) del asesinato.
- Perfil básico (en qué se desempeñaba).

Además, en un extremo del pañuelo la persona que borda incluye su firma. Un ejemplo de texto bordado sería el siguiente:

**FLORELIA CAÑAS**

**24/08/2018**

**El Tambo, Cauca**

Fundadora del cabildo indígena  
Nuevo Despetar del municipio de  
Dagua, Valle del Cauca

**2** Una vez te enviamos la información de las personas, debes tener los siguientes materiales para continuar con el bordado:



Un pañuelo o trozo de tela blanca que debe medir 40 x 40 cm. Generalmente usamos una tela que es mezcla algodón y poliéster que en Colombia conocemos como “género” y que se usa para elabora sábanas.



Hilo rojo para bordar.



Aguja.



Lápiz para marcar el pañuelo. El tipo de letras y las puntadas son libres; lo único que pedimos es que la letra se conserve en hilo rojo, aunque se pueden incluir más colores si se quieren embellecer los bordes del pañuelo.

**3** Una vez que termines de bordar, te comunicas nuevamente al correo y nos ponemos de acuerdo para la entrega del pañuelo.

## PARA TENER EN CUENTA

Si puedes nos envías fotografías del proceso de bordado y del pañuelo terminado.

Quienes sumamos nuestras puntadas para guiar El Ojo de la Aguja autogestionamos los materiales y no recibimos ninguna retribución económica. Todo el trabajo para hacer posible el encuentro es voluntario.

El memorial viaja a donde lo inviten.