

FECHA

DD / MM / AAAA

C.C. / NIT.....

RAZÓN SOCIAL.....

VALOR.....

(EN LETRAS).....

# Un nuevo género periodístico en Colombia

DEBE A

Mauricio Guerrero

Mientras que en las universidades, en horas interminables de clase, los estudiantes de periodismo aprenden acerca de la temperatura que debe experimentar una noticia, pulen las tesis para sentar posición en una columna de opinión, discuten sobre el ritmo y el tono que deben llevar una crónica o perfil y se referencia la estrategia que debe orientar un ensayo de divulgación científica; a orillas del mercado laboral, el lugar donde deambula el nuevo periodismo, el de los periodistas sin contrato laboral estable románticamente llamados “independientes”, el debate pasa por los alcances de un nuevo género periodístico: la cuenta de cobro.

El periodista “independiente” es experto en producir contenido en clave de los géneros tradicionales que aprendió en la facultad, los maneja con desparpajo y hasta cuando le alcanza la remesa, los disfruta. Pero la cuenta de cobro se le presenta como un reto narrativo, argumentativo y de estilo. A pesar de ser un texto seco, con pocas letras y algunas cifras, un error de digitación puede desviar su sentido hacia una cuenta de “ahorros” diferente, y hacer feliz a otra familia por error, la de un sociólogo *free-lance*, por ejemplo.

Para diligenciar una cuenta de cobro no se necesita trabajo previo de reportería e investigación que sustente y dé forma a su contenido. Se requiere pasar por otros obstáculos más complejos, pagar por adelantado aproximadamente el 12% del valor que será consignado, con el fin de hacer los aportes de ley para seguridad social. Después viene un asunto de habilidad, no periodística pero sí temporal; porque la cuenta de cobro se paga después de 20 días hábiles, toda vez que como conversador se haya sido lo suficientemente ameno para congraciarse con la secretaria que pondrá a ‘patinar’ el trámite. De lo contrario la espera puede ser un poco más larga y tediosa; algo así como una publicación institucional.

Ser experto en redactar cuentas de cobro es un rótulo del que no se precia el oficio del periodismo en Colombia y que denota una nueva forma de entender el concepto de independencia, el cual antes indicaba un valor innegociable que representaba la integridad de un oficio con alto impacto social. Hoy ser independiente se entiende como un tipo de vinculación laboral desregularizada, en la que de acuerdo a la lógica empresarial imperante el periodista es su propio jefe, pero escasamente con lo que percibe monetariamente le alcanza para sentirse como su propio empleado.

FIRMA Y SELLO

