

# Lugar a dudas

*Las prácticas artísticas contemporáneas buscan nuevas maneras de abrir fisuras, conciencias y actitudes distintas con relación a la vida del hombre en la ciudad. No sé si eso se pueda lograr o no, pero de todas maneras hay que intentarlo.*

**Oscar Muñoz**

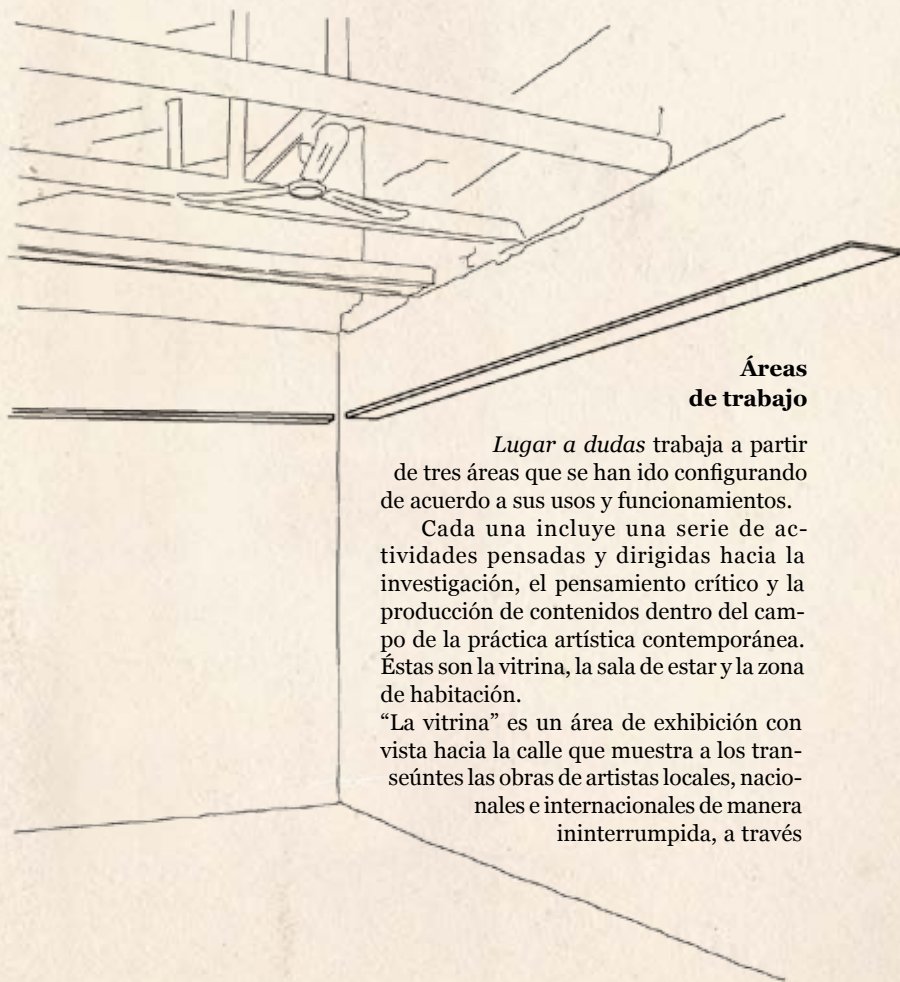
Más que un lugar de exhibición y promoción del arte, *Lugar a dudas* es un laboratorio interdisciplinario interesado en la exploración de los diversos puntos de vista y las múltiples contradicciones generadas por el arte a su paso por este centro. Como su nombre lo sugiere, es un espacio para la reflexión, el diálogo y el debate sobre el arte contemporáneo, específicamente sobre la relación entre las prácticas artísticas y su contexto social.

muebles para los vanos

En una casa del tradicional barrio Granada de Cali funciona este multi-espacio cultural sin ánimo de lucro, con un equipo de 7 artistas encargados de programar y coordinar las actividades que se realizan todas las semanas. Esta iniciativa comenzó en 2005 gracias a los esfuerzos de Oscar Muñoz, artista visual nacido en Popayán que se radicó en Cali hace algunos años, y su compañera Sally Mizrachí, quien está a cargo de su coordinación general.

La idea nació del cansancio existencial por la poca actividad cultural significativa en la ciudad, al igual que la constatación de la enorme distancia entre las instituciones y la gente debido a los criterios elitistas sobre la manera en que debía funcionar el arte en la ciudad. Afirmo Muñoz: "... el público se fue desconectando del arte contemporáneo, cuando por lo menos en una época hubo una audiencia mucho más amplia, conectada y dinámica con relación a lo que se estaba haciendo en ese momento. Me di cuenta que la crítica es indispensable, pero que es muy necesaria la acción. En vez de quedarme quejándome de la situación lo que podía hacer era abrir un pequeño espacio donde pudiera proponer algo que fuera lo que a mí me gustaría que fuera". (Oscar Muñoz, Entrevista Revista ACCIÓN, Edición 59, Abril 2005).

Así se formó la idea de crear un espacio de encuentro. *Lugar a dudas* ha encontrado que la mejor manera de funcionar es dejar que los otros hagan y realicen sus sueños. El proyecto *Lugar a dudas* no es único, existen otros antecedentes similares como *Teorética*, de Virginia Pérez Ratón en Costa Rica, *La Panadería* en México y *La Rebeca* en Bogotá, que fueron estudiados por Muñoz antes de lanzarse a esta empresa. Igualmente ya había en la ciudad grupos trabajando en una dirección similar como *Helena Producciones*, que lleva ocho años organizando y produciendo el *Festival de Performance de Cali*. En este sentido, *Lugar a dudas* apoya con la difusión de estos proyectos realizando una labor de mediador. Más que hacer, *Lugar a dudas* permite hacer. Y esto le da una característica muy particular porque más que ser un sustituto de otras instituciones de la ciudad en las que los artistas pueden exponer, y donde se exhiben los proyectos ya terminados, *Lugar a dudas* privilegia los procesos de investigación y creación. (Entrevista Revista ACCIÓN, Edición 59, Abril 2005).



### Áreas de trabajo

*Lugar a dudas* trabaja a partir de tres áreas que se han ido configurando de acuerdo a sus usos y funcionamientos.

Cada una incluye una serie de actividades pensadas y dirigidas hacia la investigación, el pensamiento crítico y la producción de contenidos dentro del campo de la práctica artística contemporánea. Éstas son la vitrina, la sala de estar y la zona de habitación.

"La vitrina" es un área de exhibición con vista hacia la calle que muestra a los transeúntes las obras de artistas locales, nacionales e internacionales de manera ininterrumpida, a través



de invitaciones a obras puntuales y de convocatorias abiertas.

La “sala de estar” es el espacio donde se realizan charlas, foros y talleres. Es un lugar de encuentro conformado por el Centro de documentación, la Sala de lectura, la Sala de video, el Patio y la Sala de Internet. La biblioteca y el Centro de documentación especializado en publicaciones y proyectos editoriales de artistas visuales independientes, crece gracias a los aportes de los que han conocido personalmente el proyecto o que reciben referencias de la pasión y compromiso por activar y mantener vivo un archivo de este tipo. Muchos envían su producción editorial porque saben tendrá circulación y que estará bien cuidada (José Tomás Giraldo, *Lugar a Dudas, BOMB*).

Finalmente, la “zona de habitación” son los apartamentos donde se alojan los participantes del programa internacional de residencias para artistas, curadores e investigadores que, además de activar una red de intercambios entre países de América Latina, ofrece la posibilidad de realizar una residencia en Cali a personas de cualquier nacionalidad.

Recientemente este espacio ha venido cobrando relevancia para el arte contemporáneo colombiano y latinoamericano, y esto ha movilizado el patrocinio de organizaciones y fundaciones culturales que posibilitan que las actividades se puedan seguir realizando. *Lugar a dudas* recibe apoyo de *Avina* (Suiza), del programa *Arts Collaborator* y de la Fundación *Hivos – Doen*, en cooperación con la Fundación *Mondriaan*, de Holanda. Igualmente recibe apoyo local de Mario Scarpetta y de Ernesto Fernández. *Lugar a dudas* también realiza convenios con el Ministerio de Cultura de Colombia con el fin de desarrollar proyectos de interés común.

Los Laboratorios de Creación e Investigación de la Zona Pacífico—Cauca, Nariño y Chocó—conforman algunos de ellos. Igualmente se trabaja con un grupo asesor, conformado por artistas y curadores nacionales e internacionales, que aportan sus valiosas iniciativas y sugerencias a las múltiples actividades de este espacio.

En su corto tiempo de existencia *Lugar a dudas* ha desarrollado uno de los programas culturales más creativos del país. En un medio en el que el arte está orientado fundamentalmente a su aspecto mercantil y en donde los artistas y sus obras tienden a perder contacto con las realidades culturales de las cuales han surgido, *Lugar a dudas* representa un espacio diverso, democrático, abierto, no elitista y de seria investigación para la reflexión artística y cultural. Es importante señalar que *Lugar a dudas* no pretende tomar una posición contra las instituciones sino que, por el contrario, quiere servir de apoyo a aquellas que desarrollan una labor semejante como La Tertulia, la Escuela de Bellas Artes o el Instituto Popular de Cultura.

Como afirma Sally Mizrachi, sólo muy recientemente y después de un largo período de oscurantismo la ciudad ha comenzado a experimentar un renacimiento de la vida cultural, recuperando el lugar que tuvo en los años 60, ya que la violencia y el narcotráfico debilitaron drásticamente la posibilidad de realizar proyectos artísticos sólidos en las décadas de los ochenta y noventa. Hoy en día es innegable que *Lugar a dudas* al lado de otros proyectos culturales como el de *Helena Producciones* o el recientemente fundado *Festival Internacional de Cine*, hacen parte fundamental de ese renacimiento.

Para más información sobre las actividades semanales y su programación consulte el sitio web: [lugaradudas.org](http://lugaradudas.org)  
Tel: 668-2335



*Lugar a Dudas* está ubicado en la Calle 15N No. 8N-41 en el barrio Granada y abre sus puertas de martes a sábado de 11 de la mañana a 8 de la noche.

Fotografía e ilustración: **José Tomás Giraldo**. José Tomás vive y trabaja desde hace dos años en Cali. Sus dibujos, instalaciones y fotografías se han exhibido en espacios independientes, museos y galerías en Bogotá, San Francisco y Vancouver. En 2007, durante una residencia de 6 meses en *Lugar a Dudas*, colaboró con el desarrollo del espacio. Su obra más reciente explora las relaciones entre diseño, texto e imagen dibujada.