

Prólogo

*“Ninguna sociedad puede funcionar si sus miembros no mantienen una actitud ética. Ningún país puede salir de la crisis si las conductas inmorales de sus ciudadanos y políticos siguen proliferando con toda impunidad...
Ahora, más que nunca, necesitamos la ética”
Adela Cortina.*

La presente edición de la *Revista Trans-pasando Fronteras* tiene como propósito presentar a la comunidad académica los ensayos ganadores del Primer Concurso de Ensayo Ético: *Ética, Conflicto Armado y Construcción de Paz*. Esta iniciativa pretende crear un espacio de reflexión y deliberación para los estudiantes de la Universidad Icesi sobre los múltiples problemas ético-políticos que ha generado el Conflicto Armado en Colombia.

Este conflicto no solamente ha socavado los cimientos de nuestra democracia a través de una guerra prolongada y degradada, sino que además ha traído consigo varios problemas éticos que se visualizan en la violación de los derechos humanos, el déficit de participación ciudadana, la indiferencia ante el horror y el sufrimiento de las víctimas.

Actualmente, una comisión del Estado Colombiano se encuentra adelantando una serie de diálogos para la paz con grupos al margen de la ley como las FARC. Si bien estos diálogos proponen una salida posible al conflicto, también representan grandes desafíos a la población colombiana en temas concernientes como la justicia transicional, la reparación de las víctimas, la construcción de las memorias, la búsqueda de soluciones pacíficas al conflicto, etc.

De ahí que sea importante no solamente propiciar una reflexión ética de estas realidades y cambios con el propósito visibilizarlas, sino también crear proyectos que permitan transformarlas para consolidar una democracia más participativa e incluyente. Este llamado a pensar y actuar éticamente en pos de nuestra comunidad, más que un desafío es un deber que tenemos como ciudadanos colombianos.

Este número especial de la revista presenta los esfuerzos valiosos de nuestros estudiantes por reflexionar las múltiples realidades y complejidades del Conflicto Armado con sus desafíos y tensiones desde una aproximación transdisciplinar. El ensayo ganador del Concurso, “*Las palabras tenían que crecer en ella*”: *Para una ética de la escucha de las narrativas de la violencia* de Johan Sebastián Giraldo, analiza las implicaciones y responsabilidades que se presentan desde la investigación social al enfrentarse con las distintas narrativas de la violencia en Colombia. Esta reflexión, además, examina los procesos narrativos desde las memorias individuales y los actos de escucha como filtros éticos para aproximarse a los testimonios de las víctimas.

El segundo ensayo ganador, *Las mujeres víctimas de “El Salado”*: *una reflexión ética del Conflicto Armado* de María Camila Hernández Ceballos, expone los daños infringidos a las mujeres víctimas de la masacre perpetrada por los paramilitares en el corregimiento de “El Salado” en el año 2000. Además, investiga sus actos de resistencia y sus procesos de reconstrucción de memoria.

El tercer ensayo ganador, *Reflexión sobre el papel de los actores en el conflicto armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la construcción de paz* de David Bautista, identifica los factores sociales y políticos que desembocaron en el Conflicto Armado en Colombia, así como sus dinámicas, diversos daños e impactos.

Además de los tres ensayos ganadores, se seleccionaron los mejores artículos que también aparecen publicados en la presente edición. Entre ellos, encontramos los siguientes: el ensayo *San Carlos: Un modelo de conexión social en medio de la violencia* de Héctor Fabio Guerreo que observa las dinámicas que ha tenido el conflicto armado en el municipio de *San Carlos*, Antioquía, durante la última década del siglo XX hasta la actualidad. Y el ensayo *La Fragilidad de la mujer guerrillera reclutada forzosamente* de Daniela Echeverry que considera la realidad de las mujeres que han sido reclutadas forzosamente para hacer parte de los frentes de las FARC, identificando los desafíos éticos que esto supone en el marco del actual proceso de paz en Colombia.

Para finalizar, queremos felicitar y agradecer muy especialmente a María Alejandra López Órdúz, Editora de la Revista *Trans-pasando Fronteras*, quien durante dos años estuvo liderando su publicación. Su esfuerzo y entusiasmo fueron esenciales para llevar a cabo el Primer Concurso de Ensayo Ético. Mil gracias a todos los profesores del

Centro de Ética y Democracia y los profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Icesi, quienes nos apoyaron en este proyecto, especialmente, a Adolfo Jerónimo Botero (Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales), Diego Cagüañas (Director del *Centro de Ética y Democracia*), Juan José Fernández, Rafael Silva, Ximena Castro, Edgar Benítez, Abdón Rojas, Luis Valencia, Diego Varón, Héctor Andrés Valero, Juan Carlos Gómez, Markus Schultze Kraft, Hanni Jalil, Inge Valencia, Lina Buchely y Valeria Eberle. También queremos agradecer a Adolfo Abadía (Editor emérito de la Revista), Vladimir Rouvinski (Director del CIES) y Natalia Rodríguez (Directora de la Oficina de Publicaciones), quienes con su contante apoyo han consolidado el mejoramiento de esta publicación estudiantil de asuntos transdisciplinarios.

Yuliana Leal Granobles

Coordinadora del Área de Ética del Departamento de Estudios Políticos
Miembro del Centro de Ética y Democracia (CED)

Diciembre 2015