

PASIÓN & CONOCIMIENTO

Comprender al otro para debatir
un mundo en constante evolución





PASIÓN & CONOCIMIENTO

Siempre hay gente que desea aprendizajes nuevos, que desea salir de la monotonía, de los prejuicios y que, además, busca darle nuevos aires a la propia sensibilidad, para educar sus emociones. Gente de edades distintas y de experiencias diversas. Gente que ha hecho estudios universitarios completos o incompletos o que, sin haberlos hecho, ha vivido y aprendido. Gente que desea encontrar una puerta abierta para una experiencia universitaria valiosa y no formal. Es gente con pasión por el conocimiento y por aprender, y por eso, se siente singularmente bien cuando se abre hacia horizontes nuevos de comprensión y de sentido.

Así con este espíritu, de pasión por el conocimiento, surgió **PASIÓN & CONOCIMIENTO**, un espacio de encuentro y diálogo académico, en el cuál, con la óptica de expertos, quienes guían en el conocimiento de conceptos, realidades, tendencias y acontecimientos históricos de la humanidad, se abordan diferentes temáticas desde las perspectivas social, política, histórica, humanista y artística del ser.

Con un equipo de profesores de alta calidad humana y académica, **PASIÓN & CONOCIMIENTO** permite a sus participantes, la comprensión de diversidad de temas en áreas como el derecho, la antropología, la sociología, la ciencia política, la psicología, la historia, la literatura, la música, el cine, el arte, la filosofía, entre otras.

PASIÓN & CONOCIMIENTO es una experiencia de aprendizaje estimulante que invita a sus participantes a compartir vivencias y enriquecer sus conocimientos mediante la discusión amable e inclusiva en las aulas de la academia, sin someterse a la exigencia de los requisitos tradicionales de la educación formal.



En esta nueva versión presentamos: La vida en contraste

Te invitamos a explorar la historia, la cultura y la tecnología en un viaje educativo sin precedentes. Disfruta de banquetes literarios que despiertan tus sentidos y descubre cómo la inteligencia artificial transforma tu vida cotidiana. Aprende con reconocidos expertos y convierte tu pasión en habilidades que realmente marcan la diferencia. ¡Únete a esta aventura y vive una experiencia que cambiará tu perspectiva para siempre!

Contenido:

Módulo I. Del fogón a la lengua: literatura y placeres gastronómicos

Docente: Lucila Lobato

Este módulo propone un recorrido literario por varias expresiones y épocas para revisar la importancia de la comida para la emoción, el placer y la sensualidad. Se buscará observar la manera en que los sentidos configuran nuestra cultura sensorial por medio de la palabra y la literatura.

Sesión I: Comer, beber y sentir en la literatura.

Sesión II: Banquetes literarios: Satíricón, Gargantúa y Pantagruel, Alicia.

Sesión III: El lenguaje de la cocina y la sensualidad.

Sesión IV: Comida y hambre en el Quijote.

Sesión V: Los placeres del comer y territorios geográficos.

Sesión VI: Del plato a la boca: refranes y literatura tradicional.

Módulo 2. Francisco de Quevedo y Villegas, entre la mordaza y la pluma

Docente: Gabriel Jaime Alzate

Entre intrigas y saetas palaciegas (expresiones con carácter cortés y refinado), en su carrera política en la Corte, Francisco de Quevedo se convierte en uno de los espíritus más críticos del Siglo de Oro español. La ironía en su prosa, la aguda, moral y feroz poesía que construye, luchan por construir un mundo en medio del caos social de su tiempo. Entre la mordaza y la pluma, Quevedo se erige como una de las voces más contestatarias y reflexivas de su tiempo.

Sesión 1 y 2: El Siglo de Oro en España.

Sesión 3: Felipe II y Felipe III.

Sesión 4: Quevedo en la Corte.

Sesión 5: La Corte en Valladolid.

Sesión 6: Diplomacia y política.

Módulo 3. Leer el arte moderno y Contemporáneo

Lorena García Cely

Este módulo toma los escritos de artista, por una parte, con el fin de reflexionar sobre el desarrollo institucional del arte en el siglo XX y XXI; y por otra, brindar herramientas que puedan potenciar procesos de escritura-creación.

- Sesión 1:** La institución artística y el nacimiento del arte moderno.
- Sesión 2:** La escritura en el arte cubista y futurista.
- Sesión 3:** El arte abstracto y la filosofía estética.
- Sesión 4:** De Europa a New York: las revistas de arte en los años 40.
- Sesión 5:** El surgimiento del arte contemporáneo pensado desde la escritura de artista.
- Sesión 6:** Entender el arte conceptual y su vínculo con la escritura.

Módulo 4. Inteligencia Artificial en la vida cotidiana

Docente: Henry Táquez

Este programa está diseñado para proporcionar una comprensión básica y práctica de la Inteligencia Artificial, enfocándose en su utilidad para mejorar la vida cotidiana. Cada unidad se enfoca en aspectos esenciales de la IA, asegurando que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido de manera práctica y segura. Para ello se trabajará sobre tres unidades: Introducción a la Inteligencia Artificial; IA para el aprendizaje y la creatividad; y Futuro de la IA.

- Sesión 1:** ¿Qué es la Inteligencia Artificial?
- Sesión 2:** Aplicaciones de la IA.
- Sesiones 3:** Ambientes personales de aprendizaje potenciados con IA.
- Sesiones 4:** Aplicaciones de IA para la creación.
- Sesión 5:** Tendencias y Avances en la IA.
- Sesión 6:** Ética y consideraciones Sociales de la IA.

El programa Pasión & Conocimiento ha sido ofrecido en 25 versiones anteriores.
Haga parte activa de su versión número 26: **La vida en contraste**

Nota: los módulos tienen una duración de 24 horas cada uno.

Docentes



Lucila Lobato Osorio

Doctora en literatura española medieval por la Universidad Nacional Autónoma de México; sus proyectos académicos van de los libros de caballerías del siglo XVI a la metodología de la investigación y a la enseñanza de poesía. Autora del libro: Entre el amor y la proeza. Sommelier por Tierra de vinos (México).



Lorena García Cely

Doctora en Estética y Arte por la Universidad de París 8, con dos maestrías de la misma universidad: una en Arte Contemporáneo y Nuevos Medios, y otra en Filosofía y Críticas Contemporáneas de la Cultura. Su trayectoria profesional se ha desarrollado en instituciones académicas, culturales y artísticas. Posee experiencia en investigación estética e historia del arte, reflejada en varios artículos publicados, así como en curaduría y producción de exposiciones. Actualmente, es Jefe del Departamento de Creatividad y Expresión Humana.



Henry Táquez

Líder de Inteligencia Artificial y Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación de la decanatura de Innovación educativa de la Universidad Icesi.



Gabriel Jaime Álzate

Escritor. Ha publicado las novelas Los viejos tienen que morirse y El Viajero en el umbral (Premio Nacional de Novela Ciudad de Bogotá). Por el libro de cuentos "Un lugar que no tenía nombre" recibió el Premio Nacional de Libro de Cuentos. Es autor de la biografía de Francisco de Quevedo: Entre la mordaza y la pluma.



¿Por qué participar de este diplomado?

La cultura es una necesidad en las sociedades, toda vez que ella permite ver el mundo desde otras perspectivas. Gracias a la literatura, por ejemplo, y a la historia, podemos comprender las actuaciones y las formas de pensar de aquellos distintos a nosotros, abriendo puentes de diálogo y de reflexión sobre fenómenos sociales.

Metodología y estrategias pedagógicas

Sin duda contamos con excelentes profesores en cada área, expertos investigadores que durante años se han dedicado a recopilar y analizar información y datos existentes sobre cada tema. Para esta serie tendremos una interesante mezcla de temas coyunturales, con temas históricos, culturales y psicológicos.

Los requisitos para obtener los certificados de este programa se ciñen a la asistencia al 80% de las sesiones y no a evaluaciones, exámenes y trabajos propios de la rigurosidad académica de la Universidad Icesi.

Valor de la matrícula

\$3.451.000

**Precio incluye impuesto de Procultura*

Modalidad

Híbrida

Fecha y Horario

05 de septiembre hasta noviembre 21 de 2024

Jueves y viernes:

8:30 a.m a 12:30 m

Lugar

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 - 135, Cali

Objetivos

- Reconocer e interpretar las experiencias adquiridas.
- Disfrutar de la interacción permanente en el escenario universitario.

¿Quiénes pueden participar?

Personas de cualquier edad a quienes les interesa la cultura general, quieran profundizar en estos conocimientos, en adquirir nuevos saberes y les agrade compartir tiempo con otras personas que participan de sus mismos intereses en un entorno de vida universitario.

Flexibilidad

Nuestros módulos pueden ser tomados de manera independiente y se manejará una modalidad híbrida.

Informes:

E-mail: mercadeoeducontinua@icesi.edu.co

Tel: 5552334, ext.8013 - 8014 - 8682

312.467 3635

www.icesi.edu.co