

EXPOSICIÓN: AFRICA ÍNTIMA

En esta serie de 9 fotografías Joanna Ledomirska (Polonia 1973) nos comparte su mirada personal, cómplice, compañera y amiga, de niños, niñas y mujeres que vivían, entre 1999 y el 2001, dentro de varios centros nutricionales en dos países africanos.

Para llegar a este intercambio íntimo y natural, Joanna pasó varios meses trabajando en centros nutricionales que la organización de ayuda humanitaria Médicos Sin Fronteras (MSF) tenía en Karuzi (Burundi) y Luena (Angola). Allí brindó su cariño y profesionalismo de enfermera a miles de niños y niñas sufriendo de desnutrición severa a consecuencia de las guerras civiles que azotaban dichos países.

Trabajar en un centro nutricional demanda una alta dosis de sentimientos encontrados, frustraciones y reproches, ante la situación de estos seres humanos. Se está tan cerca de la muerte y tan cerca de la vida que se te mueven muchos esquemas y paradigmas.

Al momento de ingresar a un centro nutricional los niños y niñas están no solo mal físicamente sino que carecen de vitalidad, están en un estado anímico muy bajo y prácticamente sin deseos de vivir.

Los cuidados médicos que reciben, la comida altamente nutricional y rica en calorías y el cariño del personal que trabaja en estos centros, contribuyen a que la velocidad de mejoría sea impresionante y un niño que al llegar apenas si caminaba y estaba más del lado de la muerte, en unas pocas semanas corre, salta, canta y hace diabluras.

En esta exposición que Joanna ha titulado "África Intima" no se ven niños muriendo, ni aquellas imágenes que generan lástima y que encogen hasta al más fuerte de los corazones. Lo que aquí estas viendo es un regalo a la vida; un momento de amor entre madres e hijos; unas caras de pequeños "bandidos" planeando pilatunas; un intercambio de vida entre las abuelas; un momento de intimidad entre seres humanos sufrientes; unas sonrisas llenas de vida, de futuro.

Las fotos no tienen título porque simplemente no existen las palabras adecuadas para describir ese sentimiento que nos da al observar estas fotos. Además, se busca que quien las observe construya a partir de los sentimientos que le genera la imagen su propio título.

**Fotografía: JOANNA LADOMIRSKA
Fotos tomadas en Burundi y Angola entre 1999-2001**

**JOANNA LADORMISKA
Marzo 15, 1973.
Poznán, Polonia**

Nacida en Polonia en época de dominio comunista ruso, Joanna recuerda muy bien las eternas filas los fines de semana en busca de alimentos, así como las clases obligatorias de Russo.

Su niñez se ve marcada por la guerra civil polaca liderada por Lech Walesa y su movimiento de Solidaridad. Sus padres, como muchos otros jóvenes polacos, vivieron intensamente estos años en busca de la libertad.

Toda esa participación activa hizo que el padre de Joanna tuviera que salir de Polonia por temor a represalias del sistema. Es así como a la edad de 14 años, Joanna sale con su familia rumbo a Bélgica, donde su padre recibe el status de refugiado político.

Pocos años después, el muro de Berlín caía y con el todo el comunismo....Polonia volvía a ser libre!!

Aunque su deseo fue siempre el de regresar a Polonia, Joanna decide permanecer en Bélgica y hacer estudios de enfermería teniendo en la mente su otro sueño: África.

En 1999 Joanna ingresa a trabajar en la organización humanitaria Médicos Sin Fronteras (MSF) y es destinada a misiones de emergencias nutricionales en Burundi y Angola. Desde entonces y hasta la fecha, Joanna ha participado en diversas misiones humanitarias en otros países africanos, asiáticos y de América latina: Chad, Costa de Marfil, Sur de Sudan, Darfur (Sudan), Indonesia y Perú.

La fotografía es para Joanna la manera de transmitir lo que va viendo y sintiendo en cada una de las misiones. Es su forma de intimar con el sufrimiento, con la injusticia, con el dolor. Y lo hace de una manera muy suave, muy directa, muy cariñosa, que no irrespeta al otro sino que por el contrario lo invita a un intercambio, a una comunicación sincera.

Algunas de sus fotografías han sido utilizadas en publicaciones de MSF, y también le valieron el reconocimiento, en el año 2001, de ser portada de la revista dominical más leída en Polonia. En el 2003, Joanna participa en varios concursos de fotografía llevados a cabo en España.

Joanna siempre ha sido muy cautelosa a la hora de escoger el lugar y objetivo antes de compartir sus fotos. El IX semana internacional de la Icesi, donde se tiene como invitado central a Sudáfrica, le ha parecido el momento y lugar adecuado para compartir con nosotros sus fotografías.