



Universidad

**Icesi**

**Educación Continua**



**Diplomado en**

**Terapias Artísticas: Cuerpo,  
Movimiento y Bienestar**

Arte y Transformación.

**Semipresencial | 96 Horas**

El Diplomado te ofrece una **experiencia de aprendizaje innovadora**, donde el cuerpo se convierte en el eje central de la intervención a través del arte. Aprenderás a integrar la neurociencia, el arte y diversas terapias artísticas como herramientas efectivas para potenciar el bienestar físico y emocional.

A lo largo del programa, explorarás la danzaterapia, el teatro terapéutico, la escritura terapéutica y el arteterapia, profundizando en el autoconocimiento y en la capacidad de reconocer, expresar y regular tus emociones. Con un enfoque teórico-práctico, desarrollarás habilidades para aplicar estrategias creativas en el acompañamiento de grupos y comunidades.

Este modelo de intervención está diseñado para **fortalecer habilidades socioemocionales, contribuir al bienestar integral y fomentar la construcción de tejido social en distintos contextos.**

## ¿Por qué estudiar nuestro diplomado?

Este diplomado te invita a descubrir una propuesta innovadora donde el cuerpo se convierte en el centro de los procesos de intervención —algo que muchos enfoques tradicionales han dejado de lado. Aquí, el arte se transforma en tu aliado para generar verdaderos procesos de transformación y bienestar integral.

En un mundo que pide respuestas más humanas y completas, **este programa te ofrece las herramientas que necesitas para conectar cuerpo, mente y emoción en contextos terapéuticos y educativos.**



## Objetivos específicos:



Comprender los fundamentos teóricos de las terapias artísticas y los procesos centrados en el cuerpo desde un enfoque transdisciplinario integrando su aplicación en intervenciones psicosociales



Desarrollar habilidades para trabajar desde y con el cuerpo con los diferentes lenguajes artísticos como herramientas terapéuticas para facilitar la expresión emocional, la regulación del estrés y el bienestar físico y mental.



Facilitar espacios de reflexión crítica sobre el papel del arte, el movimiento y la creatividad en los procesos de transformación personal y social.

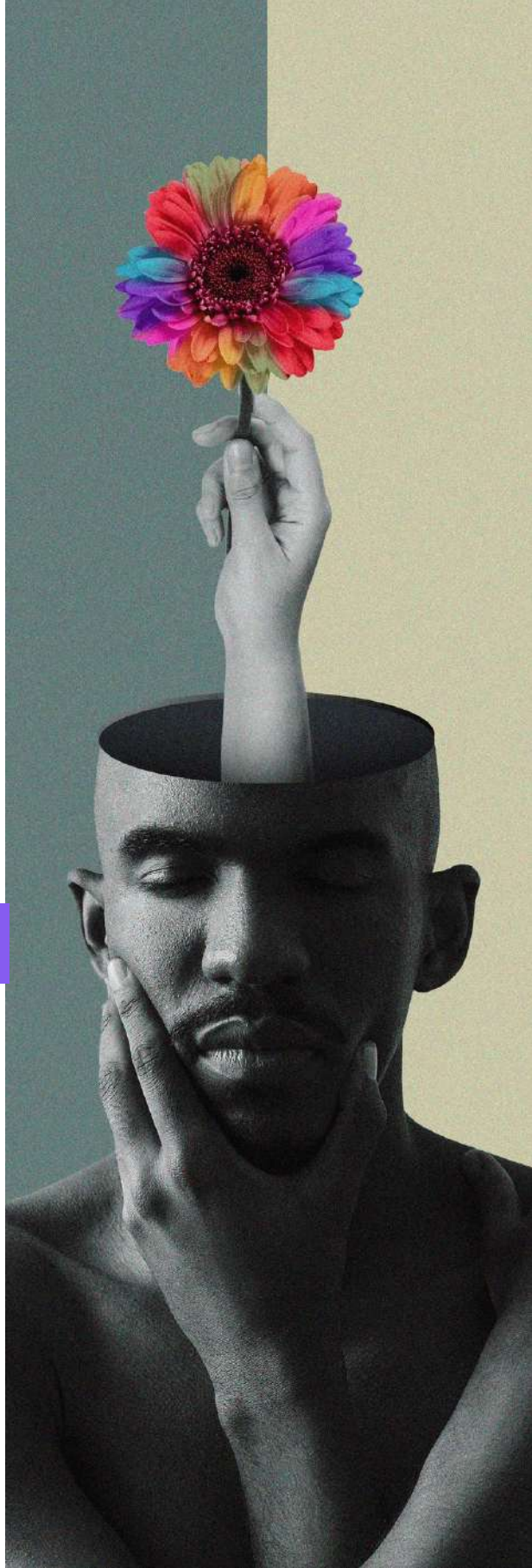


## Dirigido a:

Profesionales de la salud y el bienestar, Artistas, docentes de disciplinas expresiva, Facilitadores y educadores y Público en general interesado en el bienestar.

## Certificación:

Se le entregará un certificado de asistencia si cumple con 80% del total de horas del programa.





Universidad

**Icesi**

# Contenido:

## Módulo 1

### Fundamentos de las Terapias Artísticas

- Introducción a las terapias artísticas como herramientas de intervención.
- Psicología y arte.
- El cuerpo y el movimiento como canales de expresión, transformación y memoria.
- Diferencia entre arte mediación y terapias artísticas.

## Módulo 2

### Neurociencia y arte

- Relación entre la plasticidad cerebral y los diferentes lenguajes artísticos.
- Neurociencia del arte y la danza.
- Impacto del ritmo y la sincronía en el cerebro.
- Movimiento consiente, creación artística y sistema nervioso.

## Módulo 3

### Danzaterapia

- Fundamentos y pioneros(a) en danzaterapia. Contexto histórico y social del surgimiento.
- Análisis y observación del movimiento.
- Imitación y comunicación no verbal, Metodología Marian Chace.
- Metodología en danzaterapia.
- Empatía kinestésica y el rol del danzaterapeuta.
- Música, juego e improvisación en una sesión de danzaterapia.
- Danzaterapia aplicada, estudio de caso.

## Módulo 4

### Arteterapia

- Introducción al arteterapia, fundamentos y pioneros(as).
- Encuadre terapéutico, contexto y roles en arteterapia.
- Materiales y técnicas en arteterapia.
- Proceso creativo como herramienta de regulación emocional.
- Prácticas arteterapéuticas, acercamiento a los lenguajes de las artes plásticas.
- Dinámicas de arteterapia en intervención grupal e individual.
- Aplicaciones psicosociales y psicoeducativas.

## Módulo 5

### Escritura Terapéutica

- Fundamentos y formas de la escritura terapéutica.
- Técnicas de escritura introspectiva, autobiografía y escritura creativa.
- El poder de la palabra escrita.
- Emoción, cuerpo y escritura terapéutica.
- Cartas, poesía y narrativa.
- Estrategias de regulación y bienestar a través de la escritura.
- Aplicaciones psicosociales y psicoeducativas.

## Módulo 6

### Teatro terapéutico

- El teatro como herramienta terapéutica.
- Fundamento, contexto histórico y referentes.
- Creatividad, la ficción como herramienta y el sentido del humor.
- Teatro terapéutico, fundamentos y práctica.
- Psicodrama, fundamentos y práctica.

## Módulo 7

### Creación de proyectos de intervención

- Procesos de intervención centrados en el cuerpo, terapias artísticas y bienestar.
- Planeación y creación de proyectos de intervención.

## Contenido:



## **Cindy Rodriguez Leyva**

Ingeniera, bailarina y danzaterapeuta mexicana. Ha trabajado por 14 años en prevención y atención a violencias a través de la danzaterapia y otras expresiones artísticas como la performance, la escritura, la videodanza y la danza contemporánea. Presidenta y fundadora de Allume Asociación civil mexicana dedicada a la intervención y capacitación en terapias artísticas. Creadora del programa Supervivientes para trabajar en procesos de reappropriación del cuerpo y resignificación de memorias con sobrevivientes de violencias y del programa Cuerpo, Movimiento, Terapia, metodología que integra danzaterapia y neurociencias. Es autora del libro de poesía Descubrir mis labios, del cuerpo a la memoria y Maestrante en Neurociencia social.

## **Angelo Miramonti**

Profesor de Teatro Comunitario en la Universidad de Bellas Artes de Cali (Colombia) y dramaterapeuta registrado en Italia. Es el fundador del programa "Artes para la Reconciliación" en Colombia, un proyecto de investigación que investiga el uso del teatro con personas afectadas por conflictos armados. Angelo utiliza el arte y los rituales para dirigir grupos de excombatientes y personas desplazadas por conflictos armados y desastres naturales. Es autor de dos manuales de facilitación sobre el uso del drama en los conflictos armados, una etnografía sobre el trance ritual en Senegal y varios artículos académicos sobre las artes en la construcción de la paz.

### **Sara Natalia Pérez**

Psicóloga y socióloga con una especialización en Administración Hospitalaria y estudios en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social en la universidad complutense de Madrid. Tiene experiencia en proyectos socioeducativos, docencia universitaria, atención clínica en diagnóstico y tratamiento, así como en procesos de gestión humana. Ha publicado artículos científicos sobre desarrollo organizacional e identidad política y ha participado en ponencia, cursos y talleres de arteterapia con fines educativos y de intervención.

### **Camila Alejandra España**

Psicóloga y candidata a Magíster en Neuropsicología Clínica de la Universidad ICESI. Interesada en la enseñanza y transmisión del conocimiento en neurociencia, ha explorado diferentes herramientas tecnológicas y didácticas para fortalecer el aprendizaje en neuroanatomía y neurofisiología. Ha trabajado con modelos anatómicos físicos del cerebro y plataformas digitales como 'Visible Body' y 'The Neurosurgical Atlas', con el propósito de facilitar la comprensión de estructuras y funciones cerebrales. Ha desarrollado programas educativos que relacionan arte y terapia a través del proyecto de reciente formación llamado Sinestesia entre México y Colombia.





**Obtén más información**

mercadeoeducontinua@icesi.edu.co  
+57 313 4875121

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 -135 Cali - Colombia  
[www.icesi.edu.co](http://www.icesi.edu.co)

**Encuétranos como Universidad Icesi en:**

