



Diplomado en

Neuro creatividad

| Herramientas para transformar realidades.

90 Horas | Híbrido

¿De qué se trata el programa?

Este diplomado te ofrece una experiencia transformadora basada en los últimos avances de la neurociencia y la psicología para que comprendas cómo funciona la creatividad y aprendas a desarrollarla de forma práctica. Descubrirás cómo tu cerebro genera ideas, cómo puedes entrenarlo para ser más flexible y creativo, y cómo llevar esas ideas a soluciones reales en tu entorno profesional o personal.

Aprenderás sobre el papel de redes cerebrales como la **Red Neuronal por Defecto (DMN)** y la **Red de Control Ejecutivo (ECN)**, así como el impacto de la motivación dopaminérgica en los procesos creativos. Experimentarás cómo el arte estimula tu cerebro y favorece la innovación. Pondrás en práctica estrategias artísticas y psicológicas que potenciarán tu creatividad y culminarás con un proyecto aplicado a tu vida laboral, educativa o social.

¿Por qué estudiar nuestro diplomado?

En un mundo que cambia rápidamente, pensar diferente ya no es opcional: es esencial. La creatividad no es un lujo ni un talento reservado a unos pocos; es una habilidad que todos podemos desarrollar y que marca la diferencia en cómo enfrentamos los retos personales y profesionales.

Este diplomado es una invitación a desbloquear tu potencial creativo a través de una experiencia única que une neurociencia, psicología y arte. No solo entenderás cómo funciona la creatividad en tu cerebro, sino que la vivirás y la entrenarás. Aprenderás a ver el mundo con nuevos ojos, a romper esquemas y a encontrar soluciones creativas en los contextos que más te importan.

En tiempos donde la automatización y la inteligencia artificial avanzan con fuerza, la creatividad sigue siendo una ventaja profundamente humana. Es la herramienta que nos permite imaginar, transformar y construir futuro. Si quieres despertar tu mente creativa, superar bloqueos y aplicar nuevas estrategias para innovar en tu entorno, este programa es para ti.



Estarás en capacidad de:



Comprender los fundamentos teóricos de la creatividad desde un enfoque interdisciplinario, explorando las bases neurocientíficas, psicológicas y artísticas que sustentan el desarrollo de la creatividad como habilidad humana esencial.



Desarrollar habilidades prácticas para fomentar la flexibilidad cognitiva y gestión emocional, incorporando técnicas como mindfulness, pensamiento lateral y dinámicas de improvisación que potencien el manejo del cambio y la resolución creativa de problemas.



Aplicar estrategias creativas en contextos diversos, diseñando y adaptando herramientas creativas a áreas como la educación, la salud, las ciencias y las industrias culturales, maximizando su impacto social y profesional.



Promover el trabajo colaborativo y la creación interdisciplinaria, fomentando la interacción entre participantes de diversos contextos para generar proyectos colectivos que integren diferentes saberes y expresiones artísticas.



Diseñar y exponer proyectos creativos individuales y colectivos, acompañando a los participantes en la conceptualización, desarrollo y presentación de propuestas que reflejen su aprendizaje, en un espacio final de exposición.

Dirigido a:

Este diplomado está dirigido a profesionales, emprendedores, coach, docentes, creativos, psicólogos y cualquier persona interesada en potenciar su pensamiento creativo. Es ideal para quienes buscan innovar en su trabajo, desarrollar proyectos, aplicar nuevas metodologías o integrar herramientas creativas en su vida personal y profesional.

Modalidad:

Online en vivo:
viernes de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

Presenciales:
sábado 8:00 a.m. a 12:00 p.m.
(en caso de no poder asistir presencialmente pueden ver las clases online en vivo)

Certificación:

Se le entregará un certificado de asistencia si cumple con 80% del total de horas del programa.



Módulo 1

Fundamentos de la Creatividad y el Cerebro

Subtema 1:
¿qué es creatividad?

Subtema 2:
Neurociencia de la creatividad

Subtema 3:
Teorías neurocientíficas de la creatividad

Subtema 4:
Modelo de Doble Sistema

Módulo 1

Flexibilidad Cognitiva y Pensamiento Creativo

Subtema 1:
Flexibilidad cognitiva

Subtema 2:
Pensamiento divergente vs. Pensamiento convergente

Subtema 3:
Pensamiento Lateral: Rompiendo Esquemas

Subtema 4:
Técnicas de "Cambio de Marco" y SCAMPER

Módulo 3

Arte, Neuroplasticidad y Bienestar Creativo

Subtema 1:
Relación entre creatividad, emociones y salud mental

Subtema 2:
Superar Bloqueos Creativos: Aceptación y Apertura

Subtema 3:
Neuroplasticidad y aprendizaje creativo

Subtema 4:
Gamificación en la creatividad

Módulo 4

Motivación, Dopamina y Persistencia Creativa

Subtema 1:
Autoeficacia creativa

Subtema 2:
Estado de flujo

Subtema 3:
Rutina creativa

Módulo 5

Creatividad en Contextos Sociales, Culturales y Profesionales

Subtema 1:
Creatividad en contextos organizacionales y educativos

Subtema 2:
Creatividad colectiva y su impacto social

Subtema 3:
Design Thinking

Módulo 6

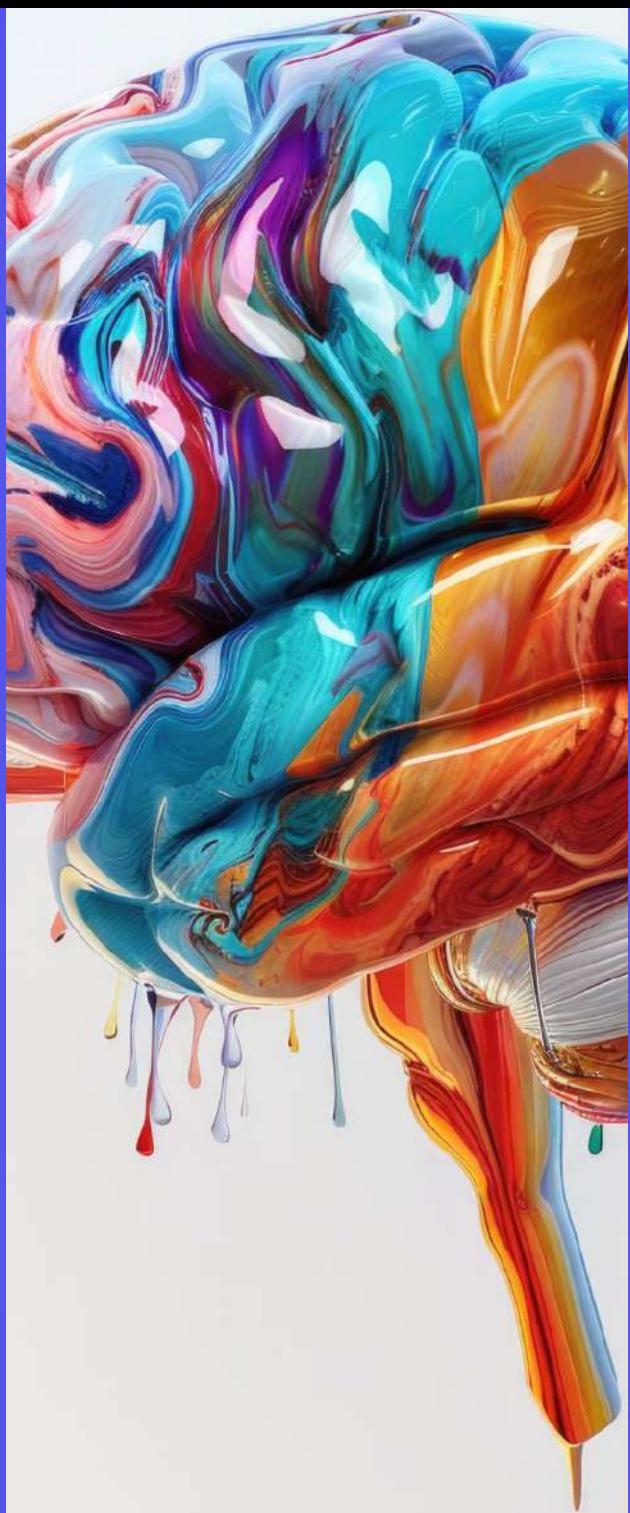
Desarrollo de un Proyecto Creativo Aplicado

Subtema 1:
Creatividad como proceso cíclico

Subtema 2:
Consolidación y refinamiento del prototipo

Subtema 3:
Exponer un proyecto creativo

Contenido:



Jhon Edison Chamorro Acosta

Psicólogo especialista en Derechos Humanos y egresado de la Maestría en Psicología de la Universidad del Valle. Ha desarrollado un protocolo de intervención que integra la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT) con prácticas artísticas. Se desempeña como gestor cultural y cuenta con amplia experiencia en docencia universitaria, intervención clínica y el diseño y ejecución de proyectos en contextos humanitarios. Su enfoque interdisciplinario une la salud mental, derechos humanos y el arte como herramienta de intervención clínica grupal.

Cindy Leyva

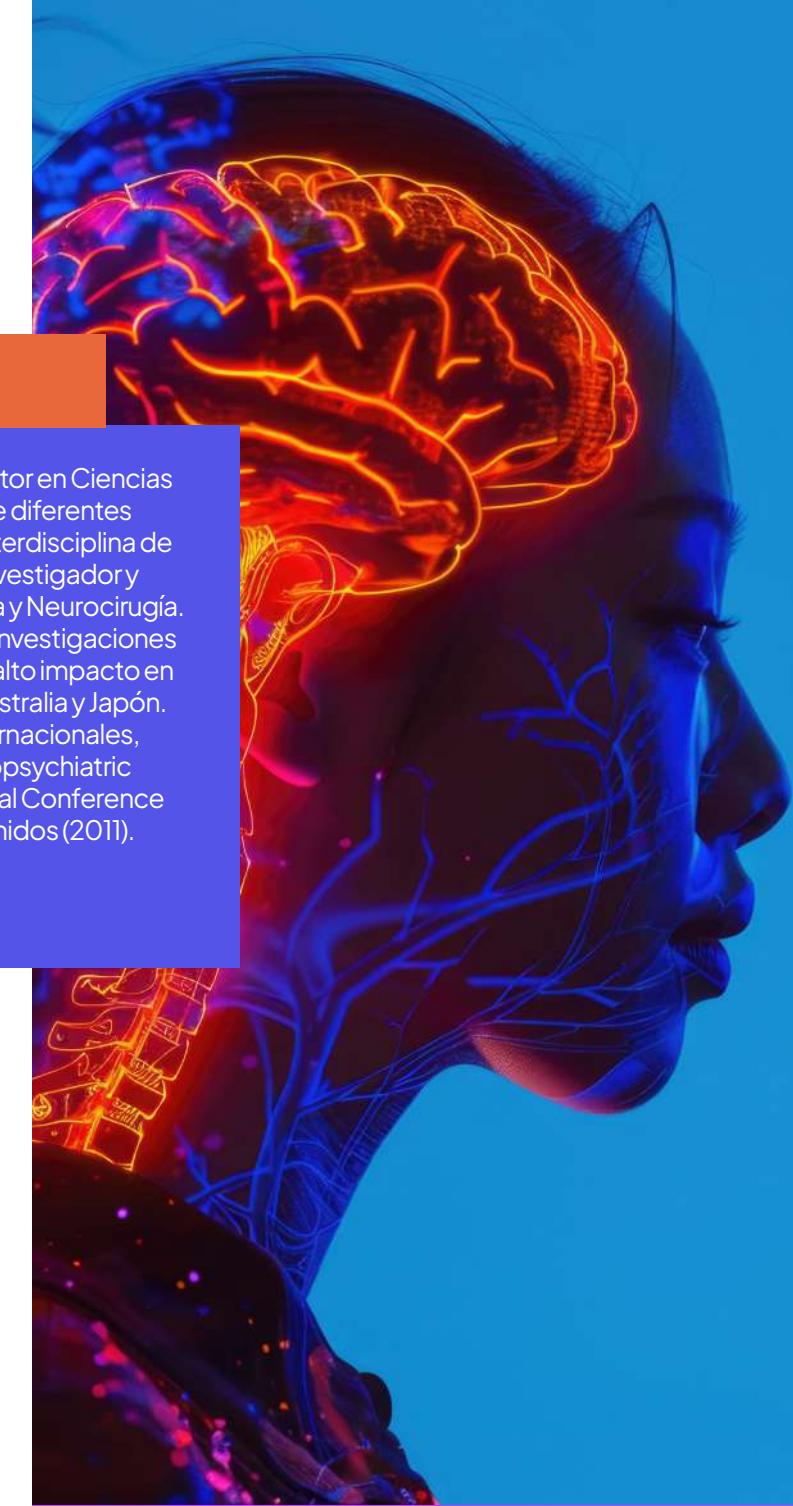
Ingeniera, bailarina y danzaterapeuta mexicana, magíster en Neurociencia Social. Con 14 años de experiencia en prevención y atención a las violencias mediante danzaterapia y otras expresiones artísticas como performance, escritura, videodanza y danza contemporánea. Presidenta y fundadora de Allume, asociación civil enfocada en intervención y capacitación en terapias artísticas. Creadora de los programas Cuerpo, Movimiento, Terapia, ReiniciArte México (bienestar empresarial a través del arte) y experiencias que combinan arte, creatividad y bienestar. Cuenta con 10 años de experiencia en docencia universitaria. Es autora del libro *Descoser mis labios, del cuerpo a la memoria, de la antología El cuerpo como territorio de paz* y coautora de *Bienestar* en contextos de encierro.

Karla Daniela Castro

Psicóloga con Maestría en Neurociencia Social de la Universidad ICESI y diplomado en Diseño e Innovación Comunitaria. Cuenta con experiencia en docencia universitaria, investigación en cognición social en contextos adversos, así como en el desarrollo y aplicación de proyectos humanitarios que integran estrategias basadas en el arte. Su trayectoria incluye la intervención clínica y social para el bienestar comunitario. Su enfoque interdisciplinario combina creatividad, neurociencia y acción social.

Jesús Ramírez Bermudez

Médico especialista en neuropsiquiatría y doctor en Ciencias Médicas por la UNAM, escritor y académico de diferentes programas de salud mental, neurociencia e interdisciplina de ciencia y arte. Se desempeña como clínico, investigador y profesor en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía. Autor de 3 libros y 73 artículos científicos. Sus investigaciones han sido publicadas en revistas científicas de alto impacto en países como Estados Unidos, Reino Unido, Australia y Japón. Por su labor, ha recibido reconocimientos internacionales, como los otorgados por la International Neuropsychiatric Association en Australia (2006) y la International Conference on Bipolar Disorders en Pittsburgh, Estados Unidos (2011).





Obtén más información

mercadeoeducontinua@icesi.edu.co
+57 313 4875121

Universidad Icesi, Calle 18 No. 122 -135 Cali - Colombia
www.icesi.edu.co

Encuéntranos como Universidad Icesi en:

