

Maestría en

Creación Literaria y Narrativas Digitales

SNIES: 116134



Llega más lejos

Duración:
3 semestres

Modalidad:
Virtual

Metodología:

Siguiendo el modelo de aprendizaje activo, los y las estudiantes avanzan de manera individual en sus creaciones literarias, a la vez que conforman una 'clínica de escritura' con docentes y pares, orientada a fortalecer los conceptos y las herramientas narrativas para aplicarlos en sus proyectos finales.

Horarios:

Encuentros **semanales sincrónicos (en vivo)**

Martes y jueves

De 6:30 p. m. a 9:30 p. m.





Sobre el programa

La Maestría en Creación Literaria y Narrativas Digitales en modalidad virtual es un programa de posgrado orientado a la profundización de conocimientos en técnicas de escritura, análisis de subgéneros de la literatura y diseño de narrativas transmedia y digitales, para que los estudiantes estén en capacidad de crear obras literarias de ficción o no ficción de alta calidad narrativa y poética, atravesados por creaciones transmedia.

¿Por qué elegir este programa?

1. Desarrollar las habilidades narrativas para escribir una obra literaria de ficción o no ficción.
2. Crear textos que responden a las características de la literatura infantil, la autoficción, la ciencia ficción y el suspenso.
3. La era digital ha cambiado significativamente el panorama cultural. Por ello, quienes quieran hacer parte de los sectores creativos en el mundo deben estar en capacidad de crear contenidos con características y lenguajes digitales y transmedia.
4. Cuenta con profesores de gran trayectoria y reconocimiento en las áreas de la escritura, la publicación de obras literarias, las narrativas digitales y la docencia.
5. Cuenta con el respaldo de Icesi Virtual, que tiene gran experiencia en este nuevo modelo de educación que rompe las barreras físicas.



¿A quién va dirigido?

Profesionales graduados en distintas disciplinas interesados en desarrollar habilidades narrativas para entornos digitales y fortalecer sus habilidades narrativas para crear una obra literaria original.



Semestre 1.

- **Lectura Crítica I**
2 Créditos
- **Taller de Creación I**
4 Créditos
- **Taller de Edición I**
3 Créditos
- **Laboratorio de Narrativas Digitales I**
3 Créditos
- **Aspectos Éticos**
1 Crédito

Semestre 2.

- **Lectura Crítica II**
2 Créditos
- **Taller de Creación II**
4 Créditos
- **Laboratorio de Narrativas Digitales II**
3 Créditos
- **Taller de Edición II (Edición Digital)**
3 Créditos

Semestre 3.

- **Laboratorio de Poesía**
3 Créditos
- **Seminario de Subgénero**
3 Créditos
- **Trabajo de Grado**
6 Créditos



Competencias de Salida

- 1.** Crear una obra literaria ambiciosa de ficción o no ficción, con énfasis en alguno de los sub géneros propuestos.
- 2.** Diseñar proyectos narrativos de ficción o no ficción para distintas plataformas digitales desde una perspectiva transmedia.
- 3.** Interpretar y redactar textos narrativos, de manera clara y coherente con los propósitos comunicativos, los géneros, la estructura textual, los recursos literarios y la audiencia.



Correo: posgrados@icesi.edu.co

WhatsApp: +57 311 262 6583

Facultad de Ciencias Humanas

Encuétranos como **Universidad Icesi** en:



Conoce más aquí



Llega más lejos